

## المجزء العشرون

من المخطوطات التوفيقية الجديدة لمصر القاهرة  
ومدنها وبلاذها القديمة الشبيهة

تأليف

الجناب الامجد والملاذ الاسعد

سعادة علي باشا مبارك

حفظه الله

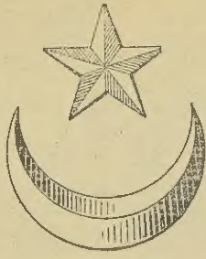
---

(الطبعة الاولى)

بالمطبعة الكبرى الاميرية ببولاق مصر المحمية

سنة ١٣٠٦

هجريه



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

\*(خاتمة الكتاب)\*

\*(في بيان الدراهم والدنانير وشكل النقود وهياتها وما يتبع ذلك قديما وحديثا)\*

الذي استعملته الملة الاسلامية كغيرها من الامم الماضية من المعادن للتعامل فيما بينهم هو معدن الذهب والفضة والنحاس ويطلق اسم الذهب على معدن التبر وعلى نقود الذهب من الدنانير وغيرها والفضة هي المعدن المعروف أخو الذهب فاذا ضربت سميت ورقا ويضرب كل من الذهب والفضة نارة خالصة وتارة مخلوطة وستحكم على كل ذلك مفصلا ان شاء الله تعالى

### (فصل في الدينار والدرهم)

كانت نقود الذهب المتعامل بها سواء كانت مضروبة أو غير مضروبة تسمى قبل الاسلام دينر بغير ألف ثم سميت دينارا بزيادة الالف ولومع اختلاف وزنه أو حجمه واستمر ذلك مدة في الاسلام ثم مع تداول الايام وانتقال الحكم من أيدي العرب جعل لها أسماء غير اسم الدينار كما سيوضح \* والدرهم كمنبر ومجرب وزبرج كافي القاموس هو ما يتعامل به من الفضة الذي وزنه ستة دنانير وفي تسمية الوقوف للمناوي عن المقرري ان النقود التي قبل الاسلام على نوعين: السوداء والوافية والطبرية العتقاء ولهم أيضا دراهم تسمى بالجوارقية وكانت نقود العرب في الجاهلية التي تدور الذهب والفضة ترد اليها من المالك دنانير ذهب قيسرية من الروم ودرهم فضة انتهى ويظهر انه كان للدينار في الزمان السابق أجزاء فقد وصف العالم مرسيديان في كتابه الذي في النقود ثلث الدينار في زمن الاموية مؤرخا بسنة ١٠٠ وثلاث هجرية وذكري في الجدول المأخوذ من كتاب واسكيس نصف الدينار ورابعه وسدسه وقال سوري في كتابه في النقود المشرقية ان الدينار يطابق المعاملة الذهب المعروفة قديما عند الروم بالسوليدوس وانه ضرب في زمن آخر العباسيين قطع من الذهب كبيرة زنة القطعة ديناران من الدنانير القديمة ولما فتح عمرو بن العاص ديار مصر سنة عشرين من الهجرة وهي سنة ٦٤١ من الميلاد ضرب الجزية على الاقباط بالدينار قال المقرري ان نقد مصر كان الذهب فقط لان خراجها في قديم الدهر وحديثه انما هو الذهب كما يدل له حديث رواه مسلم وأبو داود وغيرهما وقال لما فتحت مصر سنة عشرين على القول الرابع فرض عمرو بن العاص على جميع من بها من القبط البالغين من الرجال دون النساء والصبيان والشيوخ دينارين على كل رأس فجئت أول عام اثنا عشر ألف الدينار وقييل سنة عشر ألف الف وهمار وايتان معروفتان فأقر ذلك عمر وقال أيضا تزل مصر من أول فتحها دارا مارة وسكنها انما هي سكة الخلفاء الاموية ثم العباسية ثم قال واستمر الامر على التعامل بالدينار الى دخول صلاح الدين فكانت أموال الخراج التي تجبي من النواحي تقدر بالدينار وكذا ثمن البضائع وأجرة الاجير انتهى \* وكان يرد الى مصر دنانير البلاد الاجنبية غير الدنانير التي كانت تضرب في دار ضربها فكان بها الدنانير الرومية نسبة الى اسمهم التي



القسطنطينية وكانت تسمى الدنانير الهرقية نسبة الى هرقل ملك الروم وكان المال بديار مصر يضربون الدنانير من  
 دون أن يغيروا شيئاً من أوصافها ثم دخلها التغيير وحدث دنانيراً نقص قيمة من القديمة ففي سنة أربع وخمسين  
 ومائتين هجرية وهي سنة ٨٧٥ ميلادية ضرب الأمير أبو العباس أحمد بن طولون بمصر دنانير سميت بالاحمدية نسبة  
 اليه وهو أول من ضرب الدنانير ثم استقل لا قال في تيسير الوقوف قال المقرري في سبب ضرب هذه الدنانير الاحمدية ان  
 الأمير أبو العباس أحمد بن طولون ركب يوماً الى الاهرام فأتاه الحجاب بقوم عليهم ثياب صوف ومعهم المساحي والمعاول  
 فسألهم عما يعملون فقالوا اتبع الكنوز والمطالب فقال لا تخرجوا بعد اليوم الا بمشورتى ورجل من قبلهم وسألهم  
 عما وقع لهم فذكروا أن في سمت الاهرام مطلب عجوز واعنه لانهم يحتاجون في اثارته الى عمل كثير ونفقات واسعة  
 فأمر بعض أصحابه ان يكون معهم فتقدم الى عامل الخيرة في دفع ما يحتاجونه من الرجال والنفقات فأقام القوم مدة  
 يعملون حتى ظهرت لهم العلامات فركب ابن طولون حتى وقف على الموضع وهم يحفرون خندقاً في الحفر وكشفوا عن  
 حوض مملوء دنانير وعلمه غطاء مكتوب فاحضر من قرأه فقال تفسير ذلك أنا فلان بن فلان الملك الذي ميز الذهب من  
 غشه ودنسه فمن أراد أن يعرف فضل ملكي على ما ذكره فليتنظر الى فضل عيار ديساري على دينار له فإن خالص الذهب من  
 الغش تخلص في حياته وبعد مماته فقال ابن طولون الحمد لله ما نبتني عليه هذه الكتابة أحب الى من المال ثم أمر  
 لكل رجل كان يعمل دنانير في حياته من وافي الصناعات أجورهم وعبأ لكل منهم خمسة دنانير وأطلق للرجل الذي أقامه  
 معهم ثلثاً دينار وقال لخدمته نسيم خذ نفسك منه ما شئت فقال ما أمرني به مولاي آخذه قال خذ منه ملء كفيتك  
 جميعاً وخذ من بيت المال مثل ذلك من تين فاني أشخ على هذا المال فبسط نسيم يديه فحصل ألف دينار ورجل ابن طولون  
 ما بقي فوجد هذه أبعاد عيار من عيار السندى ومن عيار الماتصم فشدد أجمد حينئذ في العيار حتى لحق عياره بالعيار  
 المعروف له وهو الاحمدى الذي كان لا يطلى باجود منه انتهى \* ثم في سنة ثمان وخمسين وثلثمائة في زمن المعز لدين الله  
 ضرب القائد أبو الحسن جوهر الخطيب الصقلي دنانير سميت بالمعزية نسبة لاسم الخليفة المعز ونقش على أحد  
 وجهيها ثلاثة أسطر أو لها دعا الامام المعز لتوحيد الصعد الاحد وثانيها المعز لدين الله أمير المؤمنين وثالثها ضرب هذا  
 الدينار بمصر سنة ٣٥٣ وفي الوجه الآخر لا اله الا الله محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله  
 ولو كره المشركون \* وكان صرف الدينار المعزى في سنة ثمانين وستين وثلثمائة خمسة عشر درهماً ونصفاً وكذا في سنة  
 ثلاث وتسعين وثلثمائة وفي أيام الحاكم سنة سبع وتسعين وثلثمائة كثرت الدراهم فكان صرف الدينار أربعة وثلثين  
 درهماً واضطربت أمور الناس فرفعت تلك الدراهم وأنزل من القصر عشرون صندوقاً فيها دراهم جدد وقرئ سجل  
 يمنع التعامل بالدراهم الاولى فبلغ كل أربعة دراهم منها قيمة درهم جديد ثم تقرر أمر الدراهم الجدد على ان كل ثمانية  
 عشر درهماً يدينار انتهى وفي سنة ثمان وثلاث وثمانين أطل السلطان صلاح الدين نقود مصر وضرب الدنانير  
 ذهبا بمصر \* وكذلك في زمن الناصر فرج ابن السلطان برقوق ضربت دنانير بعيار أقل من عيار الدنانير القديمة  
 فجاءت غير حافظة وعرفت بالدنانير الناصرية وذلك في سنة ثمان وثمانمائة هجرية موافقة سنة ١٤٠٥ ميلادية  
 وفي سنة ثمانمائة وتسع وعشرين في دولة الاشرف برسباي عقد مجلس لابطال التعامل بالدنانير البندقية فاستحسنوا  
 ذلك وضربت الافلورية اشرفية وفي سنة احدى وثلثين أخرجت الدنانير الاشرفية وأطل التعامل بالافلورية انتهى  
 \* وكان ان الخليفة في أول السنة يأمر بضرب جلة من الدنانير والربيعات والقراريط والدرع المدورة بتاريخ  
 السنة الجديدة ويرسل منها للوزير وأقاربه وأرباب الوظائف ويفرق في عيد رمضان الدنانير فقط على الضباط  
 والاجرة ذكروا المقرري وذكروا أيضاً أنه كان يضرب في زمن الفاطميين في دار الضرب بالقاهرة دنانير وخرايب  
 وكانت تفرق في يوم خميس العدى وهو عيد من أعياد الاقباط كانت تطبخ فيه الاقباط العدى وكان هذا اليوم يوم  
 موسم عظيم في جميع جهات القطر ويظهر من كلام المقرري أن القيراط لم يكن شيئاً آخر غير الخروبة من معاملة  
 الذهب وكان وزن الدينار مثقالاً وكان يقسم الى أربعة وعشرين قيراطاً ووزن القيراط حبة خروب وكان القيراط  
 أصغر من الذهب وأما الدرهم المدور الذي ذكره وسماه المعشقة فكان من الفضة وكان يفرق على رجال الوزير



ورجال الضر بحانة وغيرهم \* والذي كان يضرب بنجس العدس هو الخراب فقط فكان يضرب منها من عشرة آلاف قطعة الى عشرين ألف قطعة ويستعمل في ضربهم من خمسة مائة دينار الى ألف دينار وفي سنة ثمانمائة وست هجرية كما في جرنال آسيا انقطع من مصر اسم الدينار والدرهم بالمرة وظهرت معاملته غير مماثل البندقي والفندق والاطون وكان أول ظهورهما في القسطنطينية قال في الجزء الرابع منه المطبوع في سنة ١٨٦٤ ميلادية ان اسم الاطون كان يطلق في لغة المغول على سبائك الذهب ثم استعمل عندهم وعند الفرس اسم النقود الذهب المضروبة ثم أخذ العثمانية هذا الاسم عن الفرس ولم يظهر الاطون العثماني الا في سنة ثلاث وثمانين وثمانمائة هجرية في عهد السلطان محمد الثاني بعد فتح مدينة القسطنطينية والى هذا التاريخ كان التعامل بالبندقي وكان في الوزن والعيار مثل الدينار سواء ولذا كان يرغب فيه كثيرا وهو منسوب الى مدينة فنديك من بلاد ايتاليا فلما ظهر الاطون العثماني جرى التعامل به وكان ينقش عليه كلمة صبح في مربع ثم سمي باسماء مختلفة منها اسم فلوري فكان يقال سكة فلوري أو سكة فرنجية فلوري وبعد رجوع السلطان سليم من حرب الفرس سمي الطون شاهي وكان هذا الاسم في بلاد الفرس يطلق أحيانا على معاملته من الفضة وفي بلاد القوقاز يطلق على معاملته من النحاس وفي زماننا هذا تطلق الفرس هذا الاسم على معاملته من النحاس ولما استولى السلطان سليم على ديار مصر سمي الاطون أشرفيا ويقال أشرفي الطون \* وفي سنة ١١٠٨ هجرية سميت النقود التي ضربت في القسطنطينية جديديش يعني الطون يعني شريفي جديدي وسميت أيضا اصطنبول الطوني أو زراصطنبول وما كان يضرب في مصر سمي زرمجوب أو محجوب فقط وظهرت هذه التسمية في كتب المؤرخين سنة ١١٤٨ هجرية واشتهر بذلك في الاسنانة وكان على أحد وجهيها سلطان البرين وخاتان البحرين وعلى الوجه الآخر الطرة باسم السلطان وفي خطط مصر للقرن سابعة فيما كتبوه على النقود أنه كان يضرب أيضا في ذلك العهد أنصاف محجوب وأرباع فكان النصف الواحد يسمى نصفية والرابع يسمى ربعية وكان يضرب في أوقات المواسم قطع من الذهب لا يختلف عن قطع الذهب المتقدم ذكرها الا بالكبر وكانت تفرق على الامراء وغيرهم وكانت الكتابة التي عليها لا تختلف وكذلك وزنها وقياسها فكانت تزيد على الفندق قليلا أو المحجوب المثل أو النصف فتارة تضرب بوزن الفندق قليلا أو المحجوب مرتين وتارة بوزن أحداهما مرة ونصفا أو أحيانا كان يراد فيها يكتب عليها مبالغ في القاب الضاربين من الملوك والامراء وكانت المعاملة بهذا النوع قليلة وكان استعماله في حلى النساء والاطفال كثيرا قال في جرنال آسيا أيضا كان يطلق على البندقي اسم سكة يعني النقود الوافي أو سكة حسنة ضد الناقص أو الزائف \* وفي سنة ١١٢٨ ضربت سكة بعيار جديدي وسميت طغراي وزنجري الطون وكانت أعلى من البندقي في الوزن والعيار وكل مائة منها زنة مائة درهم وعشرة دراهم يعني ان وزن الواحد درهم وقيرا طوحبتان وأربعون جراً من مائة جراً من الحبة وكتب على أحد وجهيها الطرة وعلى الوجه الثاني ضرب في القسطنطينية والتاريخ وأطلق عليه اسم سكة جديده زراصطنبول أو جديدا صطنبول الطوني ثم بعد ذلك تغير الى اسم فندقي أو فندقي وفي مصر يقال فندقي بزيادة اللام وصار هو المستعمل الى سنة ١١٤٥ ثم ضرب الوزير على باشا معاملته جديده من الذهب أصغر من البندقي ولكن بعيار وزن الواحد ثلاثة أرباع درهم فبقي لها اسم زرمجوب أو جديدي زرمجوب أو زرمسيسكول أو اصطنبول محجوب الطوني واسم دينار وزرمجوب خالص العيار وزر خالص العيار وسماه واصف في تاريخه زرقرباب وفي زمن السلطان محمود الثاني تغير هذا المضروب ونقص عياره وصار يعرف باسم اصطنبول الطوني والجاري الآن في المعاملة الخنيسه الجميدى ويسمى بوزن الطوني وكان أيضا بالقسطنطينية نقود ذهب أحنية متعامل بها وكانت تسمى قزل غروش وفي زمن السلطان بايزيد كان خراج بلاد الافلاق يجبي بها قدره ثلاثة آلاف قزل غروش كل ستة منها تساوى واحد أسدى غروش ومنها نوع يسمى الدوكا وأطلق عليه في القسطنطينية اسم فلوري ونديق الطوني أو افرنجي الطوني أو سكة فرنجية أو سكة فرنجية فلوري أو بلد زراصطنبول وفي سنة ثمانمائة وثلاث وعشرين كانت قيمة الدوكا عشرة أعشيه وكان يطلق اسم حجر الطوني أو حجر فلوري على الدوكا التي يلاذ الجرو والامنيا والنساء وفي زمن السلطان سليمان كانت قيمة دوكا بلاد الجمر تساوى خمسين أعشه ودوكا بلاد الوندق تساوى ستين



أعشه وهذا القدر كان يساويه الغرش في ذلك الوقت وفي مبدأ القرن السادس عشر من الميلاد كانت قيمة السلطاني الذهب المطابق للبندقي أربعة وخمسين أسبر وذلك مقدار ريال الماني ونصف وفي وقت جلوس السلطان سليم الأول على تخت سنة ثمان عشرة وتسعمائة هجرية كانت قيمة السلطاني الذهب وهو الدوكاستين أعشه وقيمة الريال الماني وهو الغرش أربعين أعشه وفي سنة تسع وثمانين وتسعمائة بلغ الاطون أو الدوكا إلى سبعين أعشه والغرش إلى خمسين ولم تدخل الفرنساوية في مصر كان يضرب بالضر بخانة المصرية المحاييب الكاملة وكذلك أنصاف المحاييب وأرباعها للفرقة في أيام المواسم وكان يرسل بعض الناس إلى الضر بخانة في أيام المواسم قطعاً من الذهب لتضرب له على نفقته

### (فصل في بيان شكل النقود وهياتها)

قال في خطط مصر للفرنساوية إن العرب قبل الاسلام كانت تتعامل بقطع من الذهب والفضة غير منتظمة الشكل اسم كل قطعة مأخوذة من وزنها وكانت عند بعض الامم قطع من بعة الشكل وعند غيرهم قطع بضاوية الشكل كما كان ذلك عند أهل الغرب وكان في بعض الجهات يستعمل الشكل ذو الاضلاع الاربعة ومع ذلك كله فإن جميع الامم مالت من الاصل إلى الشكل المستدير لانه الايق خصوصاً وأنه يتقص بالاحتمالك أقل من غيره \* وأول من جعل الشكل المستدير لقطع المعاملة الامر عبد الله بن الزبير وذلك في سنة أربع وستين من الهجرة موافقة لسنة ثلاث وثمانين وسعمائة من الميلاد قال في كتاب تيسير الوقوف للمناوي لما قام ابن الزبير بمكة ضرب الدراهم مدورة فكان أول من ضرب الدراهم المستديرة وانما كان ما يضرب منها قبل ذلك مسوحاً غليظاً قصيراً فذروها ونقش بأحد الوجهين محمد رسول الله وبالأخر أمر الله بالوفاء والعدل ومع ذلك فلم يتم أمر انتظام الشكل الا بعد أزمان مديدة لما أنقنت العدد والالات المتقنة للصناعة وكانت هذه الحالة جارية أيضاً في البلاد الافرنجية والرومية

### (فصل في أقطار النقود)

أكبر أقطار قطع الذهب التي كانت تضرب في مصر مثل الفندقي المضاعف الذي كان يضرب في أيام المواسم أربعة وثلاثون مليةتر وكان قطر فندقي التفرقة خمسة وعشرين مليةتر وقطر الفندقي المتعامل به بين الناس تسعة عشر مليةتر وهذا هو قطر الدينار القديم فقد عثر على دينار تاريخها سنة سبع وتسعين هجرية موافقة لسنة ست عشرة وسبعمائة ميلادية قطرها تسعة عشر مليةتر وكذلك البندقي القديم لبلاد البنادقة والروم والفلنك كان قطرها تسعة عشر مليةتر \* وأما نصف الفندقي فكان قطرها أربعة عشر مليةتر وكان قطر المحبوب الذي يقال له زر محبوب احدى وعشرين مليةتر مع أنه أقل وزناً من الفندقي وكان قطر المحاييب التي تضرب للتفرقة سبعة وعشرين مليةتر بخلاف المحبوب الجاري به التعامل فإن قطرها كان لا يزيد على تسعة عشر مليةتر ولم يكن قطر نصف المحبوب جارياً على نسبته للمحبوب بل كان ثمانية عشر مليةتر وكان قطر النصف المعدل للتفرقة كقطر المحبوب الكامل ولا يميز منه الا بوزنه وكان قطر ربع المحبوب على النصف من ذلك \* وأما قطع الذهب المعبر عنها بالخروبة أو القيراط وهي جزء من أربعة وعشرين جزءاً من الدينار أو المثلقال فلم نقف على قطرها أو أقطار قطع الفضة المضروبة بالنسطة طينية المسماة بوزليك يعني قطع المائة فضة فكان خمسة وأربعين مليةتر تقريباً وقطر قطع ثمانين فضة كان ثلاثة وأربعين مليةتر والتي ضرب بها على بيك الكبير في ضر بخانة مصر كان قطرها كذلك \* وأما قطع أربعين فضة فكان قطرها سبعة وثلاثين مليةتر وقطر قطع العشرين كان تسعة وعشرين مليةتر وقطر الميدي كان خمسة عشر مليةتر

### (فصل في الصور والكتابة التي كانت ترسم وتنفق على النقود الاسلامية وغيرها)

وفي أول من ضرب النقود في الاسلام وفي كيفية نقش التاريخ قال العالم سيورت في كتابه المتعلق بالنقود والمشرقية اتفق العلماء من الافرنج وغيرهم على ان النقود قبل الاسلام وكذا بعده كان يرسم عليها صور الآدميين أو غيرهم ويكتب عليها أسماء الملوك وتقومهم وفي زمن النبي صلى الله عليه وسلم كان التعامل بهذه النقود التي كانت من قبل وعليها الصور وكذا في زمن أبي بكر الصديق وعمر بن الخطاب



رضى الله عنهم ما لم يكن للمسلمين اذ ذلك سكة مخصوصة وبقوا اذ ما ليس بمعملون سكلت البلاد التي فتحها الله عليهم فان  
 فتوحات خلفاء الرسول صلى الله عليه وسلم قد اتسعت حتى استولوا على بلاد العرب والشام والعجم ومصر ودخل تحت  
 أيديهم جميع بلاد المشرق وجزء عظيم من بلاد أوروبا فكانوا يستعملون نقود العجم ونقود الروم ثم بعد ذلك ضربوا نقودا  
 تشبه نقود البلاد التي استولوا عليها بتغيير قليل يدل على اتساع المسلمين وقد عثر على كثير من هذه النقود وعليها  
 بالكتابة الفهلوية أسماء من حكموا في بلاد الفرس من ولاية المسلمين في العشرات الاولى من الهجرة وكذا وجدت  
 نقودا بأسماء أعمال الخلفاء في بلاد الشام وافريقية ولها شبه تام بمعاملة الروم وعلى أحدها وجهها صورة سلاطين الروم مثل  
 هرقلوس وغيره وفي الوجه الآخر صورة ميم فرنساوى هكذا (M) واسم محل ضربها بالكتابة العربية وكلمة أخرى  
 بالعربي أيضا تسمى صلاحيته بالاستعمال فاجتماع الكتابة الرومية والعربية يدل على استعمالها عند الفريقتين  
 وكثيرا ما ضرب المسلمون بمعاملة تشبه بمعاملة الأجانب وعليها الخط العربي والرومي وكذلك الأجانب يضربونها  
 بالنقشين وذلك لعوم الاستعمال في التجارات والاختدوا الاعطاء في جميع الاقطار انتهى ويوافق ذلك ما قاله المناوى  
 في كتابه بتسير الوقوف فانه قال قال المقرري قد تقرر ان المصطفى صلى الله عليه وسلم قال ان النقود في الاسلام على  
 ما كانت عليه فلما استخلف أبو بكر على في ذلك بالسنة ولم يغير منه شيئا وقال ابن الرفعة قال أصحابنا وكان غالب ما يتعامل  
 به من أنواع الدراهم في عصره عليه الصلاة والسلام والصدرا الاول من بعده نوعين منها الطبري والبغلي وقال ابن  
 عبد البر كانت الدراهم بأرض العراق والمشرق كلها كسروية عليها صورة كسرى واسمها فيها مكتوب بالفارسية وزن  
 كل درهم منها مثقال قال المقرري فلما استخلف الفاروق وفتح الله على يديه مصر والشام والعراق لم يتعرض لشيء من  
 النقود بل أقرها على حالها فلما كانت سنة ثمان عشرة من الهجرة وهي السنة الثامنة من خلافته وضع الجريب  
 والدرهم وضرب الدراهم على نقش الكسروية وشكلها بأعيانها غير أنه زاد في بعضها الحمد لله وفي بعضها محمد رسول الله  
 وفي بعضها لا اله الا الله وحده وعلى أخرى عمر وجعل كل عشرة دراهم ستة مثاقيل فلما يوبيع عثمان ضرب في  
 خلافته دراهم ونقشها الله أكبر فلما اجتمع الامر لمعاوية وجعل لزيد البصرة والكوفة قال يا أمير المؤمنين ان العبد  
 الضالح عمر صغر الدرهم وكبر القفير وصارت تؤخذ عليه غريبة أرزاق الجند ويرزق عليه الذرية طلبا للاحسان الى  
 الرعية فاجعلت أنت عيارا دون ذلك العيار ازدادت الرعية رفقا ومضت لك السنة الصالحة فحضر معاوية هذه  
 السود الناقصة من ستة دنانير فنكون خمسة عشر قيراطا تنقص حبة أو حبتين وضرب أيضا دنانير عليها مثال متقلد  
 تشبهها فوقع منها دنانير ردى في يد شيخ من الجند فغابها الى معاوية ومعه وبقاها معاوية انا وجدنا ضرب بك شر ضرب  
 فقال له معاوية لا تحرمك عطايا ولا كسوك القطيعة فلما قام ابن الزبير بمكة ضرب الدراهم بدورة وضرب أخوه  
 مضرب دراهم بالعراق وجعل كل عشرة دراهم سبعة مثاقيل وأعطاهما الناس في العطاء فلما قدم الحجاج من العراق من  
 قبل عبد الملك قال ما ينبغي أن تترك من سنة الفاسق أو قال المناق شيئا غيرها ثم استوثق الأمر بعبد الملك بعد  
 مقتل عبد الله فحصر عن النقود والاوزان والمكاييل وضرب الدراهم والدنانير سبعة وستين بجعل وزن الدينار  
 اثنين وعشرين قيراطا الا حبة بالشامى وجعل وزن الدرهم خمسة عشر قيراطا سواء القيراط أربع حبات وكل دانق  
 قيراطين ونصف قيراط وكتب الى الحجاج وهو بالعراق ان اضرب بها قبلك قد مدت المدينة وبها بقايا من الصحابة  
 فلم يتكروا سوى نقودهم فان فيه ضرورة وكان سعيد بن المسيب يبيعهم او يشتري ولا يعيب من أمرها شيئا وجعل  
 عبد الملك ما ضرب به دنانير على هيئة المثلقال الشامي وكان سبب ضرب عبد الملك الدنانير والدراهم ان خالد بن يزيد بن  
 معاوية قال له يا أمير المؤمنين ان العلماء من أهل الكتاب الاول يذكرون أنهم يجدون في كتبهم أن أطول الخلفاء  
 عمر من قدس الله تعالى في الدرهم فعزم على ذلك ووضع السكة الاسلامية وقيل ان عبد الملك كتب في صدر كتابه الى  
 ملك الروم قل هو الله أحد وذكر النبي صلى الله عليه وسلم مع التاريخ فأنكر ملك الروم ذلك وقال ان لم تنكروا هذا والا  
 ذكرت نبيكم في دنانيركم كما تكبرهون فعظم ذلك على عبد الملك واستشار الناس فأشار عليه خالد بن يزيد بضرب السكة  
 وترك دنانيرهم ففعل وكان الذي ضرب الدراهم من يهود تهامة يقال له سيميو فسميت الدراهم اذ ذلك اليه وقيل لها



السيموية وبعث عبد الملك السكة الى الخراج فسيرها الى الافاق لتضرب الدراهم عليها وسير الى الامصار كلها أن  
 يكتب اليه في كل شهر بما يجتمع قبيلهم من المال كي يحصيه عنده وأن تضرب الدراهم في الافاق على السكة الاسلامية  
 وتحمل اليه أولا فلا وقد رفي كل مائة درهم درهما عن ثمن الحطب وأجرة الضراب ونقش على أحد وجهي الدرهم  
 الله أحد وعلى الوجه الآخر لا اله الا الله وطوق الدرهم من وجهيه وكتب في طوق أحد الوجهين ضرب هذا الدرهم  
 بمدينة كذا وفي طوق الوجه الآخر محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق وقيل ان الذي نقش فيها قل هو الله أحد  
 الخراج وقال ان هذه الدراهم السوداء والواقية والطبرية العتقى تبقى مع الدهر وقد جاء في الزكاة أن في كل مائتي  
 درهم أو خمسة أو اق خمسة دراهم وأشفق ان جعلتها كلها على مكان السود العظيم مائتين عددا أن يكون قد نقص  
 من الزكاة وان عملتها كلها على مثال الطبرية (ويحمل المعنى على أنها اذا بلغت مائتين عددا وجبت فيها الزكاة)  
 كان حيفا وشططا على أرباب الاموال فاتخذ منزلة بين المنزلتين تجمع كمال الزكاة من غير بخس ولا اضرار بالناس  
 مع موافقة السنة وجد منه ذلك فكان الناس قبل عبد الملك يؤدون زكوات أموالهم شطرين من الكبار والصغار  
 فلما اجتمعوا مع عبد الملك على ما عزم عليه عمد الى درهم وواف فاذا هو ثمانية دنانير والى درهم من الصغار فاذا هو أربعة  
 بخمسة من حل زيادة الاكبر على نقص الاصغر وجعلهما درهمين متساويين زنة كل واحد منهما مائة دنانير  
 واعتبر المثل فالهولم بيرح في ابان الدهور موقتا محددا كل عشرة دراهم سبعة مثاقيل كل درهم منها ستة دنانير  
 فاقر ذلك وأما هو لم يتعرض لتغييره فكان فيما سنده في الدراهم ثلاث فضائل الاولى أن كل سبعة مثاقيل عشرة  
 دراهم الثانية أنه عدل بين كبارها وصغارها حتى اعتدلت وصار الدرهم ستة دنانير الثالثة أنه موافق لماسنه النبي  
 صلى الله عليه وسلم في فريضة الزكاة فاجتمعت على ذلك الامة الى ان قال وكان مما ضرب الخراج الدراهم البيض ونقش  
 عليها قل هو الله أحد فقال القراء قاتل الله الخراج أي شئ صنع للناس الا أن يأخذ من الخشب والحائض ولقد كانت  
 الدراهم قبل ذلك منقوشة بالفارسية فذكره ناس من القراء مسماها من غير طهارة وقيل لها المكروهة فعرفت بذلك  
 ووقع في المدينة أن مال كاسمئيل عن تغيير كتابة الدنانير والدراهم لم يافيه من كتاب الله تعالى فقال أول ما ضربت على  
 عهد عبد الملك والناس متوافرون فما أنكر أحد ذلك وما رأيت أهل العلم أن يكروه وبلغني ان ابن سيرين كان يكره  
 أن يبيع بها أو يشتري وما زال ذلك من أمر الناس ولم أر أحد ممنع ذلك هنا يعني في المدينة وقيل لعمر بن عبد العزيز هذه  
 الدراهم البيض فيها كتاب الله تعلقها اليهود والنصارى والخشب والحائض فان رأيت أن تأمر بحجوها فقال اذا احتجج  
 علينا الامم ان غيرنا بنو حيدر بننا واسم نينا ومات عبد الملك والا ممر على ما سبق انتهى ونقل أيضا عن الماوردي أنه  
 قال حكى عن سعيد بن المسيب ان عبد الملك أمر بضرب السكة في العراق سنة أربع وستين وقال المدائني بل ضربها  
 سنة خمس وسبعين ثم أمر بضربها في النواحي سنة سبع وسبعين وقيل أول من ضربها مصعب بن الزبير بأمر أخيه  
 عبد الله سنة ست وسبعين على ضرب الاكسرة ثم غيرها الخراج انتهى كلام الماوردي وقال ابن عبد البر كانت  
 الدراهم بأرض العراق والمشرق كلها كسروية عليها صورة كسرى واسمها فيها مكتوب بالفارسية وزن كل درهم  
 منها مثقال فكتب ملك الروم واسمه لاوي بن فرقاط الى عبد الملك أنه قد أعد له سكاكها ليوجهها اليه فيضرب عليها  
 الدنانير فقال عبد الملك لرسوله لا حاجة لنام اقد علمنا سكاكنا نقشنا عليها توحيدها الله ورسوله وكان عبد الملك قد جعل  
 للدنانير مثاقيل من زجاج لثلاثة تغير أو تتحول الى زيادة أو نقص وكانت قبل ذلك من حجارة فأمر فنودي أن لا يتبايع أحد  
 ثلاثة أيام بديار رومي فضرب الدنانير العربية وبطلت الرومية انتهى وقال صاحب المراتب ضرب عبد الملك في سنة  
 خمس وسبعين على الدنانير والدراهم اسم الله وسببه أنه وجد دراهم ودنانير تار يخها قبل الاسلام باربع مائة سنة عليها  
 مكتوب باسم الاب والابن وروح القدس فسبكها ونقش عليها اسم الله تعالى وآيات قرآنية واسم رسوله صلى الله عليه  
 وسلم واختلاف في صورة ما كتب فقيل جعل في وجهه لا اله الا الله وفي الآخر محمد رسول الله وأرخ وقت ضربها  
 وقيل جعل في وجهه قل هو الله أحد وفي الآخر محمد رسول الله وقال القاضي كتب على أحد الوجهين الله أحد من  
 غير قل ولما وصلت الى العراق أمر الخراج ان يكتب في الجانب الذي فيه محمد رسول الله في جوانب الدرهم مستديرا



أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره الآتية واستقر نقشها كذلك الى زمن الرشيد فأراد تغييرها فقبل له هذا أمر استقر وألفه الناس فأبقاها على ما هي عليه ونقش عليها اسمه وقيل أول من غير نقشها المنصور كتب عليها اسمه أما الوزن فما تعرض أحد لتغييره البتة الى هنا كلام المراجعة انتهى وفي سنة أربع وستين جعل الأمير عبد الله بن الزبير شكل قطع المعاملة مستديرا وقال ابن الأثير في الكامل في سنة ست وسبعين من الهجرة ضرب عبد الملك الدراهم والدنانير وهو أول من أحدث ضربا في الاسلام فاتفق الناس بذلك الى آخر ما قال وذكر في سبب ذلك ما مر من كتبه الى ملك الروم وكتب مالك الروم اليه وقال العالم سورت كلام جميع المؤرخين الذين تكلموا على النقود مع النقود الموجودة الى الان في خرائن أوروبا يدل على أن أول ظهور المعاملة العربية الاسلامية كان في سنة ست وسبعين من الهجرة في خلافة عبد الملك بن مروان وكان لها قليل شبه بمعاملة البيزنطيين (الروم) فكان على أحد وجهيها رسم صورة الخليفة قائما قابضا بيده على قبضة سيفه وعلى الوجه الآخر حرف رومي صورته هكذا (Φ) اشارة الى الصليب وقد وجد من هذا النوع فالوس مضروبة في القدس وبعلبك وحلب وحمص ودمشق والرها وقنسرين ومنج وأزمير وقد اطلع موسيوس سوري على دينارين بهذه الصفة ضرب أحدهما في سنة ست وسبعين هجرية والاخر في سنة سبع وسبعين ومن هذا التاريخ ترك في الاعمال الاسلامية رسم الصور وصار لا يكتب في الاربعة قرون الاول الايات قرآنية ونحو ذلك في زمن حكم الاموية كان يكتب

لا اله الا  
الله وحده  
لا شريك له

وفي الدائر يسلم الله ضرب هذا الدرهم بواسط سنة احدى

في وسط الدرهم ثلاثة أسطر هكذا

الله أحد الله  
الصمد لم يلد ولم  
يولد ولم يكن  
له كفوا أحد

وفي الدائر محمد رسول الله أرسله بالهدى

وتسعين مثلا وفي الوجه الثاني يكتب أربعة أسطر هكذا

ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون ويكتب على الدينار نفس هذه النقوش من دون ذكر محل الضرب بل يذكر التاريخ ويظهر أن ذكر محل الضرب على معاملة الذهب لم يحدث الا في القرن الثاني من الهجرة في بلاد الاندلس ثم ظهر في باقي البلاد من ابتداء القرن الثالث وفي زمن العباسيين حصل تغيير في نقش النقود وأدناها لاولادهم ووزرائهم في نقش أسمائهم مع أسمائهم ففي عهد المأمون جعل الدائر سطرين أعلاهما فيه شيء من القرآن وفي أسفلهما التاريخ وكذا في عهد المعتصم بالله فكان في وسط أحد الوجهين لا اله الا الله وحده لا شريك له على الوضع السابق وفي دائرة من الاعلى الله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله وفي السطر الثاني من الدائر يسلم الله ضرب هذا الدينار الى آخره وفي وسط الوجه الآخر محمد رسول الله وفي دائرة من الدائر أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون وقد كثرت العالم سربت من ذكر ما كان يكتب على المعاملة من الايات القرآنية فقال قد وجد مكتوبا على معاملة عبد القادر أحد أمراء الغرب المرابطين ان الدين عند الله الاسلام ووجد درهم مضروب في نيسابور بتاريخ سنة مائتين وثمان وستين عليه اللهم مالك الملك توفى الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء وتعز من تشاء وتذل من تشاء بيد الخير وعلى معاملة ضربت في مدينة غرناطة في زمن محمد الثامن أو التاسع يا أيها الذين آمنوا صبروا وصابروا وابطوا واتقوا الله لعلكم تفلحون وعلى درهم ضرب في مدينة اندراب من بلاد القرس سنة ثلثمائة وست وستين وعلى دينار من الذهب ضرب في بلاد مصر اكش في زمن حكم الاشراف العلويين ان الذين يكفون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله فبشرهم بعذاب أليم عليه ضرب في نيسابور سنة ثلثمائة وتسعة مائة في يهدي الى الحق أحق أن يتبع أمن لا يهدي الا أن يهدي فبالسك كيف تحكمون ووجد على درهم ضرب في مدينة أمول من بلاد طبرستان سنة ٣٠٦ في زمن العلوية باسم الداعي



حسن بن القاسم أذن للذين يقاتلون بانهم ظلموا وإن الله على نصرهم لقدير ووجدت نقود ضربت في زمن العلويين  
 الحسين وزيد والقاسم وفي زمن المنصور من العباسيين مكتوب عليها اغباريذ الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت  
 وعلى درهم ضربته أبو مسلم قل لأستعلمكم عليه أجر الا المودة في القربى وعلى معاملة من ضرب أبي سعيد  
 من ذرية هلاكك وتبارك الذي بيده الملك وهو على كل شيء قدير وأغلب المعاملة الإسلامية كان ينقش عليها  
 بسم الله الرحمن الرحيم وتارة بسم الله فقط وتارة بسم الله الكريم وتارة الحمد لله أو لله الحمد إلى غير ذلك واستقر  
 استعمال الكتابة إلى آخر القرن السابع مع تغييرات قليلة ثم خلوا كتابة الدائر بنقوش غير كتابة للذين فبعد  
 أن كان مافي الدائر سطر واحد اجعلت كل جملة في دائرة مستقلة وإلى الآن العثمانيون لا ينقشون الصور على المعاملة  
 وفي أول القرن السادس وجدت معاملة من النحاس من ضرب ملوك السلجوقيين عليها صورة خيال وفي البلاد  
 الجنوبية من مملكة العرب ظهرت فلوس عليها صورة آدمي تارة بلا شيء وتارة قابض يده هلالاً أو رأس آدمي مقطوعة  
 وتارة يكون المرسوم نسراً برأسين أو سبعاً وفي فلوس سلاطين المغول نحو هلال كرو وغيره كان يوجد صورة نسراً  
 برأس واحد أو صورة أرنب أو دجاجة أو كلب أو سمكة أو سبع فوقه صورة الشمس وفلوس خانات كيجك كان عليها  
 صورة نسراً برأسين أو سبع وفي فلوس سلاطين المماليك وشاهات العجم عليها صورة سبع فوقه صورة الشمس والآن  
 يرسم عند الفرس على معاملة الذهب والفضة صورة الشاه جالساً على تخته وكانوا قبل ذلك لا يرسمون على المعاملة  
 صوراً وفي بلاد مصر ضرب الظاهر ركن الدين بيبرس في سنة ثمان وخمسين وستمائة هجرية ووافقة سنة ألف ومائتين  
 وستين ميلادية دراهم ورسم عليها رمكة وكان صورة سبع وذ كراً أبو الفرج في تاريخه أن السلطان غياث الدين  
 السلجوقي لحبسه لزوجه أراد أن يرسم صورته على المعاملة فأشير عليه برسم نجمها فرسم الشمس في برج الأسد  
 ولنبذ كركل تفصيل ما أشرنا إليه أجمالاً في ما مر من أن العرب بعد الفتح كانوا يستعملون النقود التي كانت من قبل  
 وكيف كانت تلك النقود فقول إن أول البلاد التي سطت عليها العرب بلاد الشام وما جاورها ففي السنة الثالثة عشرة  
 من الهجرة الموافقة لسنة أربع وثلاثين وستمائة من الميلاد استولوا على دمشق الشام وفي السنة الخامسة عشرة  
 دخل في ملكهم حمص وبلاد القدس وفي السنة التاسعة عشرة استولوا على جميع عراق العرب وجميع هذه الجهات  
 كانت من قبلهم في يدهير قليموس ما لبز اتا وكانت نقوده الجارية بها مرسوم على أحد وجوهها صورة هير قليموس  
 تارة كاملة وتارة نصفها الأعلى وبه الصليب وكرة وتارة يرسم مع صورة ابنه قسطنطين وفي الوجه الآخر في الوسط  
 حرف الميم السابق هكذا (M) وبأعلام صورة صليب أو نجمة أو أول حروف هير قليموس بكتابة بهم فبق الأمر على  
 ذلك بعد دخول العرب مدة ثم وجدت معاملة على بعضها كتابة رومية بتاريخ سنة سبع عشرة وعلى بعضها كتابة  
 لاتينية بهذا التاريخ وفي الوجه الآخر منها عليهم بالرومي أيضاً كلمة سبع ومحل الضرب وهي مدينة دمشق ثم كتب  
 محل الضرب بعد ذلك بالعربي وعليها أيضاً كلمة طيب للدلالة على الوفاء والروح في التعامل وكان التعامل بها جارياً  
 أيضاً في حمص وطردوس وبلبيك وطبرية وفسطاط وغير ذلك وقد أعيا المحققين معرفة صاحب هذه المعاملة  
 ثم استطهر بعضهم أنهم من ضرب على بن أبي طالب رضي الله عنه ولما استولى العرب في سنة عشرين على بلاد العجم  
 استعملوا معاملة يزيد بن جردار أربع باضافة اسم الله على دائر أحد الوجهين وتاريخ سنة عشرين بلغة الفرس العتيقة  
 ومن ابتداء هذا التاريخ إلى سنة ثلاث وثمانين هجرية موافقة ٧٠٢ ميلادية تبعه العمال المولون من طرف  
 خلفاء العرب بمعاملة خسرويه الثاني وكان على أحد وجوهها صورة الملك إلى نصفه الأعلى ينظر إلى اليمين وإمامه في  
 الوسط في سطرين أسماء العمال وأبايهم باللغة الفارسية والكتابة الفهلوية وعلى الدائر من خارج وفي الجهة اليمنى من  
 الأسفل دعاء بالعربي وفي الوجه الثاني صورة شخصين كأنهما يحافظان على معبد النار وفي الوسط والجهة اليمنى كلمة  
 مختصرة يظن أنها اسم محل الضرب أو قيمة المعاملة وفي جهة الشمال تاريخ الضرب بلغة الفرس العتيقة وفي زمن  
 الحجاج بن يوسف كتب اسمه واسم أبيه على المعاملة التي ضرب بها بالخط الكوفي فلما دخلت العرب بلاد الطبرستان  
 وطردوا منها أحكامها استعملوا معاملة التي وجدوها بها وهي معاملة خسرويه الثاني وأقدم ما وجد عليه اسم خالد



وذلك من سنة ١٥٠ الى سنة ١٥٣ \* ولما استولت العلوية على طبرستان سنة ١٧٦ هجرية استعملوا ما وجدوه  
 أيضا ولم يورخوا بتاريخ الهجرة بل اتبعوا تاريخ من حكموا طبرستان بعد زوال ملك الفرس وكتبوا على المعاملة  
 أسماءهم تارة بالعربي وتارة بالفهلوي وتارة بجماعها \* ولما تسع ملك العرب ودخلوا افریقة واسبانيا وكان  
 أول عامل هناك موسى الناصر طرد ملوك الاندلس الغوطيين من طنجة وسوتا وهم بالاستيلاء على الاندلس فلم يتمكن  
 منها والذي وجد من المعاملة في زمنه فلوس ودنانير من زمن هيرقليوس على أحد وجهيهما صورتان متقابلتان كلتاهما  
 صورة هيرقليوس وفي الوجه الثاني صورة الصليب واسم الامير واسم أبيه ناصر باللأطيني ومحل الضرب والتاريخ  
 وباسم الله بجم ذ الخط أيضا وأقدم ما وجد من هذه المعاملة مؤرخ بسنة خمس وتسعين وأربع وتسعين أو ثمان  
 وتسعين ومجملات ضرب بها طرابلس وطنجة أو أفریقة وبعضها مكتوب بالكتابتين العربية والألمانية في أحد  
 الوجهين وفي الوجه الثاني بالعربي باسم الله فقط في الوسط وليس بها صور ووجد فلوس من زمن موسى الناصر  
 المذكور من معاملة ملوك اسبانيا وعلمه الكتابة باللغتين وصورة انسان ملتفت الى اليمين وبالكتابة اللاطينية لا اله الا الله  
 محمد رسول الله وفي الوجه الثاني في ثلاثة أسطر باسم الله فلوس ضرب في طنجة \* ولما دخلوا بلاد الهند وذلك في زمن  
 الاموية استعملوا نقتودهم ايضا بالكتابة السابقة واستمر ذلك الى زمن العباسيين ووجد من ذلك في زمن المقتدر بالله  
 في أول القرن الرابع من الهجرة معاملة عليها صورة الشور المقدس وصورة فارس واسم الخليفة العباسي بالعربية  
 وبقيت المعاملة على ذلك الى استيلاء الغزنوية على بلاد الهند والذي وجد من معاملتهم الفضة والنحاس مرسوم على  
 أحد وجهيه صورة فارس وكتابة هندية وعلى الوجه الآخر كتابة بالعربي ولما استولى السلطان محمود سلطان خوارزم  
 على بلخ من بلاد الهند أبقى هذه المعاملة على حالها وكذلك كانت معاملة ملوك دهلي \* ثم لما دخل جانيكيس خان  
 مملكة خوارزم أبقى المعاملة على حالها غير أنه أضاف اليها اسم الخليفة الناصر بالله عوضا عن أن يضيف اليها اسمه  
 وتبعه في ذلك من جاء بعده وما وجد من هذه المعاملة مؤرخ ٦٦٠ هجرية وفي أحد وجهيه من الوسط بالعربي سكة  
 بخاري وفي الوجه الآخر باللغة الصينية اسم هذه المدينة أيضا \* ولما استولى القرنج النورمانديون على جزيرة صقلية  
 وطردها منها العرب بقوا معاملة المسلمين مع اضافة أسماء ملوك الافرنج لكن بالعربي وجعلوا ما كان يلزم للتعامل بين  
 النصارى مرسوم عليه صورة هيرقليوس ومشى من أعقب النورمانديين على طريقهم \* ولما استولى النصارى في حرب  
 القدس على السواحل الشامية بقوا المعاملة على حالها بلا تغيير واستعملوا عليها الكتابة العربية وحافظوا على المعاملة  
 الابوية وكتبوا عليها باسم الاب والابن وروح القدس \* وفي أواخر القرن السابع أغار المسلمون على بلاد  
 الجرجستان والارمن فدخلت المعاملة الاموية ثم العباسية واستقرت بها الى أن خرجت من أيدي المسلمين فظهرت  
 بها معاملتها والذي عثر عليه منها تاريخه من زمن بغرات الاول وعليه كتابة بلغتهم وكتابة بالعربي وكانت العادة ان  
 يسبق التاريخ كلمة سنة ثم عوضت بكلمة عام فيقال عام كذا وتارة كان يزداد كلمة شهر أو شهر فيقال من شهر سنة  
 كذا أو عام كذا وتارة يكتب في أيام دولة فلان أو في دولة فلان أو في عهد فلان أو في تاريخ فلان وكان يكتب  
 التاريخ أولا بالحروف ثم عوض بالارقام وأقدم ما عثر عليه من الارقام سنة ستمائة وأربع عشرة من آخر القرن  
 السابع استعملت الارقام تارة بالحروف أخرى

(فصل فيما كان ينقش على النقود من الادعية وأسماء الملوك والعمال وكأهم وألقابهم

ونعوتهم على اختلاف الجهات والاقوات والولاء)

بعد أن كان يكتب على النقود ما من من الآيات القرآنية واسم المحل والضارب والتاريخ أضافوا الى ذلك ادعية  
 للضاربين مثل أبقاه الله وأعزه الله فقد وجد على نقود فارسية من زمن نوح الثاني نقش أبقاه الله ووجد درهم من  
 زمن الوليد الاول من هذا القبيل وفي زمن هرون الرشيد وجد فلوس باسم عامه على بن عيسى عليه أبقاه الله ووجدت  
 فلوس عباسية عليها أسماء عمالهم مثل عمرو وموسى ويزيد وروح وهرون بنقوش عليها أعز الله نصره ومعاملة  
 لأمراء الفرس مثل طاهر الاول واسماعيل وناصر عليها أعزه الله ووجد درهم لبني بويه ودينار للمعز الفاطمي على



كل منهما العز الدائم والعمر السالم أبداً وفلس ضرب في قنسرين وآخر ضرب في مصر أيام صلح أحد عمال العباسيين على كليهما أنار الله برهانه وفلس ضرب في زمن الخليفة المهدي العباسي عليه بركة للمهدي وعلى آخر لعامله موسى الناصر بركة لموسى إلى غير ذلك من الادعية وأما الاسماء فتارة كان يكتب اسم الملك أو العامل وحده وتارة لأجل التعريف والتمييز يضم إليه نسبه إلى أبيه أو جده أو بلدته أو حليته مثل فلان العباسي وعبد الله السفاح وهرون الرشيد أو الصفار أو العكي نسبة إلى مدينة عكمان بلاد الشام وهو أحد عمال الخليفة هرون الرشيد وذلك قليل على المعاملة وأما نقش الكنية عليها فكنى وهاك جملة منها

أبو أحمد	كنية للخليفة المعتصم بالله وجد على معاملة اسمعيل الايوبي عامل دمشق
أبو بكر	أحد الخلفاء الراشدين وهو الصديق رضي الله عنه
أبو تغلب	كنية فضل الدولة الحمداني ابن ناصر الدولة
أبو قعيم	كنية المستنصر بالله الفاطمي
أبو الحسن	كنية محمد بن الخليفة المستكفي بالله وجد على درهم من زمن عماد الدولة وعلى آخر من زمن علي الرابع والعشرين من بني حفص
أبو حفص	كنية مؤسس دولة من بني حفص وجد على معاملة أبي زكريا وعلى معاملة أبي حفص عمر الثاني
أبو جعفر	كنية الخليفة العباسي المستنصر بالله وجد على معاملة اسمعيل الاول عامل دمشق
أبو الربيع	كنية الخليفة العباسي المستكفي بالله من الطبقة الثانية
أبو زكريا	كنية يحيى من بني حفص
أبو سعيد	كنية مسعود الاول الغزنوي وكنية هلال كوك من دلول المغول وكنية السلطان برقوق من مماليك الشراكسة بمصر وكنية السلطان حقمق وكنية خشة دم وكنية قانصوه الغوري
أبو سعد	كنية مسعود الثالث الغزنوي
أبو نجاع	كنية فروخ زاد الغزنوي
أبو طالب	كنية طغرل بك السلجوقي
أبو العباس	كنية ابن المقدر بالله على معاملة أبيه الخليفة وكنية السلطان بيبرس وكنية الخليفة الناصر والامير أحمد من بني حفص
أبو عبد الله	كنية المعتز بالله على معاملة المتوكل أبيه
أبو علي	كنية ركن الدولة من بني بويه
أبو عمر	كنية عثمان من بني حفص
أبو فارس	كنية عبد العزيز والد أبي الحسن علي من بني حفص
أبو الفضائل	كنية لؤلؤ أو بابك الموصل
أبو الفضل	كنية ابن الخليفة المرضي بالله على معاملته ومعاملة الخليفة القاهرة بالله وكنية الخليفة القائم بالله الفاطمي ومحمد الغزنوي
أبو محمد	كنية ناصر الدولة الحمداني وعبد المؤمن من الموحدين وكنية أبي زكريا من بني حفص
أبو الميمون	كنية الخليفة الحافظ لدين الله الفاطمي
أبو نصر	كنية بهاء الدولة من بني بويه
أبو يعقوب	كنية يوسف من الموحدين
أبو الفتح	كنية محمد سلطان خوارزم وموسى من الايوبيين في ميفارقين وكنية أبي بكر العباسي من الطبقة الثانية



أبو المعالي كنية سلطان مصر قلاوون من المماليك البحرية

أبو المجاهد كنية سيف الدين اسكندر ملك بنجال

أبو المظفر كنية لأغاب ملوك بنجال

أبو النصر سلطان مصر المؤيد شيخ ورسباي وايتال وقايتباي من المماليك البحرية

وأما الألقاب فأول من نقشها على المعاملة الخليفة العباسي المعتصم بالله وتبعه في ذلك خلفاؤه وخلفاء بلاد الاندلس من الامويين وكذا الخلفاء الفاطميون في ذلك ما كان غير مضاف نحو المرزقي لقب به هرون الرشيد ونقش على المعاملة ومنه ما كان مضافا نحو ذي الرياستين لقب وزير الامون وذي الوزارتين لقب وزير الخليفة المعتمد ومنها ما يضاف الى الله نحو ظل الله وفضل الله وظل خليفة الله والغالب بالله والمعتصم بالله والقائم بالله والمتوكل على الله ومنها ما يضاف الى الدين أو الدولة وأول من وضع ذلك الخليفة العباسي المكتفي بالله حين اتخذ أبا محمد الحسن الجداني أمير الامر أو ذلك سنة ثلاثين وثلاثمائة هجرية فلقبه بناصر الدولة ولقب أخاه أبا الحسن عليا بسيف الدولة وأمرهما بنقش ذلك على المعاملة وكان كلمة ناصر وكلمة سيف تارة يضافان الى الدولة وتارة الى الدين أو المله أو العالم أو المسلمين أو أمير المؤمنين أو الملك أو الحق أو الامة أو المسيح ووجد على بعض معاملة الغزنوية لقب الدولة وأمين الدولة أو الدين وعلى معاملة الموصل بدر الدولة أو الدين وعلى معاملة خوارزم وبنجال ومعاملة الغزنوية وبنو بويه من العجم بهاء الدولة أو الدين وتاج الدولة أو الدين وعلى بعض معاملة خوارزم والته كستان وبنجال جلال الدولة أو الدين وعلى بعض المعاملة الغزنوية جمال الدولة أو الدين وجناح الدولة أو الدين وحامى الدولة أو الدين وعلى بعض معاملة سلاطين مصر البحرية حسام الدولة أو الدين وكذا على معاملة ديار بكر وعلى المعاملة السلجوقية والموصلية والمصرية والمصرية في زمن السلطان بيبرس رضى الدولة أو الدين وركن الدولة أو الدين وعلى بعض الغزنوية سراج الدولة وعليها وعلى الموصلية سناء الدين وعلى الموصلية سنان الدولة وعلى معاملة قلاوون وبرقوق وحكام حلب من بني حمدان ومعاملة بعض الايوية سيف الدولة وعلى الغزنوية بسند الدولة وعلى معاملة بنجال شمس الدولة أو الدين وعلى معاملة السلجوقيين وغيرهم شرف الدولة والدين وشهاب الدولة والدين بالإضافة اليهما أو الى أحدهما وعلى الايوية في الشام ومصر صلاح الدولة أو الدين وكذا على معاملة بعض السلاطين البحرية وعلى معاملة بني بويه في بلاد الفرس صمصام الدولة وضياء الدين وعلى الغزنوية الموصلية طهير الامام وظل المله وعدة الدولة لقب محمد بن الخليفة الناصر على بعض نقود أعمال وعلى معاملة السلجوقيين والموصليين وبنو بويه بغداد عز الدولة أو الدين وعز الدين وعز الدولة وعلى معاملة خوارزم وبعض المماليك البحرية بمصر علاء الدولة والدين وعلى معاملة بعض الايوية بمصر والشام وبعض ملوك خوارزم عماد الدولة والدين وكذا بنو بويه بلاد العجم وبعض الايوية بدمشق وعلى معاملة تضر بت سنة ثلثمائة وعشرين عميد الدولة لقب وزير المقدر وعلى معاملة اسكندر سلطان بنجال عون الاسلام والمسلمين ولها الدولة أي نصر من بني بويه العجم غياث الدين وعلى نقود بعض السلجوقيين سلاطين بنجال غياث الدولة والدين وفتح الدولة والدين بالإضافة اليهما أو الى أحدهما وعلى معاملة بني بويه بالعرفا نخر الدولة وفرح الدولة وفريد الدولة والدين وعلى معاملة بعض الغزنوية خضر الامة وعلى معاملة بني حمدان وبعض الغزنوية ونحوهم قاهر الملوك وللظاهر بيبرس وقلاوون من بعده قسيم أمير المؤمنين ولحمود الغزنوي قسيم ولي أمير المؤمنين ولاتابك سنجر محمد زاده الغزنوي قطب الدولة والدين ولابي المنى أمير الموصل معتمد الدولة ولرسنم من بني بويه محمد الدولة ولحمود الغزنوي ويوسف الايوي محيى الدولة ولابي الحسين من بني بويه بغداد وخسرف شاه الغزنوي معز الدولة ولطغرل السلجوقي مغيث الدولة والدين ولعلي بن نعمان من العلوية المستنصر لا رسول الله والمؤيد لدين الله ولابي منصور من بني بويه مؤيد الدولة ولمحمد الثاني من الايوية والملك المنصور الايوي بحمة ومحمد أتابك الموصل وبعض المماليك البحرية بمصر ناصر أمير المؤمنين ولسلطان بنجال ناصر شاه وللقائم بن القادر على معاملة مسعود الاول الغزنوي ناصر دين الله وعلى معاملة بعض الغزنوية نصرة الدين ونصير الدين



والدولة ولغازي الثاني بديار بكر نجم الدولة أفنجم الدين ولسعود الثالث الغزنوي نظام الدين ولارسلان شاه تابات  
الموصل نور الدولة والدين الى غير ذلك

(فصل) فيما كان ينقش عليهم من الاسماء الدالة على الرتب والوظائف ونحو ذلك (من ذلك لفظ خليفة) وهو في  
الاصل خلفاء الرسول الاربعة الراشدين أبي بكر وعمر وعثمان وعلي رضي الله عنهم ثم اتخذه الامويون والعباسيون  
ثم بعدهم وكان يدل على رياسة الديانة أكثر من دلالة على رياسة السياسة (الامير) بال أو بدونها كان في الاصل  
لا يطلق الا على الخلفاء خصوصا اذا اضيف اليه لفظ المؤمنين أو المسلمين ثم أطلق على كثير من رؤساء الجيوش  
والسواس وقد يضم اليه كلمة أخرى مثل الاجل والجليل والسيد والمظفر والمؤيد (أمير الامراء) هو في الاصل كلمة  
تشريف ثم صار عنوان الحاكم الكبير وصار يوارث في عائلته بنى أيوب ولم يضعه أحد منهم على المعاملة الاعمال الدولة  
وقد وجد مرة واحدة على المعاملة مضموم اليه لفظ السعيد (الخان) لقب ملوك المغول وتارة ينقش على المعاملة  
منقرد وتارة يضم اليه كلمة المعظم والاعظم والعدل وكان لفظ خان في الاصل يطلق على امرأ قبائل التتار ثم صار  
على أعلى السلطنة (خاقان) لكبراء المغول أيضا ويقال خاقان البحرين والخاقان بن الخاقان والخاقان العادل  
(بادشاه) لقب خانات خيوة وقد يضم اليه كلمة (روى زمين) يعني ملك الدنيا وتارة كلمة (جهان) أو غازي أو عالم  
(الدوقه والكنيت) لقبان عرف به مملوك سبسيما (صفه) (رخا) اسلاطين الهند من غير المسلمين (سلطان)  
اسم لا عظم الرتب وتارة ينقش وحده وتارة ينقش السلطان ابن السلطان وتارة سلطان الاسلام أو سلطان المسلمين  
أو سلطان البر والبحر أو سلطان البرين أو سلطان الشرق أو سلطان العالم أو السلطان السعيد أو السلطان الشهيد  
أو الاعظم أو الغازي أو الغالب أو القاهر أو الكامل أو المطاع أو الولي أو الهادي (سيد) لقب لامرأ بخاري وخوقند  
وخيوة وتارة يلحق به اليه فيقال سيدي وتارة يلحق به السلاطين فيقال سيد السلاطين (شاه) لقب ملوك الفرس  
ونحوهم وقد يضاف اليه كلمة أرمن أو جهان أو ديار بكر فيقال شاه أرمن وشاه جهان وشاه ديار بكر (شاهنشاه)  
لبنى توبه من العجم والسلجوقية وقد يضم اليه الاعظم وأنبيا وشاهان فيقال شاهنشاه الاعظم وشاهنشاه أنبيا  
وشاهنشاه شاهان (شيخ) عرف به بعض امراء كجك ونحوهم (صاحب) عرف به تيمورلنخ وقد يلحق به الزمان  
والعدل وقران فيقال صاحب الزمان وصاحب العدل وصاحب قران (قان) يعرف به ملوك المغول وقد يلحق به  
الاعظم والعدل (ملك) عرف به كبراء أذربيجان وقرباغ والسلجوقيين من العجم ويقال الملك بدخول آل ويقال  
مالك وقد يلحق به الاشرف والعالم والوحيد والبرين والبحرين وديار بكر والرحيم والسعيد والسيد والصالح والظاهر  
والعادل والعالم بفتح اللام والعزير والكبير والمسيود والمظفر والملوك والموفق والناصرى والولى ورقاب الامم فيقال  
مالك رقاب الامم (ملكه) لبعض كبراء النساء ويقال ملكة الملوك وملكة الملوك والملكات والملكة المعظمة  
(داعى) لكبراء العلوية في طبرستان وغيرها وتارة يقال الداعى الى الحق (باشا) لبعض العمال المستقلين (بيك) لقب  
للانزل مرتبة من الباشا تابات معناه فى الاصل مربى الامير وكان أو لا يطلق على خصوص مربى أولاد السلجوقيين  
ملوك الفرس ثم لما عين السلطان محمود السلجوقى الامير زنكي حاكما بغداد أدار أمورها حتى استقل وأسس العائلة  
المعروفة بالزنكية وكان مقر حكومتها الموصل ثم خرج منها فرع صار تحت حكمه حلب وتلقب بترجاله بالأتابك  
وتفرعت منهم عائلات حكمت بلاد سنجان والخيوة وأذربيجان فعنى الاطبايك الحاكم مثل الباشا ونحوه

(فصل) فيما كان ينقش مع أسماء الخلفاء على النة ودمن أسماء أبنائهم وأسماء العمال والولاة المستقلين وغير  
المستقلين \* اعلم أولا أن الخلفاء الراشدين كانوا مستقلين بالاحكام الدينية والدينية وجاء بعدهم الخلفاء الامويون  
كذلك ثم بعد الامويين جاء الخلفاء العباسيون وفي أول حكمهم افتقرت الحكمة وانقسمت المملكة الاسلامية قسمين  
فاختص الامويون بجهة اسبانيا وكانت خلافة العباسيين فى باقى بلاد الاسلام واستعملوا عمالا فى الجهات البعيدة  
ثم بسبب اتساع المملكة وتباعد أطرافها وبعد العمال عن مقر الخلافة أخذ العمال فى الاستقلال بالتصرف وتمكنوا  
فى البلاد حتى جعلوا الحكم وراثية توارثه ذرائعهم وصاروا لا يدخلون تحت طاعة الخلفاء الا فى بعض الاحكام



كلاهما مورديا في ذلك في خلافة هرون الرشيد وفي مبدأ القرن الرابع ضعفت صولة الخلفاء حتى كادت تنعدم وصاروا في تصرف العائلات التي استقلت إلى أن حصلت اغارة المغول على بغداد فزالت الخلافة عن العباسيين بالمرّة وحدثت الطبقة الثانية من العباسيين الذين ليس لهم إلا الرياسة في الامور الدينية وكان العباسيون في أول خلافتهم قد أدنو العمالهم في نقش أسماءهم مع أسماءهم على المعاملة ولما استقل العمال أدنو العمالهم أيضا في نقش أسماءهم فكان ينقش اسم الخليفة في صدر القطعة من المعاملة و يليه اسم عامله ثم عامل عامله مع تسمية الخليفة المستقل باسم السلطنة لتمييزه ولم يحصل ذلك في خلافة الامويين اذا تم هذا فلنورد لك كيفية تعاقب العباسيين وما حصل في مدة خلافتهم من تقسيم الولايات مع الاستقلال في أكرها وقد مر قريبا أن العمال كانوا يكتبون أسماءهم مع أسماء الخلفاء جميع من سبوا من الخلفاء والعمال قد نقشت أسماءهم على المعاملة اجتماعا وانفرا فلا حاجة إلى التنبية على ذلك في كل مرة فقول على الترتيب والتوالي أول من جلس على تخت الخلافة من العباسيين عبد الله أبو العباس السفاح سنة اثنتين وثلاثين ومائة هجرية و بقي إلى سنة ست وثلاثين ومائة والذي وقف عليه مما ضرب في زمنه تقود من الفضة ومعاملة من الفلوس عليها بعض أسماء عماله نحو عبد الله بن زيد وعبد الرحمن بن مسلم واسماعيل بن علي وصالح بن علي وعقبه على تخت الخلافة أخوه أبو جعفر المنصور سنة ست وثلاثين ومائة و بقي إلى سنة ثمان وخمسين ومائة وعلى معاملة اسم ابنه محمد المهدي واسماء عماله مثل عبد الله وسالم وأحمد والعشار والجندب وخالد والحسن وعمر بن حفص وبرمك وعقبه ابنه محمد المهدي سنة ثمان وخمسين ومائة إلى سنة تسع وستين وعلى نقوده اسماء ولديه هرون وموسى وأمرائه عبد الله ومالك وعبد الملك ويزيد واسحق وجعفر وروح وحازم وعبيد ونصر ونصير وغيرهم وعقبه ابنه أبو محمد موسى الهادي سنة تسع وستين ومائة إلى سنة سبعين وعلى نقوده اسم أخيه هرون وبعض عماله ابراهيم وجرير وخزيمة وحازم ويزيد وعقبه أخوه هرون الرشيد سنة سبعين ومائة إلى سنة ثلاث وتسعين ومع اسماء اسم أبيه عبد الله المأمون ومحمد الأمين ومن أسماء وزرائه وعماله أحمد وأسعد ويزيد واسماعيل و ابراهيم وبشر وخزيمة وجعفر اليرمكي ومحمد الحارث وداد ودوسالم وسليمان و ابراهيم حاكم افرقية وهو مؤسس دولة بني الاغلب وكان حاكمها مع المأمون سنة ست وسبعين ومائة وعقبه ابنه محمد الأمين سنة ثلاث وتسعين ومائة إلى سنة ثمان وتسعين ومع اسماء اسم أخيه وعماله كلزير وداد والعباس وطاهر بن حسين مؤسس عائلة بني طاهر وعقبه أخوه المأمون سنة ثمان وتسعين ومائة إلى سنة ثمان عشرة ومائتين ومع اسماء أولاده العباس وعيسى والمأمون وبعض عماله أحمد وعبد الله وحسن وحسين وخالد ويزيد وخزيمة وحازم وسعيد ويحيى وطاهر والسري وعبيد الله وغيرهم وفي خلافته كانت عائلة بني طاهر الحسين قد تأسست ولقب الحسين المذكور بندي اليميني طحمة وعقبه أبو اسحق محمد المعتصم بالله سنة ثمان عشرة ومائتين إلى سنة سبع وعشرين ولم يوجد على نقوده إلا أسماء عماله محمد ويوسف واشنان ووجد على معاملة بني طاهر اسم طحمة وعبد الله وعقبه أبو جعفر هرون الواثق بالله سنة سبع وعشرين ومائتين إلى سنة اثنتين وثلاثين وفي زمنه كان من بني طاهر عبد الله وطاهر الثاني وعقبه أبو الفضل جعفر المتوكل على الله سنة اثنتين وثلاثين ومائتين إلى سنة سبع وأربعين ومع اسماء ابنه أبي عبد الله الذي تلقب فيما بعد بالمعتز وكان في زمنه طاهر الثاني وعقبه أبو جعفر محمد المستنصر بالله سنة سبع وأربعين و بقي ستة أشهر وعقبه ابنه أبو العباس أحمد الملقب بالمستعين بالله ومع اسماء ابنه العباس الملقب فيما بعد بالمعتد ومن عماله أحمد وعيسى ومن بني طاهر طاهر الثاني ومحمد وعقبه أبو عبد الله محمد المعتز بالله بن المتوكل على الله سنة اثنتين وخمسين ومائتين إلى سنة خمس وخمسين ومع اسماء ابنه عبد الله ومن عماله الحسن وعيسى ومن بني طاهر محمد وعقبه محمد المهدي بالله بن الواثق بالله سنة خمس وخمسين ومائتين إلى سنة ست وخمسين وعقبه أبو العباس أحمد المعتد على الله سنة ست وخمسين ومائتين إلى سنة ثمان وسبعين ومعه اسم أخيه الموفق وعقبه أخوه أبو أحمد طحمة الموفق بالله ومات سنة تسع وسبعين ومائتين ومع اسماء ابنه المعتضد بالله والمفوض إلى الله ومن عماله عثمان وأحمد وعبد العزيز وفي زمنه ظهرت عائلة بني سامان واستقل عبد الله بحكم نيسابور ونوطولون بحكم مصر ومنهم أحمد



وخيارويه وعقبه أبو العباس المعتضد بالله إلى سنة تسع وثمانين ومائتين وكان في زمنه من بني طولون جنش  
 وهرون ومن بني سامان اسمعيل الأول وعقبه ابنه أبو محمد علي المكتفي بالله إلى سنة خمس وتسعين ومائتين وفي زمنه  
 من بني طولون هرون ومن بني سامان اسمعيل الأول وعائلتان أخريان وعقبه أبو الفضل جعفر المقتدر بالله بن المعتضد  
 بالله سنة خمس وتسعين ومائتين إلى سنة عشرين وثلثمائة ومعه اسم ابنه أبي العباس الراضي بالله ومن عماله  
 أحمد بن علي وفي زمنه ظهرت عائلة السجوقيين وأولهم ميكائيل بن جعفر كان حاكماً بسمرقند من طرف بني سامان  
 وظهرت عائلة القرامطة وكان من بني سامان اسمعيل الأول ويحيى بن أحمد وناصر الثاني وعقبه أبو منصور محمد  
 القاهر بالله سنة عشرين وثلثمائة إلى سنة اثنتين وعشرين ومعه اسم ابنه أبي القاسم المستكفي بالله ومن عائلته بن  
 سامان ناصر الثاني وعقبه أبو العباس أحمد الراضي بالله بن المقتدر بالله سنة اثنتين وعشرين وثلثمائة إلى سنة تسع  
 وعشرين ومعه اسم ابنه أبي الفضل واسم أبي منصور بن المتقي بالله ومن بني سامان ناصر الثاني وظهرت يومئذ عائلة  
 بني بويه العجم وأولهم علي بن بويه وعقبه أبو اسحق إبراهيم بن المقتدر بالله الملقب بالمتقي بالله سنة تسع وعشرين  
 وثلثمائة إلى سنة اثنين وثلثين ومعه اسم ابنه أبي منصور ومن بني سامان ناصر الثاني ونوح الأول وظهر يومئذ  
 بنو جدان وأولهم ناصر الدولة وتلقب بأمرالامراء ومن بني بويه عماد الدولة وعقبه أبو القاسم عبد الله المستكفي  
 بالله بن المكتفي بالله سنة اثنتين وثلثين وثلثمائة إلى سنة أربع وثلثين وكان من بني سامان نوح وعبد الملك وظهر  
 يومئذ بنو مأمون ومنهم أحمد الأول وهرون وعقبه أبو القاسم المطيع لله بن المقتدر بالله سنة أربع وثلثين وثلثمائة  
 إلى سنة ثلاث وستين وكان من بني سامان نوح الأول وعبد الملك ومنصور الأول ونوح الثاني وظهر يومئذ بنو جيه  
 وأولهم أحمد أو محمد طران يلك وظهر في جهة البلغار مؤمن وكان من بني جدان ناصر الدولة وسيف الدولة وعدة  
 الدولة ومن بني بويه ركن الدولة وعضد الدولة وبيها الدولة ومعه الدولة وعز الدولة وظهرت أيضاً عائلة الموحدين  
 وعقبه عبد الكريم بن المطيع لله المكتفي بأبي بكر الطائغ لله سنة ست وستين وثلثمائة وبقي إلى سنة إحدى وثمانين  
 وفي زمنه كان في البلغار مؤمن وتأسست عائلة ألب تسكين وأولهم سبكتكين وظهر يومئذ عائلة الغزنوية وأولهم محمود  
 من بني بويه وعضد الدولة ومؤيد الدولة وأبوطالب وعقبه أبو العباس أحمد بن اسحق القادر بالله سنة إحدى وثمانين  
 وثلثمائة وبقي إلى سنة اثنتين وعشرين وأربع مائة ومع اسم ابنه أبي الفضل محمد الغالب بالله على معاملة بني مروان  
 وابنه القاسم على معاملة الغزنوية وفي زمنه ظهرت عائلة اليك وأولهم نصر ومن الغزنوية كان محمود ومحمد  
 ومسعود ومن بني بويه بهاء الدولة وأبوطالب ومن بني جدان إبراهيم وظهر في الموصل عائلة بني عقيل وأولهم  
 أبو الزاود نور الدولة ثم سنان الدولة ثم حسام الدولة ثم معقد الدولة وفي نصيبين من بني عقيل جناح الدولة ومن بني  
 مروان أبو علي حسن مهاد الدولة وظهر يومئذ بنو شداد وأولهم فضل الأول وعقبه أبو جعفر عبد الله القاسم  
 بأمر الله بن القادر بالله سنة اثنتين وعشرين وأربع مائة وبقي إلى سنة سبع وستين وفي زمنه من الغزنوية مسعود  
 وعبد الرشيد وفزوخ زادوا إبراهيم ومن بني شداد علي بن موسى ومن السجوقيين بالعجم طغر بك وأب ارسلان  
 وعقبه عبد الله بن محمد بن القاسم المقتدر بأمر الله سنة سبع وستين وأربع مائة وبقي إلى سنة سبع وثمانين وفي زمنه  
 من الغزنوية إبراهيم ومن السجوقية بالعجم ملك شاه وعقبه أبو العباس أحمد المستظهر بالله بن المقتدي بأمر الله  
 سنة سبع وثمانين وأربع مائة إلى سنة اثني عشرة وخمسمائة وفي زمنه من الغزنوية إبراهيم ومسعود الأول وأب  
 ارسلان ومن السجوقية بالعجم بركاروق ومنهم بنجر اسان سنجر وعقبه ابنه أبو منصور فضل المسترشد بالله سنة اثني  
 عشرة وخمسمائة إلى سنة تسع وعشرين وفي زمنه من الغزنوية بهرام شاه وعقبه أبو جعفر منصور المرشد بالله  
 ابن المسترشد ومع اسمه من أسماء السجوقيين بمعاملة خراسان سنجر وعقبه أبو عبد الله محمد المقتفي لأمر الله  
 ابن المسترشد سنة ثلاثين وخمسمائة وبقي إلى سنة خمس وخمسين وفي زمنه من الغزنوية اسم بهرام شاه وخسرو شاه  
 ومن أسماء السجوقية بالعجم ملك شاه الثالث ومسعود ومن السجوقية أيضاً بنجر اسان اسم سنجر ومنهم بدمشق اسم  
 ابيق وظهر بقرباغ المظفر وعقبه أبو يوسف المستجد بالله بن المقتفي لأمر الله وفي زمنه كتب من أسماء الغزنوية



خسر وملك ومن أسماء السلجوقية بدمشق أبق ومن بني نهله قلع وفي ديار بكر اسم نجم الدين الي وظهر أتابك  
الكيز وعقبه أبو محمد الحسن المستضي بأمر الله سنة ست وستين وخمسمائة إلى سنة خمس وسبعين وفي زمنه في بلاد  
كيفة نقش اسمي نور الدين محمد وقرأ أرسلان وفي حلب اسم أتابك اسمعيل وفي الكيز أتابك به لوان وفي قريباغ بك  
بارس وفي مصر والشام ظهرت الايوبية وأولهم صلاح الدين يوسف وعقبه أبو العباس أحمد الناصر لدين الله بن  
المستضي بأمر الله سنة خمس وسبعين وخمسمائة وبقى إلى سنة اثنتين وعشرين وستمائة ونقش اسم ابنه مع اسمهم وكان  
ذلك الابن يسمى عدة الدين والدين محمد على معاملة أتابك الموصل وكان يومئذ من السلجوقية في آسيا سلين الثاني  
وقية ووص الأول وقية باد الأول ومن سلاطين خوارزم طغوش ومحمد ومن أمر اعديار بكر غازي ويلوق ومن أمراء  
كيفة محمد ومحمود ومن أتابك الزنكية في الموصل مسعود الأول وأرسلان شاه الأول ومسعود الثاني ومحمود ومن  
أتابك حلب اسمعيل ومن أتابك سنجار زنكي ومحمد ومن أتابك الجزيرة سنجار شاه ومسعود ومحمد ومن ملوك  
الحيرة تشكبن ومحمود ومن الايوبية بآسيا ومصر يوسف وعزير وعثمان وأبو بكر ومحمد ومن الايوبية بجمها منصور  
ومن الايوبية بحلب غازي وعزير ومن الايوبية بميفارقين الاوحد موسى وفي بحال عظيم شاه وسيف الدين وعقبه  
أبو نصر محمد الظاهر بأمر الله سنة اثنتين وعشرين وستمائة وبقى إلى سنة ثلاث وعشرين ومع اسمهم اسم العزيز  
الايوبي بحلب واسم كيكباد الأول السلجوقي بآسيا وعقبه أبو جعفر المنصور المستنصر بالله بن الظاهر بأمر الله  
سنة ثلاث وثلاثين وستمائة إلى سنة أربعين وفي زمنه كان من الايوبية بالشام ومصر محمد وأيوب ومنهم بحلب  
عزير وظاهر وفي دمشق أشرف واسمعيل وفي الموصل محمود الاتابك الزنكي وفي ديار بكر ارتق وغازي وعقبه أبو  
أحمد عبد الله المستنصر بالله بن المستنصر بالله سنة أربعين وستمائة وبقى إلى سنة ست وخمسين وكان في زمنه بحلب  
من الايوبية الناصر وفي ديار بكر غازي فجميعهم ببغداد سبعة وثلاثون خليفة

### (العباسية بمصر وهي الطبقة الثانية)

وأولهم أبو القاسم أحمد المستنصر بالله سنة تسع وخمسين وستمائة وبقى إلى سنة ستين وكان بمصر يومئذ من سلاطين  
المماليك البحرية بيبرس وكان بالموصل عاملا عليها من طرف بيبرس اسمعيل وعقبه أبو العباس أحمد الحاكم بأمر  
الله سنة احدى وستين وستمائة وبقى إلى سنة احدى وسبعمائة وكان يومئذ من البحرية بيبرس المذكور وعقبه  
أبو الربيع سلين المستنصر بالله سنة احدى وسبعمائة وبقى إلى سنة أربعين وسبعمائة وفي زمنه كان سلاطنا باطان  
سلطانا عليهم اطغلق شاه وعقبه أبو اسحق ابراهيم الوائلي بالله شهر واحد وعقبه أبو العباس أحمد الحاكم بأمر الله  
الثاني سنة أربعين وسبعمائة وبقى إلى سنة ثلاث وخمسين وكان في زمنه مطغلق شاه ومحمد وفيروز الثاني وعقبه  
أبو الفتح أبو بكر المعتضد بالله سنة ثلاث وخمسين وسبعمائة وبقى إلى سنة ثلاث وستين وفي زمنه كان سلطان باطان  
فيروز الثالث وسلطان بخال الياس شاه وبعده اسكندر شاه وعقبه أبو عبد الله محمد المتوكل على الله سنة ثلاث  
وستين وسبعمائة إلى سنة تسع وسبعين وفي زمنه كان ببلاد باطان فيروز الثالث وفيروز والظاهر وعقبه أبو يحيى  
زكريا المعتصم بالله سنة تسع وسبعين وسبعمائة ثم عزل بقرب وعقبه المتوكل على الله سنة تسع وسبعين وسبعمائة  
وعزل أيضا سنة خمس وعثمان وعقبه أبو حفص عمر الوائلي بالله سنة خمس وعثمان وبقى إلى سنة عثمان  
وعثمان وتوكل عنه المعتصم بالله سنة عثمان وعثمان إلى سنة تسعين وسبعمائة ثم توكل عنه أيضا المتوكل على الله سنة  
احدى وتسعين إلى سنة عثمان وعثمان وكان في بلاد باطان طغلق شاه الثاني وأبو بكر ناصر الدين محمد شاه الثاني وعقبه  
أبو الفضل عباس يعقوب المستعين بالله سنة عثمان وعثمان وعزل سنة ست عشرة وعثمان وعقبه أبو الفتح داود  
المعتضد بالله الثاني سنة ست عشرة وعثمان وبقى إلى سنة خمس وأربعين وعثمان وعقبه أبو ربيع سلين المستنصر  
بالله الثاني سنة خمس وأربعين إلى سنة خمس وخمسين وعثمان وكان يومئذ سلطان باطان محمد شاه وعلاء الدين  
وعقبه أبو البقاء حمزة القائم بأمر الله سنة خمس وخمسين ورفع سنة تسع وخمسين وعثمان وعقبه أبو الحسن يوسف  
المستنجد بالله سنة تسع وخمسين إلى سنة أربع وعثمان وعثمان وعقبه أبو العزيز المتوكل على الله الثاني



سنة أربع وعشرين إلى سنة ثلاث وتسعمائة وعقبه أبو الصبر يعقوب المستسكن بالله سنة ثلاث وتسعمائة وعزل  
ورجع للخلافة سنة اثنتين وعشرين وتسعمائة وبقي إلى سنة سبع وعشرين وعقبه محمد المتوكل على الله الثالث  
سنة تسع وعشرين وتسعمائة إلى سنة خمس وأربعين فعلة هو لأربعة عشر خليفة وحيث تقدم ذكر العائلات  
التي استقلت عن الخلافة وصارت ولاياتها ممالك صغيرة فنوردناها على طريق الإيجاز

(بنو بويه العجم) أولهم علي بن بويه المعروف بعماد الدولة وهو الذي أسس عائلتهم ثم وضع أخوه معز الدولة يده على  
الأهواز سنة ست وستين وثلثمائة وضرب المعاملة باسمه واسم أخيه عماد الدولة مع اسم الخليفة كما مر وترتب  
على ذلك تأسيس عائلة بنويه بالعراق ثانيهم ركن الدولة حكم منفردا بعض سنين ثم قسم مملكته بينه وبين أولاده  
الثلاثة سنة خمس وستين وثلثمائة فحفظ لنفسه عراق العجم وجعل العجم لابنه عضد الدولة والري وأصبهان لابنه  
موحد الدولة وجعل حمدان لابنه نهر الدولة ثالثهم عضد الدولة أبو شجاع وعامله موحد الدولة رابعهم حمدان الدولة  
خامسهم سلطان الدولة أبو شجاع وجميعهم كانوا يفتشون أسماءهم على النقود كما مر وهكذا في جميع ما سنده ذكره

(بنو بويه بعراق العجم) مؤسسهم أحمد الدولة

(عائلة بني سامان) أولهم عبد الملك الأول ابن نوح الأول ومع اسمهم ألب تكي بن بدون وضع اسم الخليفة ثانيهم  
منصور بن نوح ومعه بنات تكي بن بدون اسم الخليفة أيضا ثالثهم نوح بن منصور ومعه سبكتكين الغزنوي مع اسم  
الخليفة رابعهم منصور بن نوح مع اسم الغزنويين اسم الخليفة  
(بنو حمدان) الذي أسسها ناصر الدولة وعرف بأمير الأمر واقسم الملائكة مع أخيه سيف الدولة فكان الأول  
في الموصل ونصيبين والثاني في حلب وكان اسم كليهما على المعاملة مع اسم الخليفة وفي سنة ست وخسين وثلثمائة  
مات سيف الدولة وعقبه أبو تغلب بن ناصر

(السلجوقيون بالعجم) أولهم طغرل بك في زمن القائم بأمر الله ثانيهم ملك شاه وعلى معاملة اسم شمس الملة جعفر  
ابن نصر أحد ولاته ثالثهم محمود وضع اسمه مع اسم دمتری الأول رابعهم مسعود مع اسم دمتری المذكور ثم مع اسم  
سنجر سلطان خراسان خامسهم أرسلان شاه مع اسم بعض أتاكية أذربيجان مثل الديكيز وبهم إوان وقزل أرسلان  
وتارة معهم اسم الخليفة وتارة لا \* سادسهم سنجر ومع اسم أتابك الديكيز قزل أرسلان

(عائلة السلجوقيين بخراسان) أولهم سنجر وجد اسمه مع اسم مسعود الرابع السابق في سلجوقية العجم وكان سنجر  
مستقلا بجهة دمشق

(عائلة الأيوبيين بمصر والشام) أولهم الملك الصالح يوسف واعترف له بالسلطنة الملك المنصور الأيوبي صاحب حماة  
ويواقي أرسلان صاحب ديار بكر وسنجر شاه أتابك الجزيرة ومسعود أتابك الموصل ثانيهم الملك العزيز عثمان واسمه  
مع الظاهر صاحب حلب ثالثهم الملك المنصور محمد مع صاحب دمشق رابعهم الملك العادل أبو بكر مع الظاهر  
صاحب حلب ومع المنصور صاحب حماة ومع الواحد صاحب ميفارقين ويولق صاحب ديار بكر ومحمود أتابك  
صاحب الجزيرة ومحمود صاحب كيفة خامسهم الملك الكامل محمد المنصور صاحب دمشق الذي اعترف له بالسلطنة  
الضري صاحب حلب والاشرف صاحب ميفارقين وأرتق صاحب ديار بكر ومحمود أتابك الموصل

(عائلة الأيوبيين بحلب) أولهم الملك الظاهر غازي ومع اسمه اسم علي صاحب دمشق وأرسلان أتابك الموصل  
ثانيهم الناصر يوسف ومع اسمه اسم سعيد غازي صاحب ديار بكر

(عائلة أتابك الموصل) أولهم محمود ومعه طغرل بك أتابك العراق ثانيهم غازي

(عائلة أتابك حلب) أولهم ناصر الدين محمود ومعه يوسف الأيوبي صاحب مصر والشام

(عائلة أتابك الديكيز) أولهم أبو بكر سلطان ملوك الحيرة ثانيهم أوزبك

(عائلة سلاطين خوارزم) أولهم منك بن يرفي



(ملوك الممالك البحرية) أولهم ميسيرس ومع اسمه اسم أتابك الموصل اسمعيل واسم الخليفة المستنصر بالله

أول الطبقة الثانية من العباسيين

(عائلة المغول) أولهم منجكي خان ومع اسمه اسماء أتابكي الموصل لؤلؤ وشيروان شاه

(عائلة هلا كومن المغول) أولهم أبانغاو ثانيهم ارغون وثالثهم بيدو ورابعهم غازان وخامسهم أولجيتو

(سلاطين باطان) أولهم معز الدين محمد بن سام ومع اسمه اسم يلدوز سلطان غزنا

(بنو عثمان) أولهم مراد الثالث مع اسم الشريف أبي عبد الملك ثانيهم أحمد الاول مع اسم

الشريف أبي الفارس

(فصل) فيما كان ينقش على النقود من أسماء أكن الضرب من المدن والقرى الكبيرة والولايات الغالب

أن دار الضرب تكون في المدن الكبيرة والامصار وقد تكون في القرى الكبيرة وكان ينقش على المعاملة اسم البلد التي ضربت فيها وتارة كان ينقش عليها اسم الولاية من غير ذكر البلد وفي هذه الحالة يظن أن دار ضربها إنما هو في تحت تلك الولاية مثلاً لما أخذت العرب بلاد الاندلس لم يوضع على النقود في الثلاثة القرون الاول الالفظ الاندلس وهو اسم الولاية والمظنون أن الضرب كان في تحتها بل تارة ينقش بدل محل الضرب اسم العائلة الضاربة فيعلم منه الولاية وينصرف الى تحتها وهالك جله من محلات ضرب النقود حيث ان ذكر ذلك لا يخلو عن فائدة

### (حرف الالف)

أبرشهر هو الاسم القديم لمدينة نيسابور بخراسان وجد على معاملة الاموية والعباسيين وغيرهم الابدان من الاهوازي في حدود العراق على معاملة بني بويه أيورد من خراسان أجير من الهندستان

أحمد آباد تحت بنباي

أجا وهي بندر جزيرة سمطره

أخسيكت من بلاد خوقند على معاملة بني سامان

أخلاط من بلاد الارمن

اران مدينة من بلاد بيزدا على معاملة العباسيين

أيربقي من عراق العجم على معاملة العباسيين وبني بويه

أرتجان من بلاد فارسستان على معاملة بني بويه بالعجم

أردبيل من بلاد آذربيجان على معاملة أتابك الكيز

الأردن من بلاد الشام على معاملة الاموية

أردشير خا من بلاد خوزستان على معاملة الاموية والعباسيين

أردو طغر قرين من الهندستان

أرض الروم على معاملة السلجوقيين وبني عثمان

أرزنجان من بلاد الارمن على معاملة السلجوقيين وخلفاءهم لا كوو غيرهم

أرميه من بلاد الارمن أيضاً على معاملة العباسيين

أرونت من عراق العجم بقرب جدان

أزاق على معاملة العثمانية

أشبيليا من بلاد الاندلس على معاملة العباسيين



اسفراين	من خراسان على معاملة المغول
الاسكندرية	من مصر على معاملة الفاطميين وبنى عثمان
اسكوب	من مقدونيا على المعاملة العثمانية
اسلامبول	على العثمانية أيضا
استيخن	من بخارى
اصطخر	من فارسستان على معاملة الاموية والعباسيين
أصبهان	من عراق العجم على معاملة العباسيين وبنى طاهر وبنى بويه العجم
ادرنا	على معاملة بنى عثمان
اذربيجان	تحت تبريز على معاملة الاموية والعباسيين والسلجوقيين
أغرناطة وأغرناطة	من الاندلس
أنمات	من مراکش
افريقية	تحت بلاد القيروان على معاملة الاموية والعباسيين وبنى الاغلب
أقصر	من كرمانية على معاملة السلجوقيين
امد	من ديار بكر على معاملة العباسيين وبنى بويه وبنى عثمان
آمل	من طبرستان على معاملة بنى سامان وبنى بويه العجم وغيرهم
الانباء	من عراق العرب على معاملة الاموية
اندراب	من طغرستان على معاملة بنى سامان والغزنوية
الاندلس	على معاملة الاموية وغيرهم
انطاكيا	من الشام على معاملة العباسية ومعاملة بنى طيلون
أنكوريا	من الانضول على معاملة بنى عثمان
آنى	هى التخت القديم لبلاد الارمن على معاملة هلاكو عقبه
أهر	من أذربيجان على معاملة ملوك أهر
الاهواز	من الخوزستان على معاملة العباسيين وبنى بويه العراق
اوش	ولاية من الصين على معاملة إلين
إيروان	من بلاد الارمن على معاملة هلاكو وعقبه وبنى عثمان وغيرهم
إيليا	بالقدس من بلاد فلسطين على معاملة الامويين
بأاليوب	(حرف الباء)
الباب	من عراق العرب على معاملة هلاكو وعقبه
باجزا	من صاعتمان على معاملة الاموية
بار	من عراق العجم على معاملة هلاكو وخلفائه
باران	من بلاد كوهستان
بارى	من خراسان
بغشاسراى	من عراق العرب على معاملة هلاكو وخلفائه
	من القرم على معاملة خانات القرم



ياميان	من افغهانستان على معاملة سلاطين خوارزم
بخارى	على معاملة العباسية و بنى طاهرو بنى سامان
بدعة	من افر يقية على معاملة العباسيين و بنى ادريس والموحدين
برغيس	من الحيرة على معاملة العباسيين
بردعه	من بلاد الارمن على معاملة العباسيين وهلا كو وخلفائه وغيرهم
برقان	من افر يقية على معاملة العباسيين
برصه	من الانضول على معاملة بنى عثمان
بروجرد	من عراق العجم
بريلي	من الهندستان
البصرة	من عراق العرب على معاملة الامويين والعباسيين
بعلبك	من الشام على معاملة الامويين
بغداد	من عراق العرب على معاملة هلا كو وعقبه والمماليك البحرية والعمانية
بلغ	من خراسان على معاملة الاموية والعباسية و بنى سامان والغزنوية
بلغ البيضاء	من الصاغستان على معاملة الاموية
بلقار	من الروملى
بلمسية	من الاندلس
بلى	جزيرة بقرب جاوه
بما	من الكرمان على معاملة بنى بويه العجم
بنجهير	من افغهانستان على معاملة بنى سامان
بهار	من الكردستان
بيانه	من الهندستان
بيروز	من الخوزستان
بوطة	من اليمن على معاملة العباسيين

(— ر ف الباء —)

برشور من افغهانستان على معاملة سلاطين خوارزم

(— ر ف التاء —)

تا قدمت	من بلاد الجزار على معاملة عبد القادر
تانه ملايو	من بلاد ماليه
تبريز	من اذربيجان على معاملة هلا كو وعقبه والعمانية وغيرهم
ترجان	من بلاد الارمن
ترغا	من بلاد الشام على معاملة العباسيين
ترمن	من خراسان على معاملة العباسيين و بنى سامان وغيرهم
تستر	من الاهواز على معاملة العباسيين و بنى بويه
تطوان	من مرا كش على معاملة العلويين
تندليس	على معاملة العباسيين و بنى عثمان وغيرهم



تلسان من الجزائر على معاملة بني حفص وبني عثمان  
التمير من عراق العجم على معاملة الاموية

(— ر ف الجيم —)

جرجان من طبرستان على معاملة العلوية وبني بويه وهلاكو وخلافه  
الجزائر على معاملة بني عثمان  
جزيرة من معاملة الاموية والعباسيين وأتابك الموصل  
جلف من بلاد اصفهان  
جند بسابور من خورستان على معاملة الاموية والعباسيين  
جوزجان من الخورستان على معاملة الغزنوية  
جى من عراق العجم على معاملة الاموية والعباسيين

(— ر ف الحاء المهملة —)

حجر تحت بلاد اليمن على معاملة العباسيين  
حران من العراق على معاملة الاموية والابوية  
حصار من التركستان على معاملة تيمورلنج  
حصار من الهندستان على معاملة سلاطين لود  
حصن كيفة على معاملة هلاكو وعقبه  
حلب من الشام على معاملة الاموية والعباسيين وبني حمدان والابوية والعمانية والمماليك البحرية  
والشراكسة

حله من عراق العرب على معاملة هلاكو وخلفائه  
حماة من الشام على معاملة أمراء ديار بكر والمماليك البحرية والشراكسة  
حراغرة على معاملة الناصر  
حصص على معاملة الاموية والاشعديين  
حوران من عمل دمشق على معاملة بني عثمان

(— ر ف الخاء المعجمة —)

ختن من التركستان على معاملة هلاكو وخلفائه  
خرتبرت من ديار بكر  
خزار على معاملة ملوك بنجال  
خلاط أو اخلاط من بلاد الارمن على معاملة الابوية بجميا فارقين  
خوارزم على معاملة شاه خوارزم وتيمورلنج وخلفائه وخانات خيوة  
خوقند من بلاد التتار على معاملة خانات خوقند  
خويه من اذربيجان على معاملة العباسيين  
خيوق من خوارزم على معاملة خانات خيوة

(— ر ف الدال —)

دار السلام من بلاد دهلي  
دانييت من الشام على معاملة هلاكو  
دانيه من الاندلس على معاملات ملوكها

دويل	من الارمن على معاملة الاموية
دربند	من الضاغستان على معاملة خاناتها
دستو	من الخورستان على معاملة الاموية
الدلكان	بقرب اصبهان على معاملة العباسيين
دمشق	من الشام على معاملة الاموية والعباسية والسلجوقية والايوبية والشراكسة والبحرية والعمانية
دورق	من خوزستان
ديار بكر	على معاملة امرائها

(خ — راء المهملة)

رأس العين	من العراق على معاملة العباسيين
راسق	من سجستان على معاملة بني سامان
راشت	من خراسان
الرافقة وهي الرقة	من العراق على معاملة العباسيين وبني طيلون
راههرمن	من الخوزستان
رباط الفتح	من مرا كش على معاملة العلويين
الرحبة	من العراق على معاملة العباسيين وبني حمدان
رصد	من عراق العرب على معاملة هلاكو وخلفائه
الرما	من فلسطين على معاملة الايوبية
الرملة	من فلسطين على معاملة الاموية والعباسيين
رنكپور	من بنجال على معاملة امرائها
الرها	من العراق على معاملة الاموية والعباسيين والايوبيين
الروزبار	من بلاد الديلم
الري وهي المحمدية	من عراق العجم على معاملة الاموية والعباسيين والايوبية والسلجوقيين

(ح — ر الزاي المعجمة)

زرنج	من بلاد سجستان على معاملة الاموية والعباسيين وبني طاهرو هلاكو وخلفائه
زمنداور	بين سجستان وغور على معاملة سلاطين خوارزم
زمندره أو سمندريه	من بلاد السرب على معاملة بني عثمان
زنجان	من خراسان
زنجان أيضا	من عراق العجم على معاملة هلاكو وخلفائه
زها	من الحجاز على معاملة شريف مكة

(ح — ر السين)

سابور	من فارسستان على معاملة الاموية
سردس	من الانضول على معاملة السلجوقيين
سارية	من طبرستان على معاملة الديلم وهلاكو وخلفائه



من بلاد آسيا الوسطى على معاملة هلاكو	سميون
من عراق الحزم	ساوه
من الخرسان	سبزوار
وتحت إمديتة زرنج على معاملة الاموية والعباسيين وملوك سجستان في القرن الرابع	سجستان
من بلاد المغرب	سلا
من المغرب على معاملة العلويين وغيرهم	سجلماصة
من بلاد سلونيك على معاملة بني عثمان	سدرقيسي
من الشام على معاملة العثمانية	سراي
من مقدونيا على معاملة الاموية	سرز
من خورستان	سرخس
من خورستان على معاملة الاموية	سراق
بقرب جمدان على معاملة هلاكو وخلفائه	سرکان
من عراق العرب على معاملة العباسيين وبني بويه	سرمن رأي
من الشام على معاملة الاموية	سرمين
من سجستان على معاملة الاموية أيضا	سروان
من بلاد قوقاز	سرير
وتحت اسمرقند على معاملة اليك	السفد
على معاملة خانات تشكند	سغنق
من كابل على معاملة سلاطين خوارزم	سغورقان
من عراق الحزم على معاملة هلاكو وخلفائه	سلطانية
من اذربيجان	سلباس
على معاملة العباسيين وبني سامان وبني طاهر وسلاطين خوارزم	سمرقند
من طبرستان على معاملة بني بويه وغيرهم	سمتان
جزيرة بقرب جاوه	سمتق
من البلغار	سوار
من خورستان على معاملة الاموية	سوس
من خورستان أيضا على معاملة الاموية والعباسيين وبني بويه	سوق الاهواز
من فارسستان على معاملة العباسيين وبني بويه	سيراف
(حسب صرف الشين المجهة)	
من ضاعستان على معاملة هلاكو وخلفائه	شابران
من الشام على معاملة الاموية	الشامية
من العراق على معاملة هلاكو	شرقي
	شريعة
من فارسستان	شهرستان
من خورستان على معاملة هلاكو وعقبه	شوستر
من فارسستان على معاملة بني بويه وغيرهم	شيراز

شبروان على بحر الخزر على معاملة هلاكو وعقبه ومعاملة ملوك شبروان  
 صقلية تختما يلزم على معاملة الفاطميين وملوك الترمذيين  
 صنعاء من اليمن على معاملة العباسيين وغيرهم  
 صور من الشام على معاملة الفاطميين  
 الصويرة من المغرب على معاملة الولاويين

(حرف الطاء المهملة)

طالقان من خراسان على معاملة أمراء غزنا  
 طوس من فارسستان على معاملة هلاكو و تيمور وعقبهما  
 طبرستان وتختما أموال على معاملة العباسيين  
 طبرية من الشام على معاملة الاموية والعباسيين  
 طرابلس من الشام أيضا على معاملة الفاطميين والبحرية والشراكية  
 طغاني من افریقة على معاملة المماليك البحرية والشراكية وبنی عثمان  
 طليطلة بقرب بخاري على معاملة بني سامان  
 طنجة من الاندلس  
 طهران من افریقة على معاملة الامويين  
 من عراق العجم

(حرف الظاء المعجمة)

ظفر اباد على معاملة سلاطين ميسور

(حرف العين المهملة)

العباسية من افریقه على معاملة العباسيين  
 العباسية بعد نقلها بقرب قيران على معاملة بني الاغلب  
 العراق على معاملة العلويين من زمن المأمون  
 عسكر مكرم من الخوزستان على معاملة البسميين وبنی بويه  
 عكا من الشام على معاملة الاموية وغيرهم  
 عمان من الشام على معاملة الاموية والعباسيين

(حرف الغين المعجمة)

غزنا من أفغانستان على معاملة بني سامان والبتكين والغزنوية وسلاطين باطان وخوارزم  
 غرناطة من الاندلس على معاملة الخلفاء  
 غيان من اسبانيا

(حرف الفاء)

فارس وهي فارسستان تختماشير ازعلي تقود بني طاهر  
 فاس من بلاد مراکش على معاملة الاموية والعلويين  
 فرا من الساجستان على معاملة بني سامان



فروان	من أفغهاستان على معاملة البتكن وخلفائه
فروزان	من عراق العجم على معاملة هلاكو وخلفائه
القسطاط	من مصر على معاملة الأموية
فلسطين	على معاملة الأموية والعباسية والفاطمية والقرامطة والاشيدية
فيل	من خوارزم على معاملة الأموية
(حرف القاف)	
قادس	على معاملة ماو لغرناطة
قاشان	من عراق العجم على معاملة هلاكو وخلفائه
القاهرة	من مصر على معاملة الفاطميين والابوبين والمماليك البحرية والشرابية
قراغاج	من القرماتية على معاملة هلاكو وخلفائه
قرطبة	من الأندلس على معاملة أمراءها
قرطوة	من الروميلي على معاملة بني عثمان
قرم	على معاملة خانات القرم
قزوين	من عراق العجم على معاملة هلاكو وخلفائه
قسنطينية	على معاملة بني عثمان
قصر السلام	من العراق على معاملة العباسيين
قم	من عراق العجم على معاملة السلجوقيين و بني طاهرو تيمور وخلفائه
قندهار	من أفغهاستان
قنسرين	من الشام على معاملة الأموية والعباسيين
قوجاينه	من بلاد السرب على معاملة بني عثمان
قرص	من الشام على معاملة الأموية
قنكه	من الأندلس
قونه	على معاملة السلجوقيين و بني عثمان وهلاكو وخلفائه
القيروان	من إفريقية على معاملة الفاطميين
قيصرية	من الأناضول على معاملة السلجوقيين
(حرف الكاف)	
كابول	من أفغهاستان
كاث	من خوارزم
كاشان	من عراق العجم على معاملة هلاكو وتيمور وخلفائهما
کردشت	من أذربيجان
كركين	من عراق العرب على معاملة هلاكو وخلفائه
كرمان	على معاملة الأموية والعباسية وسلاطين خوارزم
كرين	من الخورستان
كشمير كيفا	من القرم على معاملة خانات القرم
كامير	من أذربيجان على معاملة هلاكو
كوشخانه	من الأرمينية على معاملة بني عثمان

من بلاد العجم على معاملة هلاكو وبنى عثمان وغيرهم	كنجا
من عراق العجم على معاملة العباسيين	كنكوار
من عراق العرب على معاملة بنى أمية والعباسيين وبنى بويه	الكوفة
(حرف اللام)	
من فلسطين على معاملة العباسيين	لد
على معاملة الغزنوية	لاهور
بقرب طرسوس على معاملة السلجوقيين	لؤلؤة
(حرف الميم)	
على بحر العجم على معاملة تيمور وخلقائه	ماجون
من عراق العجم على معاملة العباسية والايونية وأمر اديار بكر	ماردين
من عراق العجم على معاملة العباسيين	ماه البصرة
من عراق العجم على معاملة العباسيين وبنى بويه وبنى طاهر	ماه الكوفة
من عراق العجم على معاملة الاموية	ماهى
من أفرقة على معاملة الاموية والعباسيين وبنى الأغلب	المباركة
وكانت تسمى قبل الرى من عراق العجم على معاملة العباسيين وبنى طاهر وبنى سامان	المجدية
من اسبانيا	مدرج
من عراق العرب على معاملة العباسيين	المزار
من عراق العرب على معاملة العباسيين	مدينة التسليم
على معاملة الاموية بالاندلس	مدينة الزهرة
هى بغداد على معاملة العباسيين وبنى بويه والسلجوقيين	مدينة السلام
من عراق العجم على معاملة هلاكو وخلقائه	مدين
من أذربيجان على معاملة هلاكو وخلقائه	مراغة
على معاملة العلويين وغيرهم	مراكش
تحت بنجال	مرشد اباد
من خراسان على معاملة الاموية والعباسيين وبنى طاهر وبنى سامان	مرو
على معاملة الاموية والعباسيين وبنى طايون والفاطميين والاختشيديين	مشهد
والماليك وبنى عثمان	مصر
من الشام على معاملة بنى حمدان	المصيصة
من خراسان على معاملة العباسية وبنى سامان	معدن
من الارمن على معاملة السلجوقيين وهلاكو وخلقائه	مغرن
من الارمن أيضا على معاملة العباسيين وبنى طاهر	معدن باخندس
من خراسان على معاملة العباسيين وبنى طاهر	معدن الشاش
على معاملة شرفاها	مكة



مكناس	من الغرب على معاملة العلوية وغيرهم
ملتان	من أفغهاستان
المنادية	من عراق العرب على معاملة العباسيين
منجج	من الشام على معاملة الاموية والايوبيين بحماة
المنصورة	من الاقليم البحري بمصر على معاملة الفاطميين
المنصورة	من السند على معاملة عمال الاموية
المهدية	من عراق العرب على معاملة العباسيين
المهدية	من افرقية على معاملة الفاطميين
الموصل	من عراق العجم على معاملة الاموية والعباسيين وبنو بويه وبنو حمدان واتبائك الموصل وهلاكو وخلفائه
ميا فارين	من عراق العجم على معاملة بني حمدان وبنو مروان والايوية (حرف النون)
نخجوان	من أذربيجان على معاملة هلاكو وخلفائه وغيرهم
نرمقباد	على معاملة الاموية
نصيبين	من عراق العجم على معاملة العباسيين وبنو حمدان وبنو مروان واتبائك الموصل
نواز	من الشام على معاملة بني عثمان
نوقان	من فارسستان على معاملة هلاكو
نولمطة	من بلاد الغرب
نهر تيرى	من خوزستان على معاملة الاموية
نيسابور	من خراسان على معاملة العباسية وبنو سامان والسلجوقية (حرف الهاء)
الهاشمية	من عراق العرب على معاملة العباسيين
هراة	من خراسان على معاملة الاموية والعباسيين وبنو طاهرو بنو سامان والغزنوية وسلاطين خوارزم وتيمور وخلفائه
هرون آباد	من بلاد الشام على معاملة العباسيين
الهارونية	من بلاد الشام أيضا على معاملة العباسيين
همدان	من عراق العجم على معاملة الاموية والعباسيين وبنو طاهرو والسلجوقيين وهلاكو وخلفائه وغيرهم
هفي	من الارمن على معاملة هلاكو وخلفائه (حرف الواو)
واسط	من عراق العرب على معاملة الاموية والعباسيين وبنو بويه وبنو حمدان
واسط	من بلاد اليمن على معاملة الفاطميين
واسط	من خراسان على معاملة بني سامان
وان	من بلاد الارمن على معاملة هلاكو وبنو عثمان
والين	من أفغهاستان على معاملة الغزنوية

ولا شجر من عراق الجهم على معاملة تهلا كو وخلفائه  
وليلة من افريقية على معاملة بني ادريس

(حرف الباء)

ينسكي شهر بقرب بحيرة ارال

يزد من فارسستان على معاملة السلجوقيين وهلا كو و تيمور وغيرهم  
الامامة من اليمن

وعند شاهات الجهم ولونديا بان كان ينقش كلمة سكة بعد ان ينقش ضرب في كذا أو عمل في كذا مع اسم الدينار أو  
الدرهم وتارة كان أهل باطان يعوضون كلمة درهم بنقصة أو عهر يعنى سكة وقد ينقش أيضاً امر بضر به أو سكتة فلان  
وقد ينقش اسم دأور الضرب بخانة بصورة ضرب على يد فلان

(فصل في تحرير وزن المئقال والدينار والدرهم)

اتفق مؤرخوا العرب على أن النسبة بين الدينار والدرهم كالنسبة بين عددى عشرة وسبعة وكذلك النسبة بين المئقال  
والدرهم ويظهر من كلامهم أن الدينار والمئقال شئ واحد ولم يعلم الأساس الذى أسسوا عليه ذلك وقد وجدت في كتاب  
العالم واسقديس كيميو توضيحات نافعة في هذا المقام وفي بيان تحرير الدرهم والدينار فرغبت طلباً للفائدة في تلخيص  
كلامه لتكون نبذة النقود هذه شاملة لكل ما يحتاجه القارئ لهذا الباب  
قال العالم المذكور لم يشتغل أحد قبلى بتحرير أوزان النقود الاسلامية المضروبة من زمن الخلفاء الموجودة الى الآن  
في خراسان أو روم أو بلاد خزانة مدريد من الاندلس ولونديا من بلاد الانجليز وباريس من بلاد فرنسا وبرلين من بلاد  
البروسيا وحيث كان تحرير هذه المعاملة هو الاصل الذى ينبى عليه فهم كلام من كتب على هذه المقامات وبيان  
صوابه من غيره صرفت الهمة نحو ذلك مع الاعتناء التام فوزنت القين ومائتين وواحد وخمسين درهما فضة ومائتين  
ونمائية وثمانين ديناراً ذهباً بغاية الدقة والضبط التام ونظمت من ذلك جداول كافية لمن يطلع عليها أو لشيء تحقيق  
لن من ذلك هو مخالفة المئقال للدينار وان المئقال مرادف لكلمة نقل ومثلهما كان يسمى دينيرال عند الرومانيين  
وكان يحفظ في الضرب بخانات ليكون أنموذجاً لوزن عليه النقود وكان هذا النقل يساوى السيكتستول الذى جعله  
الرومانيون أنموذجاً قبل صوليدوس قسطنطين كما يستضيح وأما الدينار فكان يطلق على أعلى نقود الذهب قيمة  
وكان غالباً يقارب المئقال في الوزن ولا يساويه ومن هذا التقارب نشأ التخليط من المسكتين على النقود حتى جعلوا  
الانصين مترادفين وهو غلط يشبه غلط من يجعل في وقتنا هذا الانص (الاقوية) المتعامل بها في بلاد الاندلس مرادفاً  
للانص (الاقوية) الصنعة التى يوزن بها هذا المع انهم متقاربان لامتساويان وتفاوتهما معلوم انتهى ويؤيد ذلك  
ما قاله المناوى في رسالته في النقود ونصه قال في لسان العرب مئقال الشئ ما وزنه ثقيل ثقلاً يقال أعطته ثقلاً  
أى وزنه وقال ابن الاثير المئقال في الاصل مقدار من وزن أى شئ كان من قليل أو كثير فعنى مئقال ذرة ووزن ذرة  
والناس يطلقونه في العرف على الدينار خاصة وليس كذلك قال ابن مكرم قوله يطلقونه على الدينار خاصة فيه تجوز  
فانه ان كان عنى شخص الدينار فالشخص منه قد يكون مثقالاً أو أكثر وأقل وان كان عنى المئقال الوزن المعلوم  
فالناس يطلقون ذلك على الذهب والعنبر والمسك والجوهر وأشباه آخر قد صار وزنها بالمناقل معهودا كالترياق  
والراوند وزنه المئقال بهذه المعاملة درهم وثلاثة اسباع درهم وهو بالنسبة الى رطل مصر الذى يوزن به عشر رطل  
انتهى وفي رسالة المقر يرى في المسكايل قال أبو محمد بن حزم المئقال اسم للماله ثقل سواء كبر أو صغر وغلب عرفه  
على الصغرة وصار في عرف الناس اسماً للدينار انتهى ونقل المناوى أيضاً عن المقر يرى أن وزن الدرهم والدينار كان  
في الجاهلية مثل وزنه في الاسلام ويسمى المئقال درهماً وديناراً ولم يكن شئ من ذلك يتعامل به أهل مكة وإنما كانت  
تتعامل بالمناقل ووزن الدرهم ووزن الدينار وكانوا يتبايعون بأوزان اصطالحوا عليها فيما بينهم ثم قال وكان الدينار  
في الجاهلية لوزنه ديناراً وانما هو تبر ويسمى الدرهم لوزنه درهماً وانما هو تبر وكانت زنة كل عشرة دراهم ستة مثاقيل



والمنقال وزنه اثنان وعشرون قيراطا الاحبة ثم قال ولما استوثق الامر بعبد الملك بعد مقتل عبد الله ومصعب  
 خُص عن النقود والاوزان والمكاييل وضرب الدراهم والدنانير ستة وسبعين فجعل وزن الدينار اثنين وعشرين  
 قيراطا الاحبة بالشاحي وجعل وزن الدرهم خمسة عشر قيراطا سواء والقيراط أربع حبات وكل دنانير قيراطين ونصف  
 قيراط انتهى قال واسقيس فيؤخذ من كلام المقرري هذا ان الدينار والمقال شيء واحد وليس كذلك فانا  
 قد تحققنا من مطالعة كلام المقرري وهو بلوواد واربر نار ان الدينار مائة الف للمقال فكان ذلك أساسا لمساكنه  
 قال بعض من نقل عنهم ادوار بر نار ان المقال سدس الاوقية فاذا تعينت الاوقية تعين المقال بالطبع وقد علمنا  
 ان الرومانيين بعد ان وضعوا أيديهم على مصر أخذوا رطلهم كجمن ستة وتسعين درهما مصرية أو بطليموسيا وهو  
 يقرب من الرطل الروماني بفرق يسير وجرى في المعاملة بين الناس مع الرطل القديم وبقي كذلك مدة ولما دخلت  
 العرب أرض مصر بقي استعمالهم أيضا لان العرب لم يغيروا شيئاً من الاوزان ولا المكاييل بل أبقوا الاشياء على  
 أصولها كما يشهد بذلك كلام ابن خلدون والمقرري وغيرهما ومن ذلك يغلب على الظن أن الاوقية التي اعتبرتها  
 العرب هي الاوقية المصرية الرومانية التي كان يتعامل بها في مصر والشام ووجدوها في الشام عند فتحها وقدرها  
 ٢٨٣٢ غرام فيكون سدسها الذي هو المقال ٤٧٢ غرام وهذا المقدار هو ما نتج من وزن كثير من النقود  
 الاسلامية خصوصا نقود غرناطة ومما يؤيد صحة ما هو مذکور في البند الثاني عشر من الامر الصادر من الملك چان  
 الثاني سنة اثنيتين وأربعين وأربعمائة وألف ميلادية في خصوص النقود التي تضرب في وقته وهو محفوظ الى الآن  
 فقد قال في ذلك البند ان قطع النقود المعروفة بالبلون المضروبة في مدينة ملجا وغيرهما من المدن يكون عيارها تسعة  
 عشر قيراطا وكل تسعة وأربعين منها تساوي واحدة من المراك \* وفي سنة الف ميلادية تعين العالم جبرائيل سزكار  
 في ضمن من تعينوا النشتر الصنج الفرنسي باسبانيا (الاندلس) فكافته حكومتها بمقدار الصنج الفرنسي باسبانيا فاجرى  
 ذلك فوجد أن مراكا كستيل التي كان انموذجها محفوظا بمخزنات المجلس تساوي ٢٣٠٠٠ غرام وبقيسمة هذا  
 المقدار على ٤٩ ينتج ٤٦٩٤ غرام وهو وزن الدبلون وهو يساوي تقريبا الصنج المعروف بالاجزاجيوم المصري  
 الروماني المنسوب الى الاوقية بطليموسية والآن وزن المقال هو هذا المقدار في مكة ومصر وبلاد كثيرة من آسيا  
 ودليل ما قلناه من انه كان في البلاد الشرقية كصر وغيره رطلان مستعملان من زمن الرومانيين ما نقله يكون  
 في كتابه من انه موجود رطلان رومانيان مستعملان نسبة أحدهما الى ٧٢ كنسبة ٧٥ الى ٧٥ وهذه النسبة  
 لا تختلف النسبة التي بين الاوقية الرومانية التي قدرها ٢٧١٦ غرام عبارة عن ثمانية دراهم رومانية وبين الاوقية  
 الرومانية التي قدرها ٢٨٣٢ غرام عبارة عن ثمانية دراهم بطليموسية وما ذكره المقرري من انه يوجد ببلاد الشام  
 مقال يعرف بالمبالاة ومنقال آخر نسبته الى الاول كنسبة ١٠٠ الى ١٠٢ يؤيد كلامه بكون المذکور رطلان  
 هذه النسبة لا تختلف النسبة ٧٢ الى ٧٥ الا بفرق يسير والنقود الموجودة بخزائن أوروبا الى وقتنا هذا  
 أغلبها مأخوذة من المقال المعروف بالاجزاجيوم الروماني الذي قدره ٤٥٢٧ غرام \* ومما سبق التضح جليا انه كان  
 هذا المقال مستعملان وجودهما معا والذي أوجب اختلاف كلام من تكلم على النقود من مؤلفي العرب  
 حتى حصل التباين بينهم في نسبة الدرهم الى المقال فبعضهم جعل النسبة بينهما كالنسبة بين عددي ٧١٠ و٧٢  
 وبعضهم جعلها كالنسبة بين عددي ٣ و٢ وبالتأمل يرى أنه لا فرق بين النسبتين بل كل منهما يؤول الى مقدار واحد  
 للدرهم اذا اعتبر لكل نسبة المقال الموافق لها أي الذي ثبت عليه لان كلام النسبتين حافظ للنسبة التي بين  
 عددي ٧٢ و٧٥ بفرق يسير وبيان يظهر من هذا التناسب  $\frac{1}{2} : \frac{1}{3} :: ٧٥ : ٧١٠$  وحيث ان  
 الفرق اليسير الحاصل في التناسب بين الدرهم والمقال كالفرق الحاصل في التناسب بين المقالين فينتج ذلك ان الدرهم  
 ثابت غير متغير واذا تعين مقدار المقال فلا صعوبة في تعيين مقدار الدرهم فحينئذ نقول ان السكة الاسلامية قد  
 أخذت في الظهور من زمن الخليفة عبد الملك بن مروان في سنة ست وسبعين هجرية كما قاله المقرري وابن خلدون  
 وغيرهما من المؤلفين وكما يشهد بذلك النقود الموجودة الى الآن في خزائن أوروبا والمدينة في الجسدول المحقق هذا

\* وافترق جميع من كتب في المعاملة على أن النبي صلى الله عليه وسلم لم يغير شيئا من النقود وتبعه على ذلك الخلفاء أبو بكر وعمر إلى معاوية وكانت النقود المتعامل بها في تلك المدة هي نقود خسرويه وانما أضيف إليها النقوش فقط كما هو يشهد بذلك حديث أبي هريرة أن النبي صلى الله عليه وسلم أتى للعراق درهمها وقنيزها وللشام مدنها ودينارها ولمصر درهما ودينارها ثم إن عبد الملك جعل الدينار اثنين وعشرين قيراطا الاحبة وجعل الدرهم خمسة عشر قيراطا من قراريط مثقال الشام المعروف بالميلة وكل مائة منه مائة واثنين من المثقال الخفيف والقراريط أربع حبات وعلى هذا فوزن الدينار سبع وعشرون حبة \* وعبارات المقرري في هذا المقام مضطربة في بعض المواضع جعل المثقال والدينار حامين لشيء واحد وفي بعض المواضع جعل بينهما ما فرقا حيث قال إن الدينار ينقسم إلى أربع وعشرين قيراطا والقراريط ثلاث حبات وجعل المثقال اثنين وعشرين قيراطا الاحبة فعلى هذا فالدينار اثنان وسبعون حبة والمثقال خمس وستون حبة لكن هذا التناقض الذي بين هذه العبارات ظاهري فقط فإنه قد ذكر هو نفسه في رسالته في النقود أن التعامل بين الناس كان بنوعين منها فإن الدراهم كانت نوعين أحدهما السوداء والثانية الطبرية القديمة والاولى كانت تعرف بالدراهم البغلية وهي معاملة القرمس وكانت من الفضة تعادل القطعة منها ثمانية دنانير ووزنها قدر وزن المثقال الذهب أي القطعة المتعامل بها من الذهب وسيأتى أن مقدار الدائق ٥٢٤٤٤ غرام فعلى ذلك فقدر الدار الثمانية دنانير ٤١٩٥ غرام وهو وزن أغلب نقود الفرس المحفوظة إلى الآن في خزائن أوروبا وكانت هي النقود المتعامل بها إلى أن دخلها الاسلام فعلى ذلك يكون هذا المقدار هو وزن الدينار وهو مطابق لاوزان جميع أنواع الدنانير الاسلامية المضروبة في القرنين الاولين من الهجرة المحفوظة في الخزائن ومن الجدول الملحق بهذا يظهر أن وزن أغلبها ٤١٩ غرام ومنها ما وزنه ٤٢٥ غرام وهذا المقدار الأخير مطابق أقوال من نقل عنهم العالم ادوار برنار فاتهم كانوا في بعض الاحيان لم يفرقوا بين الدينار والمثقال لكنهم جعلوا الدينار ووزن أحدهما يساوى الاجزأجيوم أو السيكستول (السكة) المصري الروماني والثاني يساوى درهم الروم الذي قدره ٤٢٥ غرام وهو مطابق لوزن نقود العرب وجعلوا المثقال العربي عشرين قيراطا وأطلقوا عليه تارة اسم دينار وتارة سموه أوريوس وجعلوا المثقال الرومي أو الدرهم الاتيكي ثمانية عشر قيراطا وقد علمنا أن الدرهم الاتيكي هو ٤٢٥ غرام فقدر المثقال يستخرج من هذه النسبة ١٨ : ٢٠ :: ٤٢٥ : س = ٧٢ غرام وهو مقدار الاجزأجيوم المصري الروماني ويؤكد صحة ذلك ما قاله بعض المؤلفين أن الأوريوس أو الدينار الحقيقي تسعون حبة أي  $\frac{3}{4}$  من الدرهم العربي وبعض من نقل عنهم ادوار برنار جعل الدرهم الاتيكي مساويا  $\frac{3}{4}$  من الدرهم وعليه فهو مساو لالدينار المساوي  $\frac{3}{4}$  من الدرهم وقال بمثل هذا القول صالدين فانه جعل الدينار والدينار يوس أو روس مساويا للدرهم الاتيكي فيؤخذ من ذلك أن الدينار هو الدرهم الاتيكي ويمكن أيضا معرفة مقدار بطريق الحساب وذلك انه حيث كان الدينار تسعين حبة كما سبق والمثقال أو الصليدوس قسطنطين ستة وتسعين حبة فيستخرج مقدار الدينار من هذا التناسب وهو ٩٦ : ٩٠ :: ٤٢٥ : س = ٤٢٤ غرام وأيضاً فقد جعل المؤلف المذكور الدرهم الاتيكي ثمانية دنانير ووزن كالمقرري أن الدرهم البغلي زنة ثمانية دنانير وانه كان مساويا للمثقال الذهب أي الدينار ونحن نعلم أن الدرهم البغلي هو الدرهم الاتيكي فعلى هذا يكون الدرهم الاتيكي أو البغلي هو الدينار وحيث علم مقدار الدينار وهو ٤٢٥ غرام صار علم مثقال الشام وهو مثقال مكة سهلا من هذا التناسب اثنان وعشرون قيراطا الاحبة أو احدى وعشرون قيراطا وخمسة وسبعون جزأ من المائة (دينار عبد الملك) إلى أربعة وعشرين قيراطا (مثقال الشام الميالة) كنسبة ٤٢٥ (وزن الدينار) إلى س وبإجراء عملية الحساب ينتج أن المثقال ٤٦٨٩٧ غرام وهو وزن السيكستول المصري الروماني المستعمل في بلاد العرب وعلى الأخص في مكة وهذا المقدار بعينه هو الذي وجدناه موافقا للمثقال العربي أو الدبلون الاسبانيولى وعلى ذلك فذكر المقرري في خصوص دينار عبد الملك يتوصل به إلى معرفة الدينار والدرهم اذ معرفة أحدهما يعرف الآخر وبجميع ما مر من التوضيحات علم أن الدينار غير المثقال



فالدينار هو أعلى قطعة من نقود الذهب والمثقال هو الثقل الذي يوزن عليه قطع النقود والجاري الآن في جميع البلاد هو أن وزن نقود المعاملة منسوب إلى الأوزان المعتمدة في كل بلدة بحسب ما مثل المراك والليمور والنيكي. لو غرام ونحو ذلك. وحيث تبين أن دينار عبد الملك لم يخالف الدرهم الرومي فبظهر أن الخليفة المذكور حين أراد ضرب سكة بنسب وزن الدينار إلى المثقال أو السيكة. ول الذي هو معيار الأوزان التي كانت جارية عند العرب ومن قبلهم وكانت عند الرومانيين وحفظ تلك النسبة في سكة انتهت. ويؤيد ذلك ما نقله المناوي عن المقرئ فإنه قال كان الناس قبل عبد الملك يؤدون زكوات أموالهم من الكبار والصغار (من الدراهم) فلما اجتمعوا مع عبد الملك على ما عزم عليه عمداً إلى درهم ووافي فإذا هو ثمانية دنانير وإلى درهم من الصغار فإذا هو أربعة فجمعها من حل زيادة لا كبر على نقص الأصغر وجعلها درهماً من مساويين زنة كل واحد منها ستة دنانير واعتبر المثقال فإذا هو لم يبرح في بيان الدهور مؤتمراً محدوداً كل عشرة دراهم سبعة مثاقيل كل درهم منها ستة دنانير فأقر ذلك وأضاه ولم يتعرض لتغييره انتهى قال واسقيس وما نقلناه عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم يحق أن الأوزان التي كانت جارية بالشام هي الأوزان التيكية أي الرومية التي حدثت هناك من زمن الاسكندر ولم تغيرها الفرس وأنه كان لدرهم تلك الأوزان نسبة صحيحة إلى الدينار وإن هذه النسبة هي الوحدة أي الدرهم التيكي الذي قدره ٤٢٥ غرام وفي رسالة المقرئ أن النقود الذهب والفضة كانت قبل الإسلام ضعتها بعده قال واسقيس ويوافق ذلك ما حقتناه الفرس نقصت قليلاً فيما بعد في مدة أورشيفانه جعلها ٧٢٥ غرام وفي آخر ملوك الفرس عند دخول العرب كان وزن نقودهم الذهب وزن درهم أتيكي وقد اتفق أكثر من كتب على النقود أن النسبة بين الدرهم والدينار كالنسبة بين عددي ٧١٠ و ٧٠١ وبعضهم يقول أنها كالنسبة بين عددي ٢٥٣ والمقرئ يميل إلى الأول غير أنه قد يعدل عن ذلك ويقول إن النسبة بينهما كالنسبة بين عددي ٦٠ و ٦١ وتارة يقول أنها كالنسبة بين ٢٥٣ وينسب ذلك إلى الغش الذي حصل في النقود في أزمان بعض الخلفاء وقد عجز المؤلفون عن التوفيق بين هذه الأقوال المتخالفة ومع ذلك فهو متخالف ظاهر يزول بتحويل جميع هذه النسب إلى مقام واحد مشترك أو إلى كسر أعشاري فيرى أنها تكون منحصرة بين ٦٠ و ٧٠ و ٦٠ و الأولى وهي ٦٠. على كلام المقرئ هي النسبة التي جعلها الخليفة عمر رضي الله عنه بين الدرهم والمثقال وهي عين النسبة بين عددي ٣٥٢ أو ستة وستين وثلثين إلى مائة التي قال بعضهم أنها النسبة بين الدرهم والدينار وانما جاء الخلاف من جعلهم الدرهم والمثقال مترادفين على وزن واحد فلو أنهم اعتبروا ما بينهما من الفرق لزال الخلاف وذلك أن نسبة دينار عبد الملك وهو ٢١٧٥ قيراط إلى المثقال وهو ٢٤ قيراط كنسبة ٦٠ وهي النسبة بين المثقال والدرهم إلى س ومنها ينتج أن س تساوي ستة وستين وثلثين وهي النسبة بين الدينار والدرهم وحيث أن نسبة ٦٠ و ٦٦ ينتج من كل منهما مقدار واحد للدرهم على حسب اعتبار المثقال أو الدينار يعني أن الدرهم ستة عشر المثقال الذي قدره ٢٤ قيراطاً وثلثا الدينار الذي قدره ٢١٧٥ قيراطاً أما النسبة السابقة التي بين عددي ٦٠ و ٦١ التي قال المقرئ أنها كانت قبل الإسلام بين الدرهم ومثقال مكة والخليفة عمر بن الخطاب لم يغيرها فهي التي اعتبرها عبد الملك وضرب سكته على منوالها وجعل الدرهم ١٥ قيراطاً فقط وبناه يظهر من هذه المتناسبة وهي ٢٤ قيراطاً أي المثقال إلى ١٥ قيراطاً أي الدرهم كنسبة عشرة إلى ستة وربع وفرقها عن النسبة بين ٦٠ و ٦١ ينتج من كل منهما مقدار واحد للدرهم هو أربعة عشر قيراطاً ونصف أو أربعة عشر قيراطاً ونصف وربع أزيد ذلك تكون النسبة بين المثقال والدرهم كالنسبة بين ١٠ : ٦٠ وهي قريبة جداً إلى نسبة ١٠ : ٦ ومن هنا يعلم صحة هذه النسبة ونسبة ٣ إلى ٣ أو ٣ إلى ٦٦ إلى ١٠ الواقعة بين الدرهم والدينار الواقفين في عبارة المقرئ وقد نقل أدوار برنار عن بعض مؤلفي العرب أن النسبة بين المثقال والدرهم كالنسبة بين عددي ٦٠ و ٦١ أو ٣٥٠ وهي نسبة صحيحة لأن المؤلف المذكور بعد أن قال أن الدرهم أتيكي يساوي درهماً ونصفاً عرياً قال أنه يوجد درهم آخر رومي يساوي ٣ درهم عربي

والدرهم الرومي المذكور في هذه العبارة لم يكن شياً آخر غير المثلقال فظن ذلك المؤلف أن أصله رومي كالدينار وقد  
 انضح مما سبق أن النسبة بين المثلقال والدرهم كالنسبة بين عددى ١٠ و ٦٩ أو  $\frac{10}{69}$  وبذلك زال الاشكال وقد  
 تكلم العالم هر بلوفى كتابه على ثلاث نسب متخالفة بين الدرهم والمثلقال الاولى ان الدرهم خمسة أعشار المثلقال  
 والثانية انه ستة أعشاره والثالثة أنها سبعة أعشاره وقد سبق اتكلم على الاخيرتين وأما الاولى فلم يذ كرها أحد  
 اذ لم يقل أحد ان الدرهم نصف المثلقال ولعله استنبطها من عدد القرايط المجمولة للدرهم عند أطباء بعض العرب  
 فانهم يجعلون الدرهم اثني عشر قيراطاً أو ثلثي الثمانية عشر قيراطاً المجمولة للدرهم الاتيكي ومعلوم ان المثلقال أربعة  
 وعشرون قيراطاً فاستنبط ان الدرهم نصفه وهذا ليس بصحيح لان الذين جعلوا الدرهم الاتيكي ثمانية عشر قيراطاً  
 جعلوا المثلقال عشرين قيراطاً فقط وقالوا ان الدرهم الاتيكي مساو للدينار وانه يساوى  $\frac{2}{3}$  من الدرهم وعلى ذلك  
 تكون النسبة بين الدرهم الرومي أى الاتيكي وهو الدينار وبين المثلقال الشامى الوافى كالنسبة بين عددى ١٨ و ٢٠  
 وهذه النسبة عينها هي النسبة الواقعة بين وزنهما السالقين وهما ٤٢٥ غرام و ٤٧٢ غرام وبمقارنة الدرهم  
 الذى قدره اثنا عشر قيراطاً الى الدينار يوجدانه يعادل  $\frac{12}{18}$  أو  $\frac{2}{3}$  أو  $\frac{1}{1.5}$  بالنسبة للدينار وبالنسبة  
 للمثلقال يوجدانه يساوى  $\frac{12}{20}$  أو  $\frac{3}{5}$  ومن هنا انضح ان الاثنى عشر درهمه ما واردته في عبارة هر بلوفى  
 انها دراهم عربية وانها نصف المثلقال هي دراهم أتيكية وهى توصلنا الى النسب التى ذكرها علماء العرب وقلنا فيما  
 سبق انها ثلثاى للدينار وانها ثلاثة أخماس الى المثلقال وما قاله ابن خلدون من انه كان يوجد قبل الاسلام درهم  
 قدره عشرة قرايط وهى نصف العشرين قيراطاً التى جعلها للمثلقال فليس مراده الدرهم العربي بل درهم هرقل  
 المعروف بالبيسون كما سيأتى بيانه وحينئذ تول جميع النسب السابقة الى نسبتين فقط أولاهما  $\frac{2}{3}$  و ٦٦.٢ أو  $\frac{2}{3}$   
 والثانية ٧٠.٥ أو  $\frac{7}{10}$  وهاتان النسبتان كانتا حدين نهائين للنسبة بين الدرهم والدينار أعنى انهما كانا  
 لا يخرجان عنهما والاولى منهما هي التى اتخذها عمر بن الخطاب رضى الله عنه في معاملته بمعنى انها كانت هي النسبة  
 الواقعة بين الدينار ومعاملة القرس وبين الساليك وهو نصف نقد روماني كان يسمى الدينيه وكان التعامل به جارياً  
 في بلاد العرب قبل الاسلام فلم يغيره عمر والنسبة الثانية وهى ٧٠.٥ أدخلها عبد الملك بن مروان في النقود عند  
 احداث السكة الاسلامية وجعل الدرهم من ١٥ قيراطاً كاملة بمعنى انه جعله  $\frac{15}{100}$  من المن البطلميو سوسى وفي زمن  
 المأمون اعتبرت النسبة الاولى بين درهم الكيل والمثلقال والنسبة الثانية بين درهم النقود والدينار ولم يتنظرن الى  
 ذلك من كتب في هذا المقام فلم يفرق بين الدرهمين فحصل من ذلك الخطأ والاختلاف في مقدار الدرهم كما حصل  
 مثل ذلك في الدينار والمثلقال مع انه لا صعوبة في معرفة الفرق ويمكن أن يبرهن عليه من طريقين الاول طريق النقل  
 وذلك ان أدوار بن رانقل عن مؤلفي العرب ان درهم النقود على الثنتين من الدرهم الاتيكي الذى بينا انه هو الدينار  
 ومقداره ٤٢٥ غرام فيكون مقداره ٤٢٥ غرام +  $\frac{1}{3}$  = ٢٨٣.٣ غرام وهذا المقدار هو وزن  
 الدرهم الناتج من جميع نقود العرب المحفوظة في الخزائن كما يعلم من الجدول ويؤ كد صحة ذلك ان نسبته الى مثلقال  
 الشام الذى قدره ٤٧٢ كما مر يساوى تسعة أعشاراً وستين من مائة لان  $\frac{283.3}{472} = \frac{6}{10} = \frac{3}{5}$  ويكون  
 هذا الدرهم هو درهم عمر رضى الله عنه وكان النسبة بين المثلقال وبينه كنسبة ١٠ الى ٦ وعلى كلام المقرئ  
 يكون هذا الدرهم هو درهم مكة عند ظهور الاسلام ويوافق أيضاً درهم معاوية رضى الله عنه لان درهم معاوية  
 كان خمسة عشر قيراطاً الاحبة والاحبطين عبارة عن أربعة عشر قيراطاً وثلاثة أرباع قيراطاً أو أربعة عشر ونصف  
 ومتوسط هذين العددين وهو ١٤.٦٢٥ اذ انسبناه للمثلقال وهو ٢٤ قيراطاً نجد النسبة بينهما ستة أعشار  
 تقريباً  $\frac{14.625}{24} = \frac{6}{10}$  وهى نسبة درهم عمر الى مثلقال الشام ويمكن تقديره هذا الدرهم من طريق آخر وهو  
 أن نجد السفاق في تكلمه على اردب مصر قال انه ما تارطل وأربعة أرتال بالاسكندري كل رطل منها ١٤٤ درهم  
 والدرهم ٦٤ حبة ومعلوم أن الدينار ٩٦ حبة وتقدم أن مقداره ٤٢٥ غرام فيستخرج مقدار الدرهم من هذه  
 المتناسبة ٩٦ : ٦٤ كنسبة ٤٢٥ الى س = ٢٨٣.٣ غرام وهو عين المقدار السابق بالتحريرو هو يدل



على صحة ما قدمناه من البراهين والرطل الاسـ كندر في الواردة في هذه العبارة هو الرطل البغدادى وقدره ١٤٤  
 + ٢,٨٣٣ غرام = ٤٠٨ غرام وهو رطل النبي صلى الله عليه وسلم المذكور في كتب الناقة الاسلامية والصاع به  
 خمسة أرطال وثلاث واليوية اثنان وثلاثون رطلا ومقدار هذا الرطل ١٤٤ مضرورية في ٢,٨٣٣ = ٤٠٨  
 وسياقى الكلام عليه والثاني طريق الحساب وذلك أن المقرري ذكر عند الكلام على درهم معاوية أن هذا  
 الخليفة ضرب دراهم سودا تنقص عن ستة دنانق و جعلها خمسة عشر قيراطا الاحبة أو حبتين وعليه فيكون  
 هذا المقدار أقل من ستة دنانق وتكون معرفة الدرهم موقفة على معرفة الدانق والمعلوم من كلام جميع المؤلفين  
 أن الدانق اسم لصنعة وزن وليس تتد من النقود المتعامل بها وأنه سدس درهم الكيل كما أن الاوبول في الزمن  
 السابق على الاسلام كان سدس درهم الكيل أيضا وسياقى البرهان على أن النسبة بين درهم الكيل والمثقال كالنسبة  
 بين عددى ٣٠٢ بمعنى أن المثقال تسعة دنانق وأنه ثمانية دنانق ونصف باعتبار النسبة التي صارت بعد سكة  
 عبد الملك بين درهم المعاملة والدينار وهى نسبة ٧ : ١٠ ثم أن المقرري بعد أن قال إن الخليفة عبد الملك جعل  
 الدرهم خمسة عشر قيراطا كاملة قال أن القيراط أربع حبات والدانق قيراطان ونصف فيكون الدرهم ستة دنانق  
 ويكون المثقال الذى قدره أربعة وعشرون قيراطا مساوى ٩٦ دنانق لا تسعة فقط ويكون الدانق الوارد في هذه  
 العبارة أصغر من دانق الكيل ويتضح أنه دانق النقود ومقدار سدس درهم النقود ولبيان ذلك نقسم المثقال الذى  
 تعين فيما سبق وهو ٤٧٢ على تسعة دنانق وستة أعشار فينتج أن مقدار الدانق ٤٩١ غرام وبمقارنة هذا  
 المقدار بمقدار دانق الكيل وهو ٥٢٤ غرام نجد النسبة بينهما هى ٩ : ١٠ وهى نسبة الدينار الى المثقال  
 وهى أيضا النسبة التى بين درهم النقود ودرهم الكيل وحينئذ فهذا الدانق هو سدس درهم النقود فإذا قسمناه درهم  
 معاوية وهو ٢,٨٣٣ بهذا المقدار وهو ٤٩١ غرام ينتج ٥٧٧ يعنى أقل من ستة دنانق من دنانق المعاملة  
 فلو قسم درهم معاوية على دانق الكيل لكان الناتج لا يبلغ خمسة دنانق ونصفا ومن جميع ما تقدم بعلم أن درهم  
 معاوية ٢,٨٨٣ غرام أو ١٤,٦٢ قيراطا من المثقال أو أقل من ستة دنانق من الدنانق التى فى عبارة المقرري  
 وأن العرب فرقوا بين دانق المعاملة ودانق الكيل وخصوصا كلا صنيع ومقادير فصنع الكيل هى المثقال والدرهم  
 والدانق وصنع النقود هى الدينار والدرهم والدانق أيضا وكانت النسب بين أجزاء أحدهما كالنسب بين أجزاء  
 الآخر وبسبب اتحاد الاسماء لا غرابة فيما وقع بين المؤلفين من الاختلاف ومع ذلك فقد ذكر المقرري في رسالته  
 نقلا عن الخطابى أنه كان يوجد غير الدرهم الذى نسبته كنسبة سبعة الى عشرة دراهم كيل وكانت مستعملة  
 في بلاد الاسلام وسياقى أن الدرهم الذى قدره ٣,١٢ غرام كان كثيرا استعمالا ثم لنبحث عن مقدار درهم  
 عبد الملك وعن نسبته للمثقال وللدينار فنقول قد سبق أن الدرهم ١٥ قيراطا والمثقال أربعة وعشرون  
 قيراطا والنسبة بين هذين العددين ٦٢٥ : ١٥ وهى قريبة جدا من النسبة التى كانت بين هذين النقيدين قبل  
 الاسلام في مكة ولم يغيرها النبي صلى الله عليه وسلم وخلفاؤه الى معاوية وهى أن الستة مثاقيل عشرة دراهم  
 ولكن إذا نسبنا الدرهم الى الدينار الذى هو أحد وعشرون قيراطا وثلاثة أرباع قيراط نجد أن هذه النسبة ٦٨٩ : ١٥  
 ولا تخالف النسبة التى فى المقرري وغيره التى هى سبعة الى عشرة ومن هنا يظهر أن درهم عبد الملك كان مقداره  
 ٣,٩٥ غرام وأثقل ما وجد من الدراهم من سكة هذا الخليفة ٣,٩٤٥ غرام وحيث أن الدرهم لم يثبت على  
 حال واحد فلا بد أن ذلك هو سبب تخالف أقوال المؤلفين ودع ذلك فأغلب الدراهم المحفوظة الى الآن وزنها خمسة  
 عشر قيراطا عبارة عن ٣,٩٥ غرام وهذا المقدار هو واحد من مائة وعشرين من المن الباطليوسى الذى قدره ٣٥٤  
 غرام ويمكن أن الخليفة عبد الملك نسب درهمه الى هذا المن وتبعه في ذلك خلفاؤه مع بعض نقص ولم يختلف  
 درهمه عن درهم عمر الذى هو جزء من مائة وعشرين من الرطل المصرى الرومانى الا قليلا وكثير من دراهم عبد الملك  
 لايزن الواحد منها زيادة عن ٣,٧٣ غرام ومتوسط وزن جميعها ٣,٨٦ غرام وذلك قريب جدا من درهم  
 عمر ونسبته للدينار كنسبة اثنين الى ثلاثة كما يظهر ذلك من هذا التناسب ٣٥ : ٤ غرام الى ٣,٠٨٦

كنسبة ٣ الى ٢٠١٩ غرام أو كنسبة ١٠٠ الى ٦٧ ويظهر من ذلك ان النسبة بين الدرهم والدينار كانت جارية بين ثلثين وسبعة أعشار لانه باعتبار كلام المقرري تكون النسبة ٦٨٩ ر. وهي أقل يسير من السبعة أعشار وإذا اعتبرت المعادلة الموجودة الى الآن توجد النسبة ٦٧ ر. أعني ثلثين تقريبا وذلك يدل أيضا على أن الخليفة عبد الملك لم يغير وزن درهم عمرو ولا درهم معاوية وإنما سبب درهمه للدينار فوجد ثلثين وقد ذكرنا فيما سبق أن المقرري قال ان النقود التي كان متعاملا بها نوعان أحدهما السوداء وافية وكانت ثمانية دنانق والثانية الطبرية القديمة وكانت أربعة دنانق وان عبد الملك جعل درهمه نصف مجموع الدرهمين ومن التعديرات التي أجراها العالم واسقيس في النقود القديمة أثبت أن الدرهم البغلي مساو للمثقال الذهب أو الدينار كما ظهر له من وزن نقود النرس القديمة التي تسمى العرب الخسروية وان وزن الدرهم ثمانية دنانق من دنانق الكيل وأنه هو الدرهم الاتي كي وكذا الأربعة دنانق التي جعلها الدرهم الطبري هي من دنانق الكيل أيضا لادنانق معاملة فيكون الدرهم الطبري نصف الدرهم الاتي كي وبيان أن هذا دنانق كيل لادنانق نفوذ يظهر من هذه النسبة وهي ٨ دنانق الى ٦ دنانق كنسبة وزن الدرهم البغلي ٢٥ ر الى ٤ ر ونجد أن  $3,187 = 4,25$  غرام وكون أكبر وزن لدرهم عبد الملك كما في الجدول هو ٢,٩٥ وبين هذا المقدار والمقدار السابق فرق كبير يدل على أن درهم عبد الملك ستة دنانق معاملة ومن كتب على النقود الإسلامية لم ينطن للفرق بينهم ما وليس عبد الملك هو أول من جعل الدرهم من ستة دنانق معاملة بل جعله من قبله عمر رضي الله عنه ومعاوية وزياد عامل الكوفة وعبد الله ومصعب وحيث علم مما سبق عن المقرري وغيره أنه جرى التعامل بأنواع مختلفة من النقود وأن درهم مكة كان ستة أعشار المثقال الذي قدره ٧٢ ر غرام فيظهر أنه هو الذي كانت تؤخذ عليه الزكوات والعشور ونحوها في صدر الاسلام ولم يعين المقرري ولا غيره الاصل الذي ينسب اليه هذا الدرهم لكنه قال ان وزن كل من الدينار والدرهم في الجاهلية كان ضعف وزن النقود الحادثة في الاسلام وقد ذكرنا أن الذي كان به التعامل هو الدرهم البغلي أي الفارسي وكان ثمانية دنانق وأنه هو الدرهم الاتي كي وحررنا أن وزنه ٢,٢٥ غرام وهو وزن جميع الدراهم الفارسية الموجودة الآن في الخزائن وان الطبري أربعة دنانق أعني نصف هذا الدرهم وكان هو وحدة النقود في الجاهلية وأما الدرهم الجوارقي الذي قال المقرري أنه أربعة دنانق ونصف فهو نصف المثقال ويساوي نصف اللبتون أيضا ومقداره ٢,٣٦٥ غرام وهذا المقدار هو وزن النقود الموجودة من زمن هيرقليوس وغيره الى الآن والدرهم الجوارقي المذكور هو ما ذكره ابن خلدون عند الكلام على سكة عبد الملك حيث قال ان في زمن الفرس كانت توجد دراهم بأوزان مختلفة فكان منها ما وزن كالمثقال ٢٠ قيراطا ومنها ما وزن اثني عشر قيراطا أو عشرة قيراط و من هنا ظهرت صحة ما ورد في بعض الكتب من أن وزن المثقال ٢٠ قيراطا بالنسبة للدينار والدرهم الاتي كي المجموع ١٨ قيراطا يعني ثمن الاوقية التي قدرها ١٤٤ قيراطا وكذا درهم عشرة قيراطا المساوي لنصف المثقال وهو الاجزاء فيوم المصري القديم الروماني وهو الدرهم الجوارقي ويتضح حينئذ صحة ما ذكره المقرري لان الدرهم الطبري هو نصف الدرهم الرومي الذي هو درهم خلفاء الاسكندرو كان يتعامل به في بلاد العرب والدرهم الجوارقي هو نصف اللبتون وكان التعامل به في زمن هيرقليوس وفي زمن الرسول صلى الله عليه وسلم \* ويمكن مما سبق معرفة الاصل الذي أخذ منه عمر رضي الله عنه درهمه الذي هو ستة أعشار المثقال وذلك أنه صرح بالقول والنقود القديمة الموجودة وجود رطل متركب من ستين دينية التي نصفها الصنعة المعروفة بالساليك وذلك الرطل كما قدمنا كان يفترق قليلا من الرطل الروماني القديم وكان مستعملا في مصر ولسطين وبلاد العرب وآسيا الوسطى وجعله الرومان من ٩٦ درهما من دراهم المعاملة البطلموسية وقد قررنا فيما سبق أنه ٨٤,٣٣٩ فان قسم هذا المقدار على ستين كان الناتج هو وزن الدينية وهو يساوي ٥,٦٦٤ غرام وهو ضعف مقدار درهم عمرو ويساوي بالضبط نصف الساليك فظهر من ذلك أن درهم عمر كان نصف الساليك كما ان الدرهم الطبري كان نصف الاتي كي الذي كان به الرطل الروماني تسعة وستين درهما وأربعة أنصاع درهم والجوارقي نصف اللبتون وكان الرطل المصري الروماني به اثنين وسبعين درهما



ومن ذلك يعلم أن درهم عمر هو السالميل أو نصف الدينيه وانه هو الذي كان يتعامل به في زمن الرسول صلى الله عليه وسلم وخلفائه الراشدين

(فصل في التغيرات التي حصلت في النقود من بعد عبد الملك بن مروان)

أما الخلفاء الثلاثة الذين عقبوا عبد الملك وهم الوليد الاول وسليمان وعمر فلم يغيروا شيئاً مما وضعه عبد الملك وأول من تجرأ على ذلك ابنه يزيد الثاني أو عمر بن هبيرة كما تم العراق فإنه غيّر في الدرهم فجعله كما قال بعضهم من سبعة دنانير معاملة وهو قدر عشر أوقية العراق فصار ٣,٤٠ غرام وبعضهم يقول أنه جعله من ستة دنانير وهذا هو الموافق لوزن الدراهم الموجودة من زمنه إلى الآن كما في الجدول الملحق بهذا الوزن جميعها تقر بيا من بين ٢,٦٠ إلى ٣,٩٥ وفي زمن هشام رجع الدرهم إلى أصله ستة دنانير وبقي كذلك إلى زمن العباسيين ومن الجدول يظهر أن نقوده كـنقود من سبقة ومن لحقه وضرب أبو العباس السفاح دراهم وجعل عليها الكتابة المنقوشة على الدينار وزاد عليها سكة العباسيين وأول جعل الدرهم ١٤ قيراط وثلاث حبات ثم جعله ١٤ قيراطا وحبتين وابنه أبو جعفر المنصور نقص الدرهم ثلاث حبات وسميت الدراهم الهاشمية وكانت على المثال البصري وكان الدرهم يقطع على المثال الوازية التامة فأقامت الهاشمية والعق على نقصان ثلاثة أرباع قيراط انتهى ففهم بعضهم من هذه العبارة أن الدرهم مساو للمثقال في وزنه وذلك مخالف لما عليه النقود الموجودة من زمنه المدينة في الجدول والوافق أن يكون معنى العبارة أن نسبة هذا الدرهم إلى المثال البصري كنسبة سبعة إلى عشرة وذلك هو الموافق لما عليه النقود المدينة في الجدول فهو عين الصواب لأن وزن أحد وثمانين درهما المدينة في الجدول ينتج منه ٣,٨٣٣ بالتوسط وذلك يساوي جزاً من مائة وعشرين جزاً من الرطل الروماني المصري وهو الرشد يجعل الدرهم أولاً أربعة عشر قيراطاً وربع حبة ثم صار أربعة عشر قيراطاً وحبتين ونصفاً وعلى هذا فكان وزن الأول ٢,٦٥ غرام والثاني ٢,٧٣ غرام والثالث غرامين وهذا الأخير لم يبق الا قليلاً وبطل التعامل به والذي وجد من ضرب هذا الخليفة وبين في الجدول مائة وستة وخمسون درهما منها مائة واثنا عشر وزن كل درهم منها زيادة عن ٢,٨٦ بما فيها من المضروب في سنة ١٨٤ والمتوسط لجميعها ٢,٨٦ غرام معنى أن الدرهم ١٤,٦٦ قيراطاً من المثال الوافي فلما قتل الرشيد جعفر أضاف السكك إلى السندى فضرب الدراهم على مقدار الدنانير وهذا يفيد أن وزن الدرهم كان ٤,٢٥ غرام ومع ذلك فلم توجد دراهم بهذا الوزن كما يعلم من الجدول والذي وجد لا يزيد وزنه عن ٣,٢٠ غرام وقال المقرئ بن الأمين بن الرشيد ضرب دراهم من عشرة دنانير باسم ابنه موسى حين جعله ولي عهد بمعنى أن وزن الدرهم ٥,٢٤ غرام ولم يعثر على شيء من ذلك والذي وجد من ضرب الأمين أربعة عشر وعشرون قطعة لا تخالف أوزانها أو وزن غيرها وأما المأمون بعد خلافته فلم يتعرض للمعاملة ولكنه ضرب في حياة الأمين دنانير ودرهم سميت بالربعيات والذي حصل العثور عليه من ضرب المأمون في الجدول ست عشرة قطعة ووزنها مثل وزن ما قبلها غير أن اثنتين منها وزن واحدة منهما ٣,١٣ غرام ووزن الأخرى ٣,١٥ وهذا الأخير هو بعينه وزن درهم الكيل المنسوب إلى الخليفة المأمون كما سيبين وأما الخليفة المعتصم والواثق والمتوكل فلم يغيروا شيئاً من النقود ولما قتل المتوكل استولى العمال على البلاد واستقلوا فيها وحدثت في زمنهم بدع منها تغيير الدرهم في الوزن والعمارة بقي الدينار على وزن ٤,٢٥ إلى وزن الخليفة المعتمد ومن الإطالع على الجدول يتضح صحة قول المقرئ بن أن تاريخ ضرب دراهم من عشرة دنانير أديشاهد دراهم من زمن المعتضد بالله وزنها ٥,٣٠ غرام وتارة وزنها ١,٦٨ غرام وتارة ٢,٥٠ غرام لكن يظهر أن هذه التغيرات كانت وقسية لا تدوم فإنه مع وجود هذه الدراهم كانت توجد دراهم وافية وبالتأمل في الجدول المترتبة فيه المعاملة على حسب أوزانها يظهر فرق في الأوزان من ابتداء زمن عبد الملك بقدر أربعة ديسى غرام فكان الدرهم يزيد من ٢,٦٠ غرام إلى ٢,٩٥ غرام وذلك الفرق يمكن نسبته إلى طرق الضرب أو أن الخلفاء في معاملاتهم كانوا تارة يستعملون الرطل المصري الروماني وتارة يستعملون المن البطلمي وبى وكلاهما كان مستعملاً وكانت النسبة بينهما كنسبة ٩٦ إلى ١٠٠ فكان درهم عمر

جزأ من ١٢٠ من الرطل المصري الروماني وهو يساوي ٢,٨٣٣ غرام ودرهم عبد الملك جزء من ١٢٠ من المن البطليموسي وهو يساوي ٢,٩٥ غرام وبينهما ما تنحصر أوزان دراهم الخلفاء الآخرين وأقل وزن ما في الجدول ٢,٦٠ غرام وأكبره ٣ غرام فيكون الفرق ٢ ديسي غرام فوق أو تحت ويكون الحد الوسط ٢,٨٤٤ ولا يفرق هذا المقدار عن المقدار السابق وهو ٢,٨٣٣ إلا بشئ يسير ربما كان هو السماح المقتضى في ضرب المعاملة عادة وحينئذ صار درهم سكة الخلفاء الاسلاميين ٢,٨٣٣ غرام

### (فصل في نقود الاندلس وافريقية)

قد علم من مباحث العالم واستقيس ان العرب بعد أن استولوا على بلاد الاندلس لم يضربوا فيها دراهم فضة لانه لم يعثر على شئ من ذلك وإنما كانت تضرب الدنانير الذهب ولما استولى الاموية على قرطبة من زمن عبد الرحمن الاول حصل تغيير السكة واستقر ذلك الى زمن محمد الاول ومن بعده دخل الغش في النقود حتى صارت على غير قانون واحد وفي الجدول الموضوع لنقود خلفاء الاندلس خصوصا الخلفاء الخمسة الاول بمدينة قرطبة يظهر أن وزن دراهم الفضة يختلف بين ٢,٦٠ و ٢,٨٠ غرام والحد الوسط ٢,٧١ والفرق الحاصل بين هذا الدرهم ودرهم خلفاء المشرق كمية ثابتة لا تنسب للتساهل في الضرب والسماح ويظهر أن خلفاء الاندلس عدلوا عن درهم عمرو عبد الملك وهو السالك الذي هو جزء من ١٢٠ من الرطل المصري الروماني وقد اعتبروا جزءاً من ١٢٠ من الرطل الروماني ففتح لهم ٢,٧١ فجاءه وزن درهمهم ويؤيد ذلك أوزان نقود الفضة المحفوظة الى الآن فان وزن أغلبها من ٢,٧٠ الى ٢,٧٥ غرام ومن ابتداء عبد الرحمن الثالث دخل التغيير في النقود ووزنوا عياراً وبقي كذلك الى آخر الاموية والخلفاء الذين عقبوا الاموية من ابتداء سنة ٤٧٩ أحسنوا العيار والضرب والكتابة بالنسبة لمن قبلهم وجعلوا وزن الدرهم ٢,٧١ غرام ومن نقودهم ثلث الدرهم وسدس المئقال أو السوليدوس الروماني ومن سنة ٥٣٩ بعد قيام مدينة قرطبة ظهر الموحدون وضربوا معاملة أغلبها سدس المئقال أو السوليدوس الروماني وثلث الدرهم وسدسه ونصفه وبقي وزن الدرهم ٢,٧١ أما النقود الذهب فهي منسوبة الى المئقال المصري الروماني المعروف بالمائلة وهي الشاهي وكان شكل معاملتهم غالباً همزاً بالمربع والمقدور منها قليل وأما معاملته بنى الاغلب وبني طولون والفاطميين وبني أيوب فكان متوسط وزن الدينار منها ٤,٢٥ غرام وكانوا يضربون نصف الدينار ومن ابتداء محكم الوليد الاول ضرب ثلث الدينار وفي زمن هرون الرشيد ضرب ربع الدينار وكثير ذلك في زمن الفاطميين ويظهر من أوزان معاملته جميع الأزمان أن وزن الدينار لم يختلف عن ٤,٢٥ غرام ففي زمن عبد الرحمن الاول من خلفاء الاموية بقرطبة كان وزنه المتوسط ٤,٢٥ غرام وكذا في زمن الحاكم الاول وفي زمن هشام كان ٤,١٥ و ٤,٢٠ و ٤,٢١ و ٤,٢٤ غرام وفي زمن الحاكم الثاني ٤,١٨ وفي زمن عبد الرحمن الثالث ٤,٢٠ وبعض الدنانير كان ٤ غرام و ٣,٣٥ وبعد الاموية وصل الى ٣,٩٦ غرام ومع ذلك ففي زمن محمد الثاني من خلفاء اشبيلية كان وزن الدينار ٤,١٨ ودينار يوسف بن تاشفين المؤرخ بسنة ٤٩٠ كان وزنه ٤,١٩ ودينار من أتى بعده منها ما هو ٤,١١ ومنها ما هو ٤,١٥ ويظهر ان الذين عقبوا الاموية في الاندلس رغبوا في آخر خدمتهم في استقامة السكة فجعلوا النسبة بين الدينار والدرهم كما كانت في زمن عبد الملك أعنى كالنسبة بين عددي ١٠ و ٧ وبما أن المعتبر عندهم هو الرطل الروماني فكان درهمهم ٢,٧١ ودينارهم ٤,٢٥ والنسبة بينهما كالنسبة بين عددي مائة وثلاثة وستين ونصف والذين عقبوا الاموية في الحكم جعلوا النسبة بين الدينار والدرهم كالنسبة بين عددي ١٠٠ و ٦٨ أو ٣,٩٦ غرام و ٢,٧١ غرام وجعل الموحدون أولاً الدرهم ٢,٧١ غرام ثم عدلوا عن ذلك ونسبوا الدرهم للمئقال الميالة وهو المصري الروماني الذي وزنه ٤,٧٢ غرام وجميع نقودهم الذهب تنسب الى هذا المئقال واقصر عبد المؤمن على ضرب نصف المئقال وضرب خلفاؤه الربع والثلث والخلفاء الذين جاؤا بعد الموحدين في بلاد افريقية اتبعوا معاملة من قبلهم وضربوا عليهم نقودهم وما وجد من نقودهم الذهب وزن ٤,٦٥ وحقيقته الدبلون أي ٤,٧٢ غرام كما تحقق ذلك من أمر الملك جنان المؤرخ سنة ١٤٤٢





بعشرين ميديا على النصف مما قبلها وضربت الفرنساوية قطعاً باربعين ميدياً ووزنها أربعة دراهم على نسق ما وجدوه حين دخوله مصر وقطعاً بعشرين ميدياً على النصف من ذلك وأما معاملة النحاس فيظهر أن أكبر ما ضرب منها في مصر من ابتداء الخلفاء إلى دخول الفرنساوية لا يزيد عن سبعة دراهم ونصف عبارة عن ٢٣ غرام ووجد جديد وزنه ١,٦٤٤ درهم وآخر وزنه ١,٦١٤ درهم وآخر وزنه  $\frac{1}{4}$  درهم والجدد التي وجدت من زمن السلطان مصطفي بتار يخ سنة إحدى وسبعين ومائة وألف هجرية وزنها يختلف من  $\frac{1}{4}$  درهم إلى  $\frac{1}{2}$  ووجدت جدد غير ذلك كل عشرة منها درهمان وربع أو درهمان ونصف وقد جعلنا ذلك جديداً ولا الحقاها بما خر هذا الكتاب بينا فيه بعض أوزان النقود وعبارة قيمتها بالمداية والفرنكات على حسب تعريفة النقود التي عملتها الفرنساوية وقت ما كانوا بمصر لينتفع به في تقدير قيم الأشياء والنقود في الأزمان المختلفة

(فصل في عيار النقود)

قد اتفقت كلمة جميع من تكلم على النقود أن نقود الذهب والفضة كانت قديماً عند جميع الملل في أعلى العيار وأنهم كانوا يعنون بتخليص النقيدين مما يشوبهما أما أمكن ودائماً كان أقدمها أعلاها عياراً وقد امتحن دينار مؤرخ بسنة سبع وتسعين هجرية في دار الضرب بمدينة باريس فوجد عياره ٩٨٧ عبارة عن ٢٣ قيراطاً وكسر قدره  $\frac{23}{33}$  من القيراط ومن المعلوم أنه كلما بلغ في تخليص عيار النقود ارتفعت قيمتها حتى يصير الحجم الصغير منها يقوم به جميع الأشياء مع الاطمئنان وأمن العاقبة وبسبب كفاية الصغير منها في المعاملة يسهل حملها ونقلها ومع ذلك فقد دلت التجربة على أنه لا بأس بجزءها بعد أن آخر يكسبها صلابة حتى لا يؤثر فيها الاستعمال والاصطكاك تأثيراً كثيراً ولكن بسبب أنه يعسر على أغلب الناس معرفة العيار ضرورة أن ذلك شئ لا يعرف إلا بالحل والشحن الذي هو من خصائص الصيارف ونحوهم اتخذت الحكام غش العيار والتغيير فيه طريقتين لا ينبغي ما في ذلك من الضرر والتلبس على الناس ويعود على الحكومة نفسها فإنه بضر بالتجارة وينقص درجة الأمن في الأخذ والاعطاء قال المناوي في كتابه تيسير الوقوف أن أول من شدد في أمر الوزن وخلص القضية أبانغ من تخليص من قبله عمر بن هبيرة أيام يزيد بن عبد الملك وجود الدراهم وخلص العيار واستدفيه ثم خالد بن عبد الله القسيري أيام هشام بن عبد الملك فاشتد أكثر من ابن هبيرة ثم ولي يوسف بن عمر فافطر في الشدة فامتنع يوماً العيار فوجد درهم ما ينقص حبة فضر ب كل صانع الفسوط وكانوا مائة صانع فضر في حبة واحدة مائة ألف فسوط فكانت الهبيرة والخالدية واليوسفية أجود نقود بني أمية ولم يكن المنصور يقبل في الخراج غيرها وقال في موضع آخر والرشيدي أول خليفة ترفع عن مباشرة العيار بنفسه وكان الخلفاء قبله يتولون النظر في عيار الدراهم والدنانير بأنفسهم وكان هذا مما نوه باسم جعفر أدهوشي لم يتشرف به أحد قبله واستقر الأمر على ذلك إلى شهر رمضان سنة أربع وثمانين ومائة قال ولما قتل الرشيد جعفر أضاف السكك إلى السندى وكان سبك السندى جيداً أشد خلاصاً للذهب والفضة وقال عند التكم على نقود مصر أن أحد بن طولون شدد في العيار حتى لحق عياره بالعيار المعروف له وهو الأحدي الذي كان لا يطلى باجود منه انتهى وكانت دنانير بن طولون تعرف بالأجدية وقد حرر الفرنساوية دينار سليمان بن عبد الملك الذي ضرب به بدمشق سنة ست وتسعين فوجدوا وزنه يقرب من درهم وأربعة أعشار درهم ووجدوا عياره تسعمائة وسبعة وثمانين وقيمه أربعة عشر فرنكاً ونصف فرنك وحرروا أيضاً ديناراً ضرب بمصر في خلافة المأمون ووزارة الوزير طاهر سنة ثمانين وثلاث فوجدوه كذلك وقال أيضاً نقلاً عن خطط المقرئ زكى كان أمر دار الضرب بالقاهرة إلى قاضي القضاة ومن يستخلفه ثم رذلت حتى صار يلهمها مسألة اليهود المصيرين على الفسق وكان يجتهد في تخليص الذهب وتحرير عياره إلى أن أفسد الناصر فرج ذلك بعمل الدراهم الناصرية قال ابن أبياس في حوادث سنة اثنين وعشرين وتسعمائة ما نصه أن معاملة السلطان الغوري في الذهب والفضة والفلوس الجدد كانت كلها غشاً وكانت من أجنس المعاملات لا يحل بها بيع ولا شراء فإنه قرر على دار الضرب في كل شهر ما لا له صورة فسكانوا يضعون في الذهب والفضة النحاس والرصاص جهاراً فاذن في الدينار يخلص منه مقدار من الذهب يساوي





النجمي ضرب دراهم ظاهرية وجعلها من سبعين فضة خالصة وثلاثين نحاسا فلم تزل الدراهم الكعابية والناصرية  
 بعصر والشام الى أن فسدت في سنة احدى وعشرين وسبعمائة بدخول الدراهم الجوية فكثرت نعت الناس فيها وكان  
 ذلك في اماره الملك الظاهر برقوق قبل سلطنته فلما تسلط وأقام الامير محمود بن علي استدارا أكثر من ضرب  
 النلوس وأبطل الدراهم فتنافست حتى صارت عرضا ينادى عليه في الأسواق بجراج وغلبت النلوس الى ان قدم  
 الملك المؤيد شيخ من دمشق في رمضان سنة سبع عشرة وثمانمائة بعد قتل نوروزا الحافظي نائب دمشق فوجد مع  
 العسكر واتباعهم شئ كثير من الدراهم البندقية والنوروزية فتمتعوا بها وحسن موقعها بعد العهد بالدراهم  
 فلما ضرب السلطان المؤيد شيخ الدراهم المؤيدية في شوال منها نودي في القاهرة بالمعاملة بها يوم السبت سنة ثمان  
 عشرة وثمانمائة فتعامل الناس بها ونقل عن شيخ الاسلام ابن حجر من كتاب الانباء أنه في صفر من سنة ثمان عشرة  
 وثمانمائة كثر ضرب الدراهم المؤيدية ثم استدعى السلطان القضاة والامراء وتشاؤروا في ذلك وأراد المؤيد ابطال  
 الذهب الناصري واعادته الى المهرجة فقال له البلقي في هذا اتلاف مال كثير فلم يعجبه ذلك وصمم على افساد  
 الناصرية وأمر بسبك ما عده وضربه مهرجة فذكر لنا بعد مدة أنه نقص عليه سبعة آلاف دينار وأمر القضاة أن  
 يدبروا رأيهم في تسعير الفضة المضروبة فاتفقوا على أن يكون وزن الصغرى سبعة قراريط فضة خالصة ووزن الكبير  
 أربعة عشر قيراطا واستقر على ذلك وكثرت بأيدي الناس واتفقوا بها ونودي على البندقية كل وزن درهم بمخمس عشرة  
 ونقل عن ابن فضل الله في المسالك أن معاملة أهل مصر ثلثاها فضة وثلثها نحاس ثم قال وفي سنة خمس عشرة وثمانمائة  
 ضربت الدراهم الخالصة زنة الواحد نصف درهم والدينار ثلاثين حبة ووفر الناس بها وبطلت الدراهم النقرة وكان  
 ضربها قديما في كل درهم عشرة فضة وتسعة أعشاره نحاس ثم صار ثلثاه فضة وثلثه نحاسا ونقل عن المقرري  
 في كتاب جواهر الصكوك في حوادث سنة ثمان عشرة وثمانمائة أنه نودي أن يكون الدرهم المؤيدي وزنه نصف وربع  
 وعين درهم فضة خالصة بثمانية عشر درهما من النلوس وعملت أنصاف وأرباع واسعة أكثر من ضرب الانصاف  
 فيكون النصف تسعة دراهم ومعلوم ان نصف وربع وعين الدرهم أربعة عشر قيراطا من الدرهم الذي هو نحو ستة  
 عشر قيراطا وهذا موافق لكلام ابن حجر وقد وجدت الفرنساوية درهمها ضرب في مصر سنة خمس وستين وثمانمائة  
 أو سنة سبع وستين زمن السلطان الظاهر ركن الدين بيبرس حر عياره في ضرب بخانة باريس فوجد ٦٧٢  
 ولم يتيسر الوقوف بالضبط على معرفة عيار الدراهم القديمة في فرضها مماثلة لا كعيار النقود الفضة بما كلف فرنسا  
 وهو ٩٨٣ يكون ما حصل في الدينار من النقص من وسط القرن السابع من الهجرة الى وقت دخول الفرنساوية  
 مضرا احدا وثلاثين وثلثين في المائة وفي سنة ست وسبعين ومائة وألف حضر من طرف الباب العالي أجداعا خطيب  
 زاده مخصوص أمر النقود فجعل العيار ٥٨٠ ولما دخلت الفرنساوية مصر وجدته ٣٤٨ فيكون ما حصل  
 من النقص أربعين في المائة تقريرا وسيأتي بيان انه كان يخاط على درهم الفضة الخالصة من النحاس ١٢٨٧٠٤٣٢  
 درهم فلو فرض عدم التغيير في هذه الكميات يكون العيار ٣٤٨ وفي سنة ثمانمائة وألف ميلادية جعلت الفرنساوية  
 القدر الذي يخاط على درهم الفضة الخالصة درهماين من النحاس فاذا لم يعتبر ما يحصل من عمليات السبك تكون  
 الفضة الثلث والنحاس الثلثين لكنه معلوم أنه يحترق من النحاس من عمليات السبك أكثر مما يحترق من الفضة  
 وباتحان عيار الميادية في ضرب بخانة باريس وجد أنه ٣٥٦ وأما عيار قطع أربعين ميدي وعشرين ميدي مع الخياط  
 السابق بعينه فوجد أنه ٣٥٠ وفي الخبر في حوادث سنة اثنين وعشرين ومائتين وألف أنه ضرب في هذه السنة  
 قروش نقوشها على نسق القروش الرومية وجعل وزن القرشين درهماين وربعهما وفيه من الفضة الخالصة الربع  
 والثلاثة أرباع من النحاس انتهى ثم انه بعد ذلك صار تحسين المعاملة وانتظام أحوالها وجعل عيار النقود الذهب من  
 الجنية ونصفه والمصرية القديمة ونصفها احدا وعشرين قيراطا وجعل خططه من الفضة الثمن يعني أن سبعة  
 أعثانه من الذهب والثلث من الفضة وذلك في مدة حكم المرحوم محمد علي وكان وزن الجنية لغاية سنة تسع وستين أربعة  
 وأربعين قيراطا وسدسا عبارة عن درهماين ونصف وسدس قيراط والمصرية القديمة ثمانية قراريط ونصف وثلث



قيراط باعتبار أن الدرهم ستة عشر قيراطا وجعل عيار الخيرية والسعدية القديمة ثمانية عشر وثماناً وأما الخيرية  
والسعدية الجديدة فكان عيارها عشرين ونصفاً وثماناً وكان وزن الخيرية القديمة أربعة قيراط ونصفاً ونشترى  
الآن في الضرر بخانة لسبكها نقوداً جديدة بقيمة ثمانية قروش وواحد وثلاثين ميدياً بقيمة الدرهم منها واحد وثلاثون  
قرشاً وعشرة ميدياتاً و جديد وربع تقريباً ووزن السعدية القديمة قيراطان وقيمتها للضرر بخانة ثلاثة قروش وستة  
وثلاثون ميدياً بقيمة الدرهم مثل ما تقدم وأما وزن الخيرية الجديدة فكان ثلاثة قيراط ونصفاً وثلاثاً من قيراط  
ونصف الثمن وتؤخذ للضرر بخانة بقيمة الخيرية القديمة ويقع درهماً بخمسة وثلاثين قرشاً وتسعة وثلاثين ميدياً  
وسبعة جدد وقریب من نصف وثلاث وعشرون من جديد ووزن السعدية الجديدة قيراط وثلاث وربع وثمان وحبستان  
وقيمتها كقيمة السعدية القديمة بقيمة درهمهما مثل قيمة درهم الخيرية الجديدة وعيار النضة في القروش والريالات  
المصرية ونصفها وربعها ثمانية وثلاثة وثلاثون وثلاث فيكون المخلوط بهم من النحاس مائة وستة وستين وثلاثين  
ووزن القرش سبعة قيراط وربع واستمر ذلك إلى مدة المرحوم عباس باشا وكان ما يضرب من الذهب الجنيه ونصفه  
فقط ومن الفضة الريال المصري الذي قيمته عشرون قرشاً ونصفه وربعه ولم تضرب أذناً إلى ما يذبح وكانت قد بطلت  
من مدة في زمن العزيز محمد علي وبقيت تلك المعاملة في مدة المرحوم سعيد باشا أيضاً وفي زمن الخديوي اسمعيل جعل  
عيار الذهب ثمانية وخمسة وسبعين والخلط مائة وخمسة وعشرين من النحاس يعني جعل السبعة ثمان من الذهب  
والثمن من النحاس وضرب الجنيه ونصفه وربعه وقطعة قيمتها خمسة قروش صاغ ومصرية ذهب قيمتها عشرة قروش  
ونصفها خمسة قروش والغاية شهر ربيع الأول سنة إحدى وسبعين كان وزنه ثلاثة وأربعين قيراطاً ونصفاً ومن  
ابتداء شهر ربيع الثاني من السنة المذكورة جعل وزنه ثلاثة وأربعين قيراطاً ونصفاً وربعاً وثمان من قيراط ووزن  
أجزائه بهذا الاعتبار وكذا قطعة النجسة جنبات وجعل وزن النصف مصرية التي قيمتها عشرة قروش أربعة قيراط  
وربعاً وثمان من قيراط وربع المصرية على النصف من ذلك وجعل عيار النضة سبعة وخمسين والخلط مائتين  
 وخمسين من النحاس يعني أن الخلط الربع والباقي فضة وضرب الريال الذي قيمته عشرون قرشاً ونصفه وربعه  
وثمانه والقرش ونصفه وربعه وجعل وزن الريال تسعة دراهم وأجزاءه بهذا الاعتبار ووزن القرش ستة قيراط  
وربعاً وثمان من قيراط وأجزاءه بهذا الاعتبار فكان كل مائة قرش أربعين درهماً وجرى في التعامل بين الناس أيضاً  
المعاملة الباريزية وكان قد سعى في ضربها بياريز المرحوم سعيد باشا وهي ريال مكتوب عليه عشرون قرشاً ولكن  
قيمتها الريال السنيكو وكذلك وزنه وعياره ونصفه وربعه وثمانه بهذا الاعتبار وعالم بيان رخصة الاوزان يعني  
السماح المجهول لها فوق وتحت

رخصة وزن الجنيه . . . . . لغاية ربع قيراط

نصف الجنيه . . . . . لغاية ثمن قيراط

ربع جنيه . . . . . لغاية نصف ثمن قيراط

جنيه كبير . . . . . لغاية ربع وثمان قيراط

نصف مصرية . . . . . لغاية ثمن قيراط

ربع مصرية . . . . . شرحه

الريال . . . . . لغاية قيراط

نصف الريال . . . . . نصف قيراط

ربع ريال . . . . . ربع قيراط

ثمان ريال . . . . . ثمن قيراط

قرش فضة . . . . . ربع قيراط

نصف القرش . . . . . ربع قيراط

ربع القرش . . . ثمن قسراط

قرش نحاس . . . من ثلاثة قسراط لغاية أربعة

وأما رخصة العيار في الذهب والفضة فهي ثلاثة فوق أو تحت ثمان الذي يرد الآن على الضرب بخانة لضرب المعاملة سواء كان ذهباً أو فضة يشتري من اليهود نقود قديمة وسبائك سيكوها من المصانع المكسرة ونحوها وقيمة الدرهم الخاص من الذهب الذي عياره ألف كاهل أربعون قرشاً وثلاثون فضة وخمسة جدد وقيمة درهم الفضة الخالصة قرشاً وثلاثة وعشرون ميدياً وأربعة جدد وكل عشرة جدد بقيمة ميدي والعادة أن السبائك التي تباع للضرب بخانة من طرف اليهود تكون بعيارات مختلفة فيوجد من سبائك الذهب ما عياره ثمانمائة أو تسعمائة أو نحو ذلك وبيارات سبائك الفضة منها ما يكون خمسمائة أو سبعمائة أو أكثر وانتقوي بالضرب بخانة انما يكون بعد عمل الشئ الذي به يعرف العيار على وجه الدقة وكان سابقاً يجاب مع القوافل السودانية وغيرها تبتر شترية الضرب بخانة كما هرت الإشارة إليه وفي زمن العزيز محمد على عثر في بلاد السودان على معدن الذهب وأرسلت إليه رجال معدن نجيعة وشغالة وجرى الاستخراج منه وكان الناتج منه يرسل إلى الضرب بخانة بمصر فكان يرد منه كل سنة ثلاثة آلاف أوقية وفي كتاب العالم همون المتكلم فيه على مصر أن معدن الذهب معلوم قديماً في بلاد السودان وكان الأقدمون من المصريين القراعنة يجلبون منه وكذلك أهل المغرب والحجاز والخيشة وكان تجارة واسعة وقال انه كان يدخل منه في ضرب بخانة بمصر على وجه التجارة قبل استيلاء السلطان سليم قريب من ستة عشر ألف أوقية ويدخل منه في بلاد اليمن نحو اثني عشر ألف أوقية ويوجد ذهب معدن السودان مخلوطاً بالفضة وعيار المستخرج من فاز على تسعمائة وخمسون والمستخرج من كردفان تسعمائة وثمانون يعني أن ذهب معدن كردفان أنقى من ذهب فاز على ويظهر من كلام من كتب على هذه المعادن من الرجال الذين أرسلهم إليها العزيز محمد على وغيرهم أنهم لم يتمكنوا من عمل الطرق الكافية لاستخراجها بسبب ما كان عليه أهل تلك الجهات من التوحش وعدم الدخول تحت الطاعة فكانت الشرور قائمة بين أهل البلاد وكان تناوبهم مع المعدن نجيعة مع بعضهم لا ينقطع بخلاف ما هم عليه الآن فإنه بالعبادة الخديوية صار جميع أرض السودان إلى دائرة الاستواء في قبضة الحكومة المصرية وجميع الأرض التي بها المعادن المذكورة وبه عليها المؤرخون في كتبهم صارت كلها داخل تحت حكومة مصر وقد انتشرت أسباب الأمن في جميع الجهات وأمنت الطرق والمسالك وسهلت على السالكين إلى أي جهة وزالت الشرور بدخول الجميع تحت الطاعة إلى أن حصلت الوقائع السودانية فلو كانت الحكومة تشبث بالكشف عن هذه المعادن وأرسلت إليها رجالاً من ذوي الدراية الذين مارسوا ذلك عملاً لا مكنها ذلك بسهولة وربما تحصلت منه على فوائد جمة تعوض ما تحمّلته في فتح تلك البلاد ويساعدها على توسيع دائرة التمدن والثروة هناك

(فصل في وحدة النقود وتقويمها)

جميع المال لقي تعاملت بالنقود اتخذت لها وحدة تعرف بها قيمتها النيسر المقارنة بين النقود والخاسبات ومعرفة قيم الأشياء والمراد بالوحدة كمية من الفضة قليلة بحيث يسهل نقلها وتقويم الأشياء بها جليلاً وحقيقاً وكانت الوحدة عند أهل فرانساً قديماً هي الليورا ثم صارت فيما بعد الشريك وعند أهل مصر كانت الوحدة هي الدرهم ثم صارت الميدي أو القرش والميدي غالباً هو وحدة القرش والقرش وحدة ما هو أكبر منه من النقود الذهب والفضة وقد أخذت الوحدة المعتمدة في التقويمات والتقديرات من الفضة عند أغلب الأمم لأنها أكثر من الذهب وجوداً ودوراً بين الناس وقيمها سهلة في المبادلات والتقويمات وأما الذهب وإن كان مجعولاً للتقويم الأشياء لثمنه المرتفعة القيمة فلم يعلم أنه أخذ من الوحدة مع أنه كان به الخاسبات بمصر في المعاملات الميرية وغيرها وكان به تقويم الأشياء في الأخذ والإعطاء ولما حدثت الدراهم الفضة بمصر أبطلت معاملة الفضة التي كانت ترد إليها من البلاد الأجنبية وكان يتعامل بها في التجارات وخلافها ومن حينئذ صار التقدير بالدرهم دون الدينار ثم ظهرت المييدة فبطل التقدير بالدرهم وصار تقدير جميع الأشياء بالميايدة واستقر ذلك إلى القرن الثامن من الهجرة الموافق للقرن الخامس عشر من الميلاد

ثم بطل التقدير بالمبايدة وقد ربال الفلوس النحاس فقدر بهما جميع الاشياء حتى نقود الذهب ومعلوم ان تقويم نقود الذهب  
مثلا بوحدة من نقود آخر كالفضة يستلزم معرفة النسبة بين قيمتي النقيدين وتلك النسبة لا تثبت على حال واحدة  
بل تتغير بأسباب متنوعة ككثرة أحد المعدنين وقلة الآخر أو الرغبة في أحدهما أكثر من الآخر وكثير من ينطبق به  
أمر المعاملة يكتب في تعيين قيم نقود الفضة عن تعيين قيم نقود الذهب ويتصرف في نقود الذهب على أن ينقش عليها  
وزنها وعمارها فقط ويكل تعيين النسبة بين قيمتها وقيمة الفضة الى التجار ورغباتهم ولا يخفى ما في ذلك من الصعوبة  
على الناس في التعامل اذا كثرا الاهالي يخفى عليه النسبة بينهم ما لا يكفي في ذلك أن تنشر الحكومة قوانين لذلك اذا لا يعم  
ذلك كل الناس بل يكون قاصرا على نحو الصيارفة والتجار الكبار ولا حظ لذلك كثير من الامم فكتبوا قيم النقود  
الذهب والفضة عليها ليعلم ذلك جميع الناس ولذا وقت ان كان لا يوجد عصر غير نقود الذهب كان ما يرد عليهم من نقود  
الفضة الاجنبية تعلم نسبتها اليها بدون صعوبة ولما ظهرت بمصر معاملة الفضة الجديدة اضطرت الحكومة في اثبات  
النسبة بينها وبين نقود الذهب كما يدل لذلك ما ذكره المقرري في غير موضع وقد كان الحكام مصر اعتناء زائدا بربط قيم  
النقود خصوصا لما قصد بعضهم الربح من ذلك فكانوا يضربون المعاملة وبأمر من بمشيتها على قيمة يعينونها لها  
طلبا للربح لكن كانوا لا يتوصلون على الربح الا باحدى طريقتين اما أن يرفعوا قيمتها عما تستحقه ويضطرون الناس  
على التعامل بها تلك القيمة واما أن يذخروا فيها الغش قليلا أو كثيرا بأن ينقصوا الكمية أو العيار أو كليهما مع تقرير  
قيمتها الاولى ولذلك كانوا كل قليل يجمعون النقود القديمة ويدخلونها ادرا الضرب ويضربونها ضربا جديدا بعبارة أقل  
من عيارها الاول أو وزن كذلك ومع حرصهم على ذلك والزامهم الناس بطريق الخبر وجهل الاهالي بحقيقة حالها  
يحصل مع الزمن رجوع القيم الى أصولها شيئا فشيئا حتى يكون بين القيمة الخيرية والقيمة الحقيقية نسبة حقيقية  
يجري التعامل بحسبها الحقيقية أو تقرى بما في قيم التجارات والسلع وتعلق قيمة سبائك الذهب والفضة ومسكوكات الذهب  
التي غشها قليل فتضطر الحكام لتغيير قيمة نقود الذهب فجاءهم منها انية او يضربونها ضربا جديدا و يقدرون لها سعرا  
جديدا فيمشي بين الناس قهرا ويستمر زمانا ثم تراجع القيم كما تقدم وهكذا كذا وانما لم ترجع المبايدة عن قيمتها للنظمية  
القهرية الى قيمتها الحقيقية مع تطاول الزمن لان التقويم به اعم الاشياء كلها الجليلية والخفية في مصر والاقطار القريبة  
منها مع قلة المضروب منها وعز نفقاتها لواقعية فرضية تعامل بها بين الناس وقد ذكر المقرري في التغيرات التي اعترت  
قيم النقود في السبعة قرون الاول من الهجرة قال ان سعر الدينار في سنة ثلاث وستين وثلاثمائة هجرية بموافقة اسنة  
أربع وسبعين وتسعمائة مائة يساوي خمسة عشر درهما ونصفا ولما كثرت الدراهم في زمن الحاكم بأمر الله  
أبى على المنصور بن العزيز كثرة زائدة صار الدينار يساوي بأربعة وثلاثين درهما وعلت أسعار الاشياء وحصل للاهالي  
من ذلك ضرر شديد فصار جمع الدراهم في الضرر بخانة وضرب غيرها جديدا ونقل من السراي عشر وثلاثمائة وثمانمائة  
من الدراهم ومنعت المعاملة بالدراهم القديمة وصار الاعلان العام بردها الى الضرر بخانة في ظرف ثلاثة أيام فحصل  
من ذلك هول عظيم وبذلت الدراهم الجديدة بالقدية كل أربعة دراهم قديمة بدرهم جديدا وبلغت قيمة الدينار ثمانية  
عشر درهما من الجديدة انتهى وقد أقر دناي آخر هذا الكتاب التقلبات التي حصلت في النقود على حسب ترتيب  
السنين بباب مخصوص في آخر هذا الكتاب مع بيان الغلوات وبيان أسعار الاشياء نقلا عن المقرري وغيره ومن  
الجدول المحقق بها تعلم بالمبايدة قيمة الفندقي والزر محبوب والقروش وغيرها من النقود التي كانت في أزمان البيكوات  
والمشوات وغيرهم الى زمن الفرنسيات وهذا التقدير على تعريفة عملة بمقتضى مجلس عقد بالاسكندرية  
مركب من جماعة من الفرنسيات وجماعة من أهالي البلاد وقد رت فيه أيضا قيم النقود الواردة من البلاد الاجنبية  
لتكون بها المعاملة بمصر وهالك صورة التعريفة المذكورة

(نقود الذهب)

فرنك

مبايدة



نصف الكوادريل .....	١١٧٦ — ٨٤ و٢٠
ربع » .....	٥٨٨ — ٢٠٧٠٤٠
ثمن » .....	٢٩٤ — ١٠٣٥٢١
نصف ثمن » .....	١٤٧ — ٥٥١٧٦١
اللوز المضاعف الفرنساوى .....	١٣٤٤ — ٤٧٣٢٣٩
اللوز الفرنساوى .....	٦٧٢ — ٢٣٦٦١٩
السكن البندقي .....	٣٤٠ — ١١٩٧١٨
السكن (زرمحبوب) المصرى .....	١٨٠ — ٦٣٣٨٠
نصف الزرمحبوب المصرى .....	٩٠ — ٣١٦٩٠
السكن (زرمحبوب) القسطنطينية .....	٢٠٠ — ٧٠٤٢٢
السكن (زرمحبوب) المجر وهولانده .....	٣٠٠ — ١٠٥٦٣٤
(نقود الفضة)	
ريال ستة لوز الفرنساوى .....	١٦٨ — ٥٩١٥٢
» خمسة لوز شرحه .....	١٤٢ — ٥٠٠٠٠
» ثلاثة لوز شرحه .....	٨٤ — ٢٩٥٧٧
قطعة ثلاثين صولدى شرحه .....	٤٢ — ١٤٧٨٨
قطعة خمسة عشر صولدى شرحه .....	٢١ — ٥٧٣٩٤
ريال رومه .....	١٤٠ — ٤٩٢٩٥
» مالطة .....	٦٧ — ٢٣٥٩١
» وربع مالطة .....	٨٤ — ٢٩٥٧٦
الريال المضاعف مالطة .....	١٣٤ — ٤٧١٨٣
ريال ضعف ونصف مالطة .....	١٦٨ — ٥٩١٥٥
» اسبانيا وهو أبوم دفع .....	١٥ — ٥٢٨١٧
التالار .....	١٥٠ — ٥٢٨١٧
ريال عثمانية لوز بلخو .....	١٨٦ — ٦٥٤٩٣
» ستة لوز ميلان .....	١٣٠ — ٤٥٧٧٤
قطعة لوز لك العثمانى .....	١٠٠ — ٣٥٢١١
سكسا ملك .....	٨٠ — ٢٨١٦٠
التمشك .....	٦٠ — ٢١١٢٧
قرقل .....	٤٠ — ١٤٠٨٤

اللوزة الفرنساوية المعروفة باللوزة تورنو تساوى ٢٨ مبدى ومن الفرنك ٩٨٥٩ ر. فرنك والمبدى أو البارة الواحدة تساوى من الفرنكات ٣٥٢ ر. فرنك

(فصل فى القيمة الحقيقية للنقود)

قال بعض علماء الفن ان القيمة الحقيقية للنقود هي عبارة عن قيمة المعدن مع ضم مقدار ما يصرف على سكته أى

أنه لا بد من الأمرين لكن يلزم لتقدير قيم المعادن كل منها على حدة مع نسبة بعضها إلى بعض مقارنة بالقيم الأشياء  
أنه ينبغي لتقدير قيم الأشياء بنقود معدلة كالفرنسكان مثلا التي هي من نقود فرنسا أن تقارن بالقيمة الموجودة لها  
في تلك المملكة بعينها أو أمّا بجرة السكة فهي مختلفة بحسب الجهات والاتقان وهي في مصر كثيرة وحينئذ فالطريقة  
السهلة البسيطة في تقدير القيم الحقيقية لنقود مصر أن تقارن بمعاملة فرنسا بقرض أن أجرة الضرب واحدة  
في الجهتين وهذا هو الذي صار اتباعه في تحرير الجدول الملحق بهذا

### (فصل في بيان نسب نقود الذهب والفضة بمصر)

لأجل معرفة النسبة بين هذين النقيدين يلزم المقارنة بين قطعتين من الذهب والفضة الخالصين متساويتين في الوزن  
والعيار من دون التفتات إلى ما يخلط عليهما فالآن في فرنسا مئالا عيار الذهب والفضة واحد والخلوط على كل منهما  
هو العشر فقط وكل منهما قسم بالتقسيم العشاري ومن هنا أتت معرفة النسبة بين النقيدين بسهولة مثلا السكرو  
غرام من الذهب المسكوك يشتمل على قيمة عشرين فرنك مائة وخمسة وخمسين مرة فتكون النسبة بين الذهب  
والفضة المتساويين كالنسبة بين عشرة ومائة وخمسة وخمسين أو كالنسبة بين واحد وخمسة عشر ونصف ثم أنه  
كان يلزم المؤلفين لأجل ما حصل بمصر من التغيرات في النقود أن يبينوا القيمة الاسمية لكل من النقيدين وكذا الوزن  
والعيار بيانا شافيا لتسهيل معرفة النسبة بينهما في كل زمان والمقرن في رسالته تارة ذكر وزن أحدهما دون الآخر  
وتارة تكلم على القيمة الاسمية لكل منهما من غير أن يتعرض للعيار فانه لم يتكلم على العيار إلا بشئ نزر غير كاف وما  
ذكره في النسبة بين الدينار والدرهم من أن الدينار خمسة عشر درهما ونصف كما سبق التنبيه عليه فهو غير كاف  
في بيان النسبة بين النقيدين لأن وزن الدينار وعياره لا يوافق وزن الدرهم وعياره ثم إن التغيرات التي حصلت  
في وزن نقود الفضة وعيارها أكثر مما حصل في نقود الذهب فكان ذلك سببا في الخطأ النسبة دائما لانه كان يجعل  
لهذه المعاملة من الفضة قيمة عالية عن القيمة الجارية بها التعامل بين الناس في البلاد الأخرى في معاملة الفضة سواء  
كانت سبائك أو مسكوكة فأوجب ذلك اضطرابهم وعدم ثبوتها في سنة خمس عشرة مائة وألف هجرية في دولة  
السلطان أحمد بن محمد كانت النسبة بين الفندقي والمبايدة كنسبة واحد إلى أربعة عشر وثلث فكان كل مائة  
فندقي توازن مائة وأربعة عشر درهما وكان عيارها تسعمائة وستين وقيمته تساموي ثلاثة عشر ألف مئدي  
وأربعة مائة مئدي وكان وزن ألف مئدي مائة وخمسة وعشرين درهما وعيارها تسعمائة وأربعة وأربعين  
وهذه النسبة كانت تقرب من النسبة الواقعة بين المعدنين في مملكة فرنسا سنة ست وعشرين وسبعمائة وألف  
ميلادية في زمن السلطان لويز الخامس عشر وكذلك تقارب النسبة التي كانت بين الذهب والفضة في زمن  
قسطنطين أعني قبل التاريخ المذكور بأربعة عشر قرنا وفي دولة السلطان أحمد الثالث وحكم مصر يومئذ  
على بيك الكبير كانت النسبة بين الزمحبوب والمبايدة قد نقصت وصارت كنسبة واحد إلى أحد عشر وثلث  
أو كنسبة واحد إلى أحد عشر وستة وثلاثين على مائة فكانت المائة محبوبة ترن ٨٤٣٣ درهما وكان  
العيار سبعمائة وخمسين وقيمة ذلك اثنا عشر ألف مئدي وخمسمائة وكانت ألف مئدي توازن مائة درهم وخمسة  
عشر درهما والعيار خمسمائة ولما دخلت فرنساوية بمصر كانت النسبة قد تناقصت حتى صارت كنسبة واحد  
إلى سبعمائة وأربعة أخماس فكان وزن المائة محبوبة ٨٤٣٠ درهما والعيار تسعمائة وستين وقيمته  
تساموي عشرة ألف مئدي وكل ألف مئدي توازن ثلاثة وسبعمين درهما والعيار ثلثمائة وخمسون وفي زمن علي بيك  
أيضا كانت النسبة بين الذهب وقروش الفضة كنسبة واحد إلى ثلاثة عشر وثلث تقريبا فكان وزن المائة قروش  
خمس مائة وستة عشر درهما والعيار خمسمائة والقيمة أربعة آلاف مئدي وفي زمن فرنساوية صارت النسبة  
كنسبة واحد إلى عشرة وثلثين وسبب علو هذه النسبة أن القروش بحسب ثقلها عن المبايدة كانت قيمتها الحقيقية  
أكثر من قيمة المبايدة فكان وزن المائة قروش أربع مائة درهم وكان العيار ثلثمائة وستين والقيمة أربعة  
ألف مئدي ومن الجدول الملحق بهذا يمكن حساب النسبة بين الذهب والفضة في عدة أوقات مختلفة واعلم أنه في

ذلك الجدول جعلت القيمة الاسمية للنفود أقل والزر محبوب قيمة واحدة من الميايدة في كل الاوقات مع ان قيمتهما الحقيقية مختلفة وفي وقت ضربهما كان مقدار ما يساويهما من الميايدة أقل من ذلك

(فصل في بيان النقود التي وجدت في فرنسا وفي وقت دخولهم مصر)

كان المتعامل به في مصر من نقود الذهب وقت دخول فرنسا وفيه هو الزر محبوب وكان مخاوطا بالفضة وكان عياره ستة عشر قيراطا وثلاثة أرباع قيراط عبارة عن ستمائة وثمانية وتسعين قيراطا ووزنه ٨٤٢٢ درهم عبارة عن ٢,٥٩٢ غرام وقيمتها من الميايدة ١٨٠ عبارة عن ٦,٣٣٨٠ فرنكات وكان بها أيضا نصف الزر محبوب ويسمى بالنصفية ووزنه ويسمى بالربعية وكانا بعيار الزر محبوب ووزنه ما يحسبه وكان به من نقود الفضة الميايدة كل ألف منها توازن ٧٣ درهما عبارة عن ٢٢٤,٧٦ غرام وعيارها ٣٥٠ وقيمة الاف منها ٣٥,٢١ فرنكا وكان يوجد قطع من أربعين مبدى وقطع من عشرين وضرب منها كثير في زمن بونابرت

(فصل فيما كان يفعل في ابدال أحد النقدين بآخره أو بغير جنسه)

كان الذين يجلبون الذهب والفضة لدار الضرب بمصر طائفة من اليهود يأخذون قيمتها على شروط معقودة معهم وكان لهم عملاء من تحتهم في القاهرة وفي المدير يات يجمعون لهم الذهب والفضة وبعض الناس كان يباشر البيع لليهود الكبار بنفسه من غير توسط العملاء وكانوا يكتفون في مبادلة الكثير من الذهب أو الفضة اذا كان عيارها واحدا بأخذوا موزج منها يسمى ششني يعملون فيه الطريقة التي تسمى عياره ثم يقومون الجميع عليه وان كان المبيع قليلا من النقود أو المصاغ فاما أن يحكوه على الحجر واما أن يكتفوا بالنظر اليه لكثرة تجاربهم واعتيادهم وكانوا يعملون الششني في أما كنهم أو بعرفة ششني دار الضرب وغالبا يكتفون بحككه على الحجر وطريقتهم في ذلك أن يحكوا القطعة المعروضة للبيع أو المأخوذة للششني وعندهم حلة قصبات أو ابرصغيرة من الذهب من عيارات مختلفة فيحكون منها على ذلك الحجر ما يقارب تلك القطعة ثم ينظرون للاثر ين في الحجر ويقدر وزن الثمن بمقارنته ما وفي فرنسا يضعون فوق الاثرين سائلهم كما من الاسيدنيترك وقليل من الاسيدنيوريك بدرجات القوة المعروفة عندهم وعادة الصيارفة منهم اذا وجدوا الذهب الذي يشترونه أعلى من نقود الضرب بخانه فانهم يسيحونه بالنار ويخلطونه بالفضة حتى يساوي عيار نقود الضرب بخانه ومن حرصهم على الارباح يشترون الفضة المذهبة بسعر الخالص ويخلطونها على الذهب والذهب الذي يعلق بحجر المحل يأخذونه بواسطة الشمع ويضعونه في بودقة الذهب فلا يضيع منه شيء وكل سنة ترد على مصر قوافل من مرا كس ودارفور ومن مكة المشرفة ومن سنار ومعهم تبر يبيعونه وهو قطع ذهب صغيرة يجمعونها من الانهر ومجاري السيل ويلشونها في خرق رقيقة وفوقها ثلاث خرق ويربط الجميع ثم تجعل في ظرف جلد ويحاط عليهم ويحفظ في الشمس فتسكون شبه الباذنجان الاحمر المعروف بالظلم والعادة أن الصرة يكون فيها من حلي أهل افريقية نحو خاتم أو دبلة أو قرط أو قلادة شكلها يشبه صورة الثعبان أو السمكة والسحافة والعادة أن جميع الصرر تكون بوزن واحد كل صرة سبعة وتسعون درهما أو خمسة وستون مثقالا عبارة عن ثلثمائة غرام أو تنقص غرامين ويختلص عيارها من واحد وعشرين قيراطا الى اثنين وعشرين ونصف وذلك يقرب من ٨٧٥ الى ٩٣٨ من الذهب الخالص وكان ثمن الصرة مائتين وأربعة وأربعين ريالا اسبانيا واذللك يساوي من الميايدة ٣٦٦ مبدى ومن القرنكات ١٢٨٨,٧٣ فرنكا ولا يوجد في الصرر تخالف في الوزن الا قليلا جدا حتى انه كان يجري بها التعامل كالنقود ويوجد في الضرب بخانه منها ششني صرة واحدة وسلم الجميع على موجهها وكان تجار التبر يسمون بيعه بمبادلة اذا بيع الذهب بالذهب فاذا بيع الذهب بالفضة سمي صرفا ولا بد من حضور النقدين في مجلس العقد وبعد تمام العقد يأخذ كل منهما ما صار اليه من غير تأخير

(فصل في بيان ثمن الذهب والفضة بمصر)

كان عيار المحبوب  $\frac{17}{24}$  قيراطا أو ٦٩٨ وكان سعر المائة درهم من هذا الذهب قبل دخول فرنسا وفي



وفي مدتهم ١١٢ محبوباً أو ٢٠١٦٠ مبدى وحيث ان في المائة درهم المذكورة ٦٩,٨ درهما من الذهب الخالص والباقي خلط من الفضة فيكون قيمة المائة درهم من الذهب الخالص ٢٨٨٨٦,٥٢١ مبدى ولو كان حيث كان مضافا اليها من الفضة ٣,٢ درهم فلوفرز أن عيارها ٩٠٠ كان ما بها من الفضة الخالصة ٢٧,١٨ درهم اقيمها ٥٢٠,١١٦ مبدى باعتبار أن قيمة كل درهم ١٩,١٣٦ مبدى بالنسبة لقيمة الفضة في فرنسا فاذا أسقطنا قيمة الفضة وهى ٥٢٠,١١٦ من ٢٠,٦٠ مبدى التي هي قيمة المائة درهم التي عيارها ٦٩٨ كان الباقي قيمة ٦٩,٨ درهم من الذهب الخالص وهو يساوى ١٩٦٣٩,٨٨٤ من الميايدة فيكون قيمة المائة درهم من الذهب الخالص ٢٨١٣٧,٣٦٩ مبدى ويلزم لمعرفة قيمة سبائك الذهب المضاف اليها من الفضة استنزال مصرف تخليصها منهم بدون اضافة قيمة الفضة اليها وقد جعل في ملكه فرنسا التخليص كل كيلوغرام من الذهب اثنين وثلاثين فرنكا مصرفا فيخص كل ٦٩,٨ درهم من الذهب الخالص بالمعادلة ٢١٤,٩٠٧ غرام مبلغ من الفرنكات قدره ٦,٨٧٧٠ فرنكات أو ١٩٥,٣٠٧ مبدى تضاف على قيمة المائة درهم من الذهب الخالص فيحصل ١٩٨٣٥,١٩١ مبدى فيكون قيمة المائة درهم من الذهب الخالص ٢٨٤١٧,١٧٩ مبدى والذهب الذي اشترى من قافلة مراکش سنة ١٧٩٩ ميلادية كان وزنه ٢٩١٩ درهما والمحصل منه بعد السبك ٢٨٣٧ درهما وعياره من  $\frac{12}{13}$  قيراط الى  $\frac{12}{13}$  والذي فيها من الذهب الخالص ٢٦٠,٢٥١ درهم او دفع في ذلك من الثمن مبلغ قدره ٧٣٠,٢٣٨ وينتج من ذلك ان قيمة المائة درهم من الذهب الخالص ٢٨٠٥٨,٩٨٢ الميايدة وبمقارنة ثمن الذهب بمصر الى ثمنه في فرنسا يظهر أحوال ثلاثة كما يعلم من الجدول الآتى الاولى انه اذا صرف النظر عن ثمن الفضة الداخلة في السبيكة يكون قسمة كل كيلوغرام من الذهب الخالص بمصر أقل منها في فرنسا بمقدار ١٣١,٣٥ من الفرنكات وهو قريب من أربعة في المائة الحالة الثانية انه اذا اعتبرت قيمة الفضة الداخلة في السبيكة بدون التفت الى مصرف تخليصها يكون السكيلوغرام من الذهب الخالص بمصر أقل منه بفرنسا بقدر ١٨٤,٥٧ يعنى خمسة وثلاث في المائة الحالة الثالثة قيمة السكيلوغرام من الذهب الخالص بمصر أقل منها في فرنسا بقدر ٢٢٥,٥٣ فرنكا يعنى ستة ونصف في المائة وأما الفضة فكانت كقيمة شرائها بمصر زمن فرنسا واية انهم كانوا يملون ششنيها أولا ويحسبون مقدار الفضة الخالصة في السبيكة بناء على ذلك ثم يضيفون على الناتج من ذلك اثنين على كل مائة من وزن السبيكة الاصلى ويقدر وزن لكل درهم من المحصل ثمانية عشر مبدى او يؤول الى حساب المائة درهم فضة خالصة بثمان مائة وست وثلاثين مبدى والمائة درهم من الخلط المضاف بثمان وستة وثلاثين مبدى وبيان ذلك بأمرنا للفضة الخالصة التي في الدرهم الواحد بحرف ك وللخلط الذي فيه بحرف ه فيكون (ك + ه) وزن الدرهم ويكون ما فيه من الفضة الخالصة على الطريقة المتبعة هي ك +  $\frac{1}{10}$  (ك + ه) ويجعل المقام واحدا تول هذه الكمية الى  $\frac{1}{10}$  ك +  $\frac{1}{10}$  (ك + ه) أو ١٠٠ ك + ١٠ (ك + ه) أو ١٠٢ ك + ٢ ه ويكون مبلغ الفضة التي تدفع في ذلك هي ١٨ مبدى (١٠٢ ك + ٢ ه) أو ١٨٣٦ ك + ٣٦ ه ويكون ثمن المائة درهم ١٨٣٦ ك + ٣٦ ه فلوفرز انه ليس فيه خلط لكانت هي تساوى . ويكون ثمن المائة درهم فضة خالصة ١٨٣٦ ولوفرز ان المجموع كله من النحاس لكان ك يساوى . ويكون ثمن الدرهم من النحاس ٣٦ مبدى وحيث ان ثمن المائة أو أربعة وأربعين درهما من النحاس المخلوط هو أربعة وأربعون مبدى فيكون ثمن المائة درهم منه ٢٧,٧٧٧ مبدى او ينظر بسبب رغبة اليهود في توريد الفضة من عيار سافل اذ لو وردوا فضة من عيار الميايدة وهو درهم فضة خالص مخلوط على ١٨٧٠ لكانت تصل قيمة المائة درهم فضة خالصة الى مبلغ ١٩٠٣,٣٣٥ من الميايدة ويكون الثمن جميعه باعتبار الفضة الخالصة فلو كان توريد الخلط من الضرر بخانة ومشتري الفضة الخالصة من الخارج لكانت المائة درهم فضة خالصة تقع عليهم بألف وثمان مائة وستة وثلاثين مبدى او كان مقدار النحاس الداخلى في المائة درهم وهو ١٨٧,٠٤٣٢ درهم باعتبار أن قيمة المائة

وأربعة وأربعين درهما من النحاس أربعون ميديا تبلغ ٥١,٩٥٦ ميديا وتكون قيمة المائة درهم من الفضة الخلوطة ١٨٨٧,٩٥٦ ميديا ويكون الفرق بين هذا المقدار والمقدار السابق وهو ١٩٠٣,٣٣٥ مبلغا قدره ١٥,٣٧٩ ميديا وهذا الفرق يلزم اضافته على مبلغ ألف وثمانمائة وستة وثلاثين ميديا لاجل الحصول على قيمة درهم فضة خالصة من دون التناث الى النحاس أعني ان قيمة المائة درهم من الفضة الخالصة كانت تقع على الضر بخانة بكية قيمة حسابها مع اليهود فيما يدفع في السبائك الفضة بمبلغ ١٨٥١,٣٧٩ ميديا ولا يخفى ان عملة الششني التي كانت تعمل بالضر بخانة لم تكن بغاية الدقة والضبط ولذلك كان المقدار الذي يجعلونه هو الفضة الخالصة أكثر من حقيقة نفسه في نفس الامر وكان ما يدفع فيه من القيمة أكثر مما يلزم دفعه في الواقع وأما الريالات فقد وجد عيارها بالضبط ٨٩٥,٨٣٣ ووزن الالف منها ثمانية آلاف وسبعمائة وخمسون درهما وفيها من الفضة الخالصة ٧٨٣٨,٥٤١ درهما وبحساب ان قيمة الريال الواحد مائة وخمسون ميديا تكون قيمة المائة درهم فضة خالصة ١٩١٣,٦٠ هي التي كانت تدفعها الضر بخانة الى اليهود بعد عمل الششني بالضبط من دون أن تضيف اثنين في المائة من الوزن الاصل كما سبق فلم يكن يلتفت له في الريالات ومن دون اعتبار النحاس الداخل فيها أيضا وبسبب صعوبة العملية وكثرة مصرفها لم يكن اليهود يحلون النحاس من الفضة فكان يترك رجحا للضر بخانة وكانت تضيف عليه من النحاس ما يلزم اضافته لتكميل العيار وهذا السعر الذي تقرر للفضة لم يثبت دائما في مدة الفرنساوية بل لما قل ورود الفضة على الضر بخانة وقل دوراتها بين الناس علا سعرها فكان سعر المائة درهم فضة خالصة ١٩٥٠ ميديا ثم بلغ ٢٠٠٠ ميدي وبالنظر في الجدول الآتي بمقارنة قيمة الفضة الخالصة بمصر بقيمتها بفرنسا يظهر أولا ان ثمنها بمصر قبل دخول الفرنساوية أقل من التعريفة التي وضعوها لذلك في سنة ١٨٠٣ ميلادية لكن لودقق النظر في الششني واعتبرت ردائه لظهور أنها أغلى من التعريفة وظهر ثانيا ان السعر الذي تقرر أولا قد تأسس على أسعار نقود فرنسا وثالثا انه بناء على ندور معدن الفضة صار شراؤه باثنين الى أربعة ونصف في المائة زيادة على ثمنه في فرنسا انما بسبب الربح الحاصل من ضرب نقود أوروبا بالريالات مما يندرجحوا كسرتلك النقود فكسروها وضربوها بما يندرجحوا في هذا جدول مقارنة أسعار نقود الذهب والفضة بمصر وفرنسا

### (فصل فيما كانت ترجحه حكومة مصر من ضرب النقود من الفرنساوية)

قد سبق ان قيمة الذهب عيار المحبوب كل مائة درهم بمائة واثني عشر مجبوبا عبارة عن ٢٠١٦٠ ميديا وبما أن وزن المحبوب ٨٤٢ ر. وقيمة ما فيه من الذهب الخالص بمبلغ ١٦٩,٧٤٧٢ ميديا فيكون الفرق بين هذا المبلغ وبين القيمة الجارية للمحبوب وهي ١٨٠ ميديا بمبلغ ١٠,٢٥٢٨ ميديا وهو الذي يبقى للحكومة في نظير الربح ومصاريف الضرب وهو يساوي ٥ ر. في المائة ومقارنته لما سبق للحكومة بمملكة فرنسا الذي قدره ٠,٦٧٧ ر. يعلم ان الباقي للحكومة بمصر أقل من الباقي في فرنسا ومع ذلك فلم تغيرها فرنسا وقيمة مدة اقامتهم بمصر والفضة الخالصة في قطع الاربعين ميدي والعشرين كانت قيمة المائة درهم منها بما فيها من الخلط ١٨٨٧,٩٥٦ ميديا ووزن القطعة الواحدة أربعة دراهم وفيها من الفضة الخالصة ١,٣٩٣٥ درهم وكانت الضر بخانة تدفع في الفضة والخلط معا ٢٦,٣٠٨٦ ميديا وحيث ان السعر الجارى للقطعة هو أربعون ميديا فكان ما يبقى للحكومة ١٣,٦٩١٤ ميديا وهو عبارة عن ٣,٤٢٢٩ ر. بمعنى أن ما يبقى يقرب من أربعة وثلاثين في المائة يستنزله من الضائع في الضرب والمصاريف والذي يبقى بعد ذلك هو ربح الضر بخانة وأما المياينة فقد تقدم ان وزن الالف ثلاثة وسبعون درهما ومقدار ما فيها من الخلط ٤٧,٥٦٨ درهم ومقدار فضتها الخالصة ٢٥,٤٣٢ درهم وكانت قيمتها في المشتري ٤٨,٠١٤٥ ميديا ويكون الباقي للضر بخانة من أرباح وغيرها في كل ألف ميدي ٥١٦,٨٥٥ ميديا وهو عبارة عن ٥١٩٨ ر. يساوي اثنين وخمسين في المائة فان كان ما وقع في الفضة الخالصة عن كل درهم ٢٠ ميديا خلاف النحاس تكون الفضة في الالف قيمتها ٥٠,٨٠٦٤٠ ميديا وقيمة النحاس الداخل

في التركيب وهو الخاطا باعتبار أن كل ستة وثلاثين درهما بعشرة ميايدة تكون ١٣,٢١٣ ميدا وتكون قيمة ما تكافئه الالف ميدا على الضرب بخانة ٥٢١,٨٥٣ ميدا وتكون أرباح الالف ميدا ٤٧٨,١٤٧ ميدا وهو قريب من سبعة وأربعين وأربعة أخماس في المائة

(فصل في مصاريف الضرب وما يضيع فيه وما يؤخذ أجره والربح الباقي بعد ذلك)

كان الناتج من ألف درهم ذهب ١١٨٠ محبوب وزنها ٩٩٣,٥٦ فيكون الضائع في عملية الضرب في كل ألف درهم ما ونصفا تقريبا وبالاضبط ٠.٠٠٦٤٤ وفي فرنسا كان السماح في السابق ٠.١٨٧٥. والآت السماح ٠.٠٢٠٠. انما يلزم التنبيه هنا على ان الذهب في فرنسا أقل تجزئة مما هو بمصر وعمليات الضرب هناك آتقن ومقدار جميع الضائع على ٨٤٢ درهم التي هي وزن الالف محبوب كان ٥,٤٦ دراهم وباعتبار أن الدرهم يساوي ٢٠١,٦٥ ميدا فيكون القيمة للضائع ٠.٧٣. ١١ ميدا أو ١١٠٠ بتلك الكسر وبما ان المشغالة في دار الضرب كانوا مختلطين لا يتميز ضارب الذهب من ضارب الفضة بل شغلهم واحد وتعاونون فكان يعسر فصل ما يخص الذهب من الاجرة وما يخص المصاريف العمومية للمصلحة لم ترتب الكسبة والضبط والناظر ومع ذلك فتم تقدير ما يصرف على الذهب ٠.٠٠٣. فيكون ما يصرف على الالف محبوب التي قيمتها مائة وثمانون ألف ميدا في عملية السبك خمسة مائة وأربعين ميدا وبإضافة هذا المبلغ الى مقدار الضائع في الضرب وهو آلاف ميدا يكون الحاصل ألف وستة مائة وأربعين ميدا وهو قريب من واحد في المائة في نظير عملية الضرب والضائع ثم ان الفرق بين السعر الجارى للالف محبوب والسعر الحقيقي هو عشرة آلاف ومائتان واثنان وخمسون ميدا اذا استنزل منه مبلغ ألف وستة مائة وأربعين يكون الباقي ثمانية آلاف وستة مائة واثنان عشر وهو ربح الضرب بخانة على المائة وثمانين ألف ميدا وهذا الربح يساوي أربعة وثلاثة أرباع في المائة والجارى في ضرب القروش ان الفضة الداخلة في الالف ريال هي ثمانية آلاف وسبعمائة وخمسون درهما يضاف اليها ثلاثة عشر ألفا وسبعمائة وخمسون درهما من الخماس فيكون مجموع ذلك قبل التسليم اثنين وعشرين ألف درهم وخمسة مائة درهم يعمل منها بعد عملية الضرب مائتان وواحد وسبعون ألف ميدا وخمسة مائة ميدا وهذا المقدار يوازن تسعة عشر ألفا وثمانمائة وتسعة عشر درهما باعتبار أن وزن كل ألف ميدا ثلاثة وسبعمائة درهم ما ويكون الفرق بين الاصل والناتج اثنين وستة مائة وواحد وثمانين درهما وهو قيمة الضائع في عمليات الضرب وذلك يساوي اثني عشر في المائة تقريبا وهو قدر كبير سببه التقسيم الى أقسام صغيرة تتأثر سطوحها بالنار مما تستوجب العملية من رجوع القصاصة الى النار وكذا الميايدة المكسرة والمصدوعة وتؤخذ ذلك كعدم الدقة والخذق في الصنعة وطرق التجهيز والضرب وبهذه الاسباب كان يونايرت قد قصد ضرب الميايدة في بلاد أوروبا ولكن لم يفعل ولتوهم ذلك لكثرة الربح فيها بسبب اتساع دائرة الصنعة هنا للوضبط الآلات ونقص مصاريف الادارة العامة

(فصل في بيان مقدار ما ضرب في مدة الفرنسيين من النقود)

بلغ ما ضرب من الذهب بمصر في ظرف ثلاثة وثلاثين شهرا وهي مدة استيلاء الفرنسيين على مصر بخانة القاهرة من صنف المحبوب مائتين واحد اوسنتين ألفا وسبعمائة وواحد وعشرين محبوبا وقدرها من الميايدة سبعمائة وأربعون مليوناً ومائة ألف وثمانمائة وتسعون ميدا وقدرها من الفريكات واحد مليون وستة مائة وثمانية وخمسون ألفا وثلاثة وثلاثون فرنكا وعشرة سنتيم فيكون ما يخص الشهر الواحد سبعمائة وخمسين محبوبا وأما ما ضرب من الميايدة فثلاثة درهما وستون مليوناً وثمانمائة وتسعة وعشرون ألفا وتسعمائة وثمانين وحيث ان استلام الفرنسيين للضرب بخانة كان في ٢٦ من شهر يوليو سنة ١٧٩٨ ميلادية ونحو وجههم منها في ٧ من الشهر المذكور سنة ١٨٠١ فتكون المدة جميعها ثلاث سنين الا عشرين يوما يستنزل منها أربعة وثمانون يوما هي المدة التي استغرقها التسليم الى الباشا بعرفة كليبير فالباقي هو تسعمائة وواحد وتسعون يوما يستنزل منها أيام الجمع والاعياد فيكون الباقي ثمانية وستة وثلاثين يوما فيخص اليوم في المتوسط مائة واثنان وتسعون ألف ميدا



وثمائة وثمانون ميديا وما ضرب من قطع أربعين ميديا هو ثلاثون ألفا وخمسة مائة واثنان وسبعون ومن قطع  
عشرين ميديا تسعون ألفا ومائة وثلاثة وسبعون قطعة وإذا جمع جميع ما ضرب في الضر بخانة في تلك المدة من  
مخايب وأنصاف وأرباع ومياديد وغيرها من أصناف المعاملة يكون سبعة ملايين وأربعمائة وثمانية وعشرين ألفا  
وأربعمائة وتسعة عشر فرنكا وثلاثة وأربعين سنتيم ونسبة المضروب من الذهب إلى المضروب من الفضة كنسبة  
واحد إلى ثلاثة ونصف

### (فصل في فلوس النحاس)

قال المقرري الفلوس لم يجعلها الله تعالى قط نقد في قديم الدهر وحديثه إلى أن راجت في أيام أقبح الملوك سيرة  
وأرذلهم سريرة الناصر فرج وقد علم كل من رزق فهم ما وعلم أنه حدث من رواجهما خراب الأقاليم وذهاب نعمة أهل  
مصر والنضمة هي النقد اشترى لم يزل في العالم ولم تزل سنة الله في خلقه وعادته الممتدة مدة كانت الخليفة إلى أن حدثت  
الحوادث والحزن بمصر سنة ست وثمانائة في جهات الأرض كلها عند كل أمة من الأمم كالفرس والروم وبني إسرائيل  
واليونان والقبط والنبط والتابعة وأقوال اليمن والعرب العاربة والمستعربة ثم الدولة الإسلامية من حين ظهورها  
على اختلاف دولها التي قامت بدعوتها كبنى أمية بالشام والاندلس وبني العباس بالعراق والعلميين بطبرستان  
وبلاد المغرب وديار مصر والشام والحجاز واليمن ودولة بني أبي حفص بتونس ودولة بني رسول باليمن ودولة بني  
فيروز شاه بالهند ودولة ودولة سمهليك بسمرقند ودولة بني عثمان بالجانب الشمالي الشرقي من النقود التي كانت أمثما  
وقيما أعماهي الذهب والفضة فقط لا يعلم في خبر صحيح ولا سقيم عن أمة من الأمم ولا طائفة من الطوائف أنهم اتخذوا  
أبد في قديم الزمان ولا حديثه نقد غيرهما إلا أنه لما كان في المبيعات محقرات يتدل أن تباع بدرهم أو يجز منه احتيج  
قديم واحد يشا إلى شيء سوى النقدين يكون بازا تلك المحقرات ولم يسم أبدا ذلك الشيء الذي جعل للمحقرات نقدا  
ولا أقيم قط بمنزلة أحد النقدين واختلف مذاهب البشر وآراؤهم فيما يجعل بازا تلك المحقرات ولم تزل ملوك مصر  
والشام والعراقيين وفارس والروم في أول الدهر وآخره يجعلون بازاها نحاسا يضربون منه القليل والكثير صغارا  
تسمى فلوسا وكان للناس بعد الإسلام وقبله أشياء أخرى يتعاملون بها كالبيض والودع وغير ذلك والله أعلم قال ابن  
المنبرج وفي سنة ثلاث وتسعين وسمائة كثرت الفلوس وردها أرباب المعاش وجعلت بالميزان بربع نقرة كل أوقية  
ثم بسدس الأوقية وتحرك السعر بسبب ذلك وفي خطط المقرري عند الكلام على الجسور أن في سنة سبع عشرة  
وسبعمائة بيع قدح القمح بثلث الفلوس يومئذ جر من ثمانية وأربعين جرأ من الدرهم وفي سنة أربع وعشرين  
وسبعمائة تودى على الفلوس أن يتعامل بها بالرطل كل رطل بدرهمين ورسم بضرب فلوس زنة الفلوس منها درهم وقال  
ابن كثير في تاريخه في سنة ست وخسين وسبعمائة رسم السلطان الملك الناصر حسن بضرب فلوس جديد على قدر  
الدينار ووزنه وجعل كل وزن أربعة وعشرين فلسا بدرهم وكان قبله الفلوس العتق كل رطل ونصف بدرهم قال الجلال  
السيوطي وهذا صريح في أن الدراهم النقرة كان سعرها كل درهم ثلثي رطل من الفلوس وقال ابن دقيق في تاريخه  
وفي سنة تسع وخسين وسبعمائة ضربت الفلوس الجديدة في سلطنة الملك الناصر حسن بإشارة الأمير الكبير السيفي  
صرغتمش كل فلس بفلسين مما كان قبل وقال المقرري لما تسلطن الملك الظاهر برفوق وأقام الأمير محمود بن علي  
استاداراً أكثر من ضرب الفلوس وأبطل الدراهم حتى صارت عرضاً ينادى عليه في الأسواق بجراح حراج ويظهر  
أن ذلك كان في سنة إحدى وثمانين وسبعمائة وقال في حسن المحاضرة وفي سنة أربع وتسعين وسبعمائة ضرب  
في الاسكندرية فلوس ناقصة الوزن عن العادة طمعا في الربح قال الأمر إلى أن كانت أعظم الأشياء في فساد الأسعار  
وفي سنة ست وثمانائة تودى على الفلوس أن يتعامل بها بالميزان وسعرت كل رطل بستة دراهم وكانت فسدت إلى  
الغاية بحيث صار وزن الفلوس ربع درهم بعدما كان مثقالا قال الحافظ بن حجر في كتابه انباء النعم في ذي القعدة سنة  
أربعة عشر وثمانائة أمر الناصر بأن تكون الفلوس كل رطل باثني عشر درهما فغلقت الخوانيت فغضب السلطان  
وأمر ممالك الجلبان بوضع السيف في العامة تشفع فيهم الأمر فقبض على جماعة منهم وضربوا بالمقارع وشنق

رجلا بسبب الفلوس وقال أيضا في سنة تسع عشرة وثمانمائة هم السلطان يعني المؤيد بتغيير المعاملة بالفلوس  
وجمع منها شيئا كثيرا جدا أو أراد أن يضرب فلوسا جدد أو أن يرد سعر الفضة والذهب إلى ما كان عليه في الأيام الظاهرية  
فلم يزل يأمر بتريخيص الذهب إلى أن انحطت الهريجة من مائتين وثمانين إلى مائتين وثلاثين والفلوري إلى مائتين  
وعشرة وأن يباع الناصري بسعر الهريجة ولا يتعامل به عدد أو عدل أو فلوري من الذهب بثلاثين من الفضة فاستقر  
ذلك في آخر دولته وفي حوادث سنة ست وعشرين وثمانمائة وهي دولة الأشرف برسبى عقد مجلس بسبب الفلوس  
فاستقر أمرها على ما خالطها ونودي على الفلوس أن الخالص كل رطلين بسبعة دراهم والخلوطة كل رطل بخمسة  
دراهم وحصل من الباعة بسبب ذلك منازعة ثم في آخر رمضان نودي على الفلوس المنقاة بتسعة وبنع المعاملة من  
الفلوس أصلا فسكن الحال ومشى ثم قال وفيها نودي على الفلوس الخالص بتسعة الرطل وكانت الفلوس قلت جدا  
فظهرت وفي سنة ثمان وعشرين وثمانمائة نودي على الفلوس كل رطل بأثنى عشر درهما وكانت قلت جدا بحيث  
صار الشخص يشتري من الدرهم الفضة رغيقا فلا يجد الخبز بقيته وسببه أنه اجتمع عند السلطان منها قدر كثير فشاع  
أنه يريد النداء عليها بزيادة في سعرها فأمسك من عنده شيء عن آخره رجاء الربح فعزت فلما نودي عليها أخرجوها  
وفي سنة اثنتين وثمانين نودي على الفلوس أن يباع الرطل المنقى منها بمائة عشر درهما ورسم للشهود أن لا يكتبوا  
وثيقة في معاملة أو غيرها إلا بأحد النقادين لشدة اختلاف أحوال الفلوس وفي سنة أربع وثلاثين وثمانمائة خرج  
الأشرف برسبى على الباعة أن لا يتبايعوا إلا بالدرهم الأشرفية التي جعل كل درهم منها بعشرين من الفلوس وانفع  
الناس به بالميزان وشهد في الذهب أن لا يزد في سعره ولم يزل الأمر يتماذى على ذلك إلى أن بلغ كل دينار أشرف مائتين  
 وخمسة وثمانين درهما من الفلوس واستقر الأمر على ذلك إلى آخر الدولة الأشرفية وفي سنة ثمان وثلاثين  
 وثمانمائة في شعبان راجت الفلوس التي ضربها السلطان عن كل درهم ثمانية عشر عددا منها وفي كتاب بدائع الزهور  
 لابن أبياس أنه في سنة تسع وسبعين وثمانمائة ضرب السلطان فلوسا جدد ثم نودي عليها كل رطل بستة وثلاثين درهما  
 ونودي على الفلوس العتيق كل رطل بأربعة وعشرين درهما فحسر الناس في هذه الحركة السدس وكانت الفلوس  
 تخرج بالعدد كل أربعة أفلس بدرهم وفيه أيضا أن في سنة إحدى وثمانين وثمانمائة صار النصف الفضة يصرف  
 بمائة عشر من الفلوس وفيه أيضا أن في سنة ثلاث وتسعمائة صارت معاملة الفلوس الجدد بالعدد وبطل وزنها  
 وفي أواخر هذه السنة كثرت الفلوس الجدد بأيدي الناس حتى صار النصف الفضة يصرف بأربعة عشر من الفلوس  
 الجدد وصار الدينار الذهب يصرف بثلاثين نصفا وصارت البضائع تباع بسعيرين بالنصف والفلوس الجدد ووقع في  
 دولة الأشرف قايتباي أن النصف الفضة وصل صرفه بالفلوس أربعة وعشرين نصفا وفي سنة اثنتين وعشرين  
 وتسعمائة أمر ملك الأمراء أن الأشرف في العثماني لا يصرف بأكثر من خمسين نصف فضة وأن النصف النحاس يرمي قال  
 وفي هذه السنة أيضا بيعت البضائع بسعيرين ووصل صرف النصف الفضة بالعتيق ستة عشر درهما وكانت الفلوس  
 الجدد تصرف معادة وكانت في غاية الخفة فمضّر الناس من ذلك وفي سنة ثلاث وعشرين وتسعمائة في جمادى  
 الآخرة نودي في القاهرة بابطال الفلوس وضرب فلوسا جدد من النحاس غير الأولى وكانت خفيفة جدا فحسر  
 الناس بسبب ذلك الثلث وفي شعبان من هذه السنة ثار جماعة من العثمانية على الزبير كات بن موسى بسبب  
 الفلوس الجدد التي ضربها ابن عثمان ورسم للسوق بأن كل ستة عشر جديدا بنصف فضة وكانت في غاية الخفة  
 فحصل للناس ضرر فلما جرى ذلك نادى بأن النصف الفضة يصرف بأربعة وعشرين جديدا فثار عليه  
 العثمانية فنادى في يومه بأن كل شيء على حاله من الفلوس كل ستة عشر جديدا بنصف انتهى وفي نزهة الناظرين  
 أن في سنة اثنتين وأربعين وألف من الوزير أحمد باشا شرعوا في ضرب فلوس النحاس كل درهم نحاس بمجديد  
 بناقص عن المعاملة الأولى درهم ما لأنها كانت كل درهمين بمجديد انتهى وفي سنة خمس وعشرين ومائتين  
 وألف ضرب المرحوم جنتم كان محمد على القروش النحاس ثم ضرب العشرة والخمسة والمئدي من النحاس واستقر ذلك  
 في مدة المرحوم عباس باشا مع المئدي فانه بطل قبله وفي مدة المرحوم سعيد باشا ضربت العشرة والخمسة

وفي سنة ست وتسعين ومائتين وألف كثر في التعامل بين الناس معاملة النحاس البريزية وهي القرش ونصفيه  
وربعه وثمنه المكتوب عليه أربعة واسم ذلك في زمن الخديوي اسمعيل والنحاس الجاري ضربه الآن يشترى  
من الأسواق من أواني النحاس القديمة وقيمتها الآن أعني سنة أربع وتسعين ومائتين وألف ثلاثة قروش الاثن  
عشر من العملة الصاغ ويضرب الرطل بثمانية عشر قرشاً

وهالك الجدول الموعود به كره سابقا المتضمن بيان أصناف العملة المضروبة وجهاتها التي ضربت بها وبيان أوزانها  
وتواريخها ومن ضربت في عهد من الملوك من عهد عبد الملك بن مروان فن بعده من الخلفاء



(العملة الفضة العربية المضروبة في عهد خلفاء بلاد الشرق والعائلات  
التي حكمت في بلاد إفريقية على حسب تواريخها)

٥٠ ١٠٠ ٢٠٠ ٣٠٠ ٤٠٠ ٥٠٠ ٦٠٠ ٧٠٠ ٨٠٠ ٩٠٠ ١٠٠٠	١٠٠ ٢٠٠ ٣٠٠ ٤٠٠ ٥٠٠ ٦٠٠ ٧٠٠ ٨٠٠ ٩٠٠ ١٠٠٠	ملحوظات	١٠٠ ٢٠٠ ٣٠٠ ٤٠٠ ٥٠٠ ٦٠٠ ٧٠٠ ٨٠٠ ٩٠٠ ١٠٠٠	١٠٠ ٢٠٠ ٣٠٠ ٤٠٠ ٥٠٠ ٦٠٠ ٧٠٠ ٨٠٠ ٩٠٠ ١٠٠٠	
عبد الملك			٢,٧٢٠	٧٩	لوندرة
			٢,٩٢٠	٧٩	
		بهاشطف صغير	٢,٧٠٠	٨٠	دخادو
			٢,٩١٠	٨٢	لوندرة
			٢,٩٤٠	٨٢	
			٣,٩٢٠	٨٣	
			٢,٨٦٥	٨٤	
			٢,٩٤٥	٨٤	
		ضرب في واسط	٢,٧٩٠	٨٥	سردا
		ضرب في واسط	٢,٨٥٠	٨٥	ب
			٢,٨٧٠	٨٥	
			٢,٩٠٠	٨٥	
الوليد			٢,٥٧٠	٨٦	
الاول			٢,٨٧٠	٨٦	
			٢,٧٩٠	٨٧	
			٢,٩١٠	٨٧	
			٢,٩١٠	٨٧	
			٢,٩١٥	٨٧	
			٢,٦٧٥	٨٨	
			٢,٨٩٠	٨٨	
			٢,٨٣٠	٨٩	
			٢,٨٩٠	٨٩	
			٢,٤٧٠	٩٠	
		ضرب في واسط وبهاشطف صغير	٢,٦٢٥	٩٠	ب
			٢,٨٠٠	٩٠	دخادو
		ضرب في سوق الهواس	٢,٨٢٠	٩٠	لأنور
			٢,٨٣٠	٩٠	لوندرة
			٢,٨٥٨	٩٠	
			٢,٨٨٠	٩٠	
			٢,٩٢٠	٩٠	
			٢,٩٥٠	٩٠	
			٢,٩٨٠	٩٠	

ب.ق.م. ١٨٠٠	ب.ق.م. ١٩٠٠	ملاحظات	ب.ق.م. ١٩٠٠
الوليد الاول	٢,٦٦٠		٩١
	٢,٧٠٠		٩١
	٢,٧٣٠		٩١
	٢,٧٥٠		٩١
	٢,٧٦٥		٩١
	٢,٧٦٥		٩١
	٢,٩١٠		٩١
	٢,٩١٠		٩١
	٢,٩٢٠		٩١
	٢,٩٢٥		٩١
	٢,٩٦٠		٩٢
	٢,٨٣٠		٩٢
	٢,٨٩٠		٩٢
	٢,٨٧٠		٩٢
	٢,٨٩٥	قطعتين صغيرتين ملحومتين	٩٢
	٢,٩٠٥		٩٢
	٢,٩٢٠		٩٢
	٢,٩٣٠		٩٢
	٢,٧٠٥		٩٣
	٢,٧٨٠		٩٣
	٢,٨٢٠		٩٣
	٢,٩٢٥		٩٣
	٢,٩٣٠		٩٣
	٢,٧٤٠		٩٤
	٢,٧٤٠		٩٤
	٢,٨٠٠	ضرب في واسط	٩٤
	٢,٨٥٠	شرحه	٩٤
	٢,٩٠٠		٩٤
	٢,٩٠٥		٩٤
	٢,٩١٠		٩٤
	٢,٩١٥		٩٤
	٢,٩٥٠		٩٤
	٢,٧٩٩		٩٥
	٢,٨٩٥		٩٥
	٢,٩٢٠		٩٥

[illegible]



أسماء الخلفاء	ملاحظات	ثقل بالجرام	الوزن بالدينار	تحفيظاته
هشام ابن عبد المالك	ضرب في واسط	٢,٣٣٠	١١٤	دخادو
		٢,٨٣٥	١١٧	لوندرو
		٢,٧٩٠	١١٨	
		٢,٨٩٥	١١٩	
		٢,٧٩٠	١٢٠	
		٢,٧٢٠	١٢٠	
		٢,٧٥٠	١٢٠	
	ضرب في واسط	٢,٧٠٠	١٢١	
		٢,٧٦٠	١٢٢	
		٢,٨٥٠	١٢٢	لوندرو
		٢,٧٨٠	١٢٣	
		٢,٨١٠	١٢٤	
		٢,٨١٠	١٢٤	
		٢,٦٠٠	٠٠٠	برلين
الوليد الثاني	مضروبة بالطرق لكنها ليست مبرية	٢,٧٨٠	٠٠٠	
		٢,٨٣٠	٠٠٠	
		٢,٩٠٠	١٢٦	لوندرو
		٢,٨٠٠	٠٠٠	برلين
		٢,٨٤٠	٠٠٠	برلين
ابراهيم مروان الثاني		٢,٩٤٠	٠٠٠	
		٢,٧٠٠	١٢٧	
		٢,٦٤٠	١٢٧	لوندرو
		مشروحة ٢,٧٣٥	١٢٨	
		٢,٨٨٠	١٢٩	
أبو العباس السفاح	بها ثقب صغير	٢,٧٦٠	٠٠٠	برلين
		٢,٨١٠	٠٠٠	
		٢,٨٢٠	٠٠٠	
		٢,٨٨٠	١٣٢	لوندرو
		٢,٨٩٠	١٣٣	
المنصور	بها ثقب صغير ممنوعة	٢,٧٠٠	٠٠٠	برلين
		٢,٨٠٠	٠٠٠	
		٢,٨٠٠	٠٠٠	
		٢,٨٠٠	١٣٧	لوندرو
		٢,٨٤٠	١٣٨	
		٢,٧٨٠	١٣٩	
		٢,٩٠٠	١٣٩	

كفحاته	الرقم الترتيب	ثقل بالجرام	ملحوظات	أسماء الخلقاء
	١٣٩	٢,٩٨٠	بأقليل من الصدا	المنصور
	١٤٠	٢,٧٨٠		
	١٤٢	٢,٧٣٠		
	١٤٣	٢,٩٢٠		
	١٤٥	٢,٨٣٠		
	١٤٦	٢,٦٧٠		
	١٤٦	٢,٨٢٥		
	١٤٦	٢,٩٣٥		
	١٤٦	٢,٩٥٥		
	١٤٧	٢,٧٥٠		
	١٤٧	٢,٩٠٠		
	١٤٨	٢,٦١٠		
	١٤٨	٢,٧٠٥		
	١٤٩	٢,٨٥٠		
	١٤٩	٢,٨٨٠		
	١٥٠	٢,٨٨٥		
	١٥٠	٢,٨٩٠		
	١٥١	٢,٨٥٠		
	١٥٢	٢,٧٠٠		
	١٥٢	٢,٨٠٠		
	١٥٢	٢,٨٦٠		
لوندرة	١٥٢	٢,٨٨٠		
	١٥٣	٢,٨٥٠		
	١٥٣	٢,٨٨٥		
	١٥٣	٢,٨٩٠		
	١٥٤	٢,٨٥٠		
لوندرة	١٥٤	٢,٨٥٠		
	١٥٤	٢,٨٠٠		
	١٥٥	٢,٧٧٥		
	١٥٥	٢,٩٠٠		
لوندرة	١٥٥	٢,٩٠٥		
	١٥٦	٣,٠٩٠		
	١٥٧	٢,٧١٠		
	١٥٧	٢,٨١٠		
لوندرة	١٥٧	٢,٨١٠		
	١٥٧	٢,٨٨٠		
	١٥٧	٢,٩٠٥		

تصفیحاته	عدد الصفحات	ثقل بالجرام	ملحوظات	أسماء الخلقاء
برلین	١٥٨	٢٩٠٥		المنصور
	...	٢١٠٠	قطرها صغير	
	...	٢٢٢٠	شرحه	
	...	٢٤٥٠	الظاهرانها مقصورة	
	...	٢٤٥٠		
	...	٢٥٣٠	الظاهرانها مقصورة	
	...	٢٥٥٠		
	...	٢٦٠٠		
	...	٢٦٨٠	مشقوبه	
	...	٢٧٦٠		
	...	٢٧٧٠		
	...	٢٧٧٠		
	...	٢٧٨٠		
	...	٢٧٨٠		
	...	٢٧٨٠		
	...	٢٨٠٠		
	...	٢٨٠٠		
	...	٢٨٠٠		
	...	٢٨٠٠		
	...	٢٨٠٠		
برلین	...	٢٨٠٠		
	...	٢٨٠٠		
	...	٢٨٠٠		
	...	٢٨٠٠		
	...	٢٨٠٠		
	...	٢٨٠٠		
	...	٢٨٠٠		
	...	٢٨٠٠		
	...	٢٨٠٠		
	...	٢٨١٠		
	...	٢٨٢٠		
	...	٢٨٢٠		
المنصور	...	٢٨٢٠		
	...	٢٨٣٠		
	...	٢٨٣٠		
	...	٢٨٣٠		
	...	٢٨٤٠		
	...	٢٨٥٠		
	...	٢٨٥٠		
	...	٢٨٥٠		
	...	٢٨٧٠		



تصفحاته	نمبر سجل	ثقل بالجرام	ملحوظات	اسماء الخلفاء
برلين	...	٢,٨٨٠		المنصور
	...	٢,٩٠٠		
	...	٢,٩٠٠		
	...	٢,٩١٠		
	...	٢,٩٢٠		
	...	٢,٩٣٠		
	...	٢,٩٣٠		
	...	٢,٩٥٠		
	...	٢,٩٩٠		
	١٦٠	٢,٧٠٠		المهدي
لوندرة	١٦٢	٢,٦٦٠		
	١٦٢	٢,٨٠٠		
لوندرة	١٦٢	٢,٨٠٠		
	١٦٢	٢,٩٢٠		
	١٦٣	٢,٥٠٠		
	١٦٤	٢,٦٥٠		
لوندرة	١٦٤	٢,٩٢٥		
	١٦٧	٢,٩٣٠		
	١٦٨	٢,٩٣٠		
	١٦٩	٢,٨١٠		
برلين	...	٢,٢٢٠	قطرها صغير	
	...	٢,٣٠٠		
	...	٢,٤٣٠		
	...	٢,٤٥٠		
	...	٢,٤٧٠		
	...	٢,٤٨٠		
	...	٢,٥٣٠		
	...	٢,٥٦٠		
	...	٢,٥٨٠		
	...	٢,٦٠٠		
	...	٢,٦٢٠		
	...	٢,٦٧٠		
	...	٢,٧٠٠		
	...	٢,٧٥٠		
	...	٢,٧٧٠		
	...	٢,٧٨٠		

تخفغانه	مبلغ	ثقل بالجرام	اسماء الخلقاء
برلين	٠٠٠	٢٧٩٠	المهدى
	٠٠٠	٢٨٠٠	
	٠٠٠	٢٨٢٠	
	٠٠٠	٢٨٣٠	
	٠٠٠	٢٨٥٠	
	٠٠٠	٢٨٥٠	
	٠٠٠	٢٨٥٠	
	٠٠٠	٢٨٦٠	
	٠٠٠	٢٨٦٠	
	٠٠٠	٢٨٦٠	
	٠٠٠	٢٨٧٠	
	٠٠٠	٢٨٧٠	المهدى
	٠٠٠	٢٨٧٠	
	٠٠٠	٢٨٧٠	
	٠٠٠	٢٨٧٠	
	٠٠٠	٢٩٠٠	
	٠٠٠	٢٩٠٠	
	٠٠٠	٢٩٠٠	
	٠٠٠	٢٩٠٠	
	٠٠٠	٢٩٠٠	
	٠٠٠	٢٩٠٠	
	٠٠٠	٢٩١٠	
	٠٠٠	٢٩١٠	
	٠٠٠	٢٩١٠	
لوندن	٠٠٠	٢٩٢٠	الهادى
	٠٠٠	٢٩٥٠	
	٠٠٠	٣٣٥٠	
	٠٠٠	٢٩٤٠	
	٠٠٠	٢٩٦٨٠	
	٠٠٠	٢٩٧٧٠	
	٠٠٠	٢٩٩٥٠	
	١٧٠	٢٤٩٥	
	١٧٠	٢٦١٠	هرون الرشيد
	١٧٠	٢٧٠٠	
	١٧٠	٢٧٤٠	
	١٧٠	٢٨٠٠	
	١٧٠	٢٩٠٠	

تحتفاته	ش.ب.ب.	ثقل بالجرام	ملحوظات	اسماء الخلفاء
لوندرو	١٧٠	٢,٩٢٠		هرون الرشيد
	١٧١	٢,٦١٠		
	١٧٢	٢,٥٥٠		
	١٧٢	٢,٨٠٠		
	١٧٢	٣,٠٥٠		
	١٧٣	٢,٩٤٠		
	١٧٤	٢,٧٩٥		
	١٧٥	٢,٧١٠		
	١٧٥	٢,٧٥٥	ضرب في بغداد	
	١٧٥	٢,٨٠٥		
	١٧٦	٢,٦٣٥		
	١٧٩	٢,٨٠٠		
لوندرو	١٧٩	٢,٨٨٠		
	١٧٩	٢,٩٠٠		
لوندرو	١٧٩	٢,٩١٥		
	١٨٠	٢,١٧٠		
	١٨٠	٢,٩٢٠		
	١٨٠	٢,٩٤٠		
	١٨٠	٢,٩٥٥	بها قليل من الصدا	
لوندرو	١٨٠	٢,٩٧٠		
	١٨١	٢,٨٠٠		
لوندرو	١٨١	٢,٨٢٥		
	١٨١	٢,٨٨٠		
	١٧١	٢,٨٨٠		
	١٨١	٢,٩١٥		
	٢٨٢	٢,٧٨٠		
	١٨٢	٢,٨٦٠		
	١٨٢	٢,٩٠٠		
لوندرو	١٨٢	٢,٩٢٠	بها ثقب	
	١٨٢	٢,٩٤٠		
	١٨٣	٢,٨٥٠		
	١٨٣	٢,٨٧٠		
لوندرو	١٨٣	٢,٨٨٠		
	١٨٣	٢,٩٧٠		
	١٨٣	٢,٩٨٥	مصلية	
	١٨٤	٢,٨٥٠		
	١٨٤	٢,٨٧٠		



أسماء الخلفاء	ملحوظات	ثقل بالجرام	سنة الهجرة	مخفاه
هرون الرشيد		٢,٩٥٠	١٨٤	
		٢,٩٦٠	١٨٤	
		٢,٦١٥	١٨٥	
		٢,٧٨٠	١٨٥	
		٢,٩٢٠	١٨٥	
		٢,٨٣٠	١٨٦	
		٢,٨٦٠	١٨٦	
	بهائقب	٣,١٧٥	١٨٦	
		٢,٥٣٥	١٨٧	
		٢,٨٣٢	١٨٧	
		٢,٩٦٠	١٨٧	
		٢,٨٣٠	١٨٨	
		٢,٨٥٠	١٨٨	
		٢,٨٧٠	١٨٨	لوندرو
		٢,٩٠٠	١٨٨	
		٢,٩١٠	١٨٨	
		٢,٥٢٥	١٨٩	
		٢,٨١٠	١٨٩	
		٢,٨٣٠	١٨٩	
		٢,٨٣٣	١٨٩	دخادو
		٢,٨٦٠	١٨٩	لوندرو
		٢,٩٢٠	١٨٩	
		٢,٩٢٠	١٨٩	
		٢,٩٢٠	١٨٩	
		٢,٥٥٠	١٩٠	
		٢,٦٨٥	١٩٠	
		٢,٨١٠	١٩٠	
		٢,٨٥٠	١٩٠	
		٢,٨٦٠	١٩٠	
		٢,٨٨٠	١٩٠	لوندرو
		٢,٨٩٥	١٩٠	
		٢,٩٤٠	١٩٠	
		٢,٩٠٥	١٩١	
		٢,٩٠٥	١٩١	
		٢,٩١٠	١٩١	
	ضرب في افریتا	٢,٣٧٠	١٩٢	

تحت خانة	هـ ب ع ف	ثقل بالجرام	ملحوظات	أسماء الخلقاء
لوندرة	١٩٢	٢,٨٤٠	ضرب في المحمدية ضرب في بغداد ضرب في بصره	هرون الرشيد
	١٩٢	٢,٨٦٠		
	١٩٢	٢,٩٢٥		
	١٩٢	٣,٠٠٠		
	١٩٣	٢,٧٨٠		
	١٩٣	٢,٩٠٠		
	١٩٣	٢,٩٠٠		
	١٩٣	٢,٩٥٠		
	١٩٣	٢,٩٦٠		
	١٩٣	٢,٩٨٠		
برلين	...	١,٦٨٠		هرون الرشيد
	...	١,٨٢٠		
برلين	...	١,٩٦٠		
	...	٢,١٨٠		
	...	٢,٢٠٠		
	...	٢,٣٨٠		
	...	٢,٤٤٠		
	...	٢,٤٧٠		
	...	٢,٤٨٠		
	...	٢,٤٩٠		
	...	٢,٥٠٠		
	...	٢,٥٠٠		
	...	٢,٥٠٠		
	...	٢,٥٠٠		
	...	٢,٥٥٠		
	...	٢,٥٨٠		
	...	٢,٦٠٠		
	...	٢,٦٥٠		
	...	١,٦٨٠		
	...	٢,٦٩٠		
	...	٢,٦٩٠		
	...	٢,٧٠٠		
	...	٢,٧٤٠		
	...	٢,٧٥٠		
	...	٢,٧٥٠		
	...	٢,٧٨٠		
	...	٢,٧٨٠		

تخفانه	سنة الطبع	ثقل بالجرام	ملحوظات	أسماء الخلفاء
برلين	.....	٢,٨١٠		هرون الرشيد
	.....	٢,٨٣٠		
	.....	٢,٨٣٠		
	.....	٢,٨٥٠		
	.....	٢,٨٥٠		
	.....	٢,٨٧٠		
	.....	٢,٨٧٠		
	.....	٢,٨٧٠		
	.....	٢,٨٨٠		
	.....	٢,٨٨٠		
	.....	٢,٨٨٠		
	.....	٢,٨٩٠		
	.....	٢,٩٠٠		
	.....	٢,٩٠٠		
	.....	٢,٩٠٠		
	.....	٢,٩٠٠		
	.....	٢,٩٠٠		
	.....	٢,٩٠٠		
	.....	٢,٩٠٠		
	.....	٢,٩٠٠		
	.....	٢,٩٠٠		
	.....	٢,٩٠٠		
	.....	٢,٩٠٠		
	.....	٢,٩٠٠		
	.....	٢,٩٠٠		
	.....	٢,٩٢٠		
	.....	٢,٩٢٠		
	.....	٢,٩٢٠		
	.....	٢,٩٢٠		
	.....	٢,٩٣٠		
.....	٢,٩٥٠			
.....	٢,٩٥٠			
.....	٢,٩٥٠			



تخفانده	شماره مکتوب	تقابل بالجرام	ملحوظات	اسماء الخلفاء
برلين	...	٢٠٦٥٠		هرون الرشيد
	...	٢٠٥٩٠		
	...	٢٠٩٦٠		
	...	٢٠٩٧٠		
	...	٢٠٢٠٠		
لوندريه	١٩٣	٢٠٩١٠		الامين
	١٩٤	٢٠٧٨٠		
	١٩٤	٢٠٨١٠		
	١٩٤	٢٠٨٦٠		
	١٩٤	٢٠٨٧٠		
	١٩٤	٢٠٨٧٥		
	١٩٤	٢٠٩٥٠		
	١٩٥	٢٠٣٨٠		
	١٩٥	٢٠٨٨٠	بهاثقب	
برلين	١٩٦	٢٠٦٢٠		
	١٩٦	٢٠٧١٠		
	١٩٦	٢٠٨١٠		
	١٩٦	٢٠٨٥٥		
	١٩٦	٢٠٨٨٠		
	١٩٦	٢٠٩٥٠		
	١٩٦	٢٠٩٧٠		
	١٩٧	٢٠٢٢٥		
	١٩٧	٢٠٨٠٠		
	١٩٧	٢٠٩١٠		
	١٩٨	٢٠٩٤٠		
برلين	...	٢٠٧٧٠		
	...	٢٠٨٧٠		
	...	٢٠٩٠٠		
	...	٢٠٧٢٠		
لوندريه	١٩٨	٢٠٩٠٠		المأمون بن الرشيد
	١٩٩	٢٠٨٤٠		
	١٩٩	٢٠٨٨٥		
	١٩٩	٢٠٩٠٥		
	١٩٩	٢٠٩١٥		
	٢٠٠	٢٠٩١٠		
	٢٠٠	٣٠١٣٠		
لوندريه	٢٠١	٢٠٧٠٠		

تحت عهده	حساب	ثقل بالجرام	ملحوظات	أسماء الخلفاء		
لوندرو	٢٠١	٣,٠٩٠	بهاثقب	المأمون بن الرشيد		
	٢٠٥	٢,٨٨٠				
	٢١٠	٢,٨١٠				
	٢١٠	٣,٠٦٠				
	٢١٤	٢,٩٢٠				
	٢١٨	٢,٩١٥				
	٢١٨	٢,٩٩٥				
	٢١٨	٢,١٥٠				
	٢٢٣	٣,٠١٠				
	٢٢٨	٢,٩٢٠	ضرب في بغداد	المعتصم الوائق بالله المتوكل		
	٢٣٣	٣,٠٢٠				
	٢٣٦	٢,٠٩٠				
	٢٣٩	٢,٩٨٠				
	٢٤٣	٣,٠٣٥				
	٢٤٥	٣,٠٤٠		المستعين بالله		
	٢٥٠	٢,٦٩٠				
	٢٥٠	٢,٩٥٠	المعتمد	غير حقيقي		
	٢٦١	٢,٨٤٠				
	٢٦٧	٢,٩٥٥				
	٢٧٤	٢,٩٥٥				
	...	٢,٥٨٠			حيث ان تاريخ ضرب العملة المذكورة غير معلوم فقد ذكرناها هنا بوجه غير حقيقي	
	...	٢,٦٠٠				
	...	٢,٦٨٠				
	...	٢,٧٠٠				
	...	٢,٧٣٠				
	...	٢,٧٥٠				
	...	٢,٨٠٠				
	...	٢,٨٣٠				
	...	٢,٨٥٠				
	...	٢,٨٧٠				
	...	٢,٨٣٠				
	...	٢,٩٥٠				
	...	٢,٩٥٠				
	...	٣,٠٤٠				
	...	٣,٠٥٠				
	...	٣,٠٥٠				

تصفیحاته	نصف بالحرام	ملاحظات	أسماء الخلفاء
	٣١٠٠		
	٣١١٠		
	٣٢١٠		
	٣٣٠٠		المعتضد بالله
لوندرو	٢٨٣		
	٢٨٤		
	٢٨٤		
	٢٨٥		
لوندرو	٢٨٦		
	٢٨٦		
	٢٨٦		
	٢٨٦	مضروبة على وجه واحد بنقش طريف	
لوندرو	٢٨٩		المكتفي بالله
	٢٨٩		
	٢٩٠		
	٢٩١		
	٢٩١		
	٢٩٢		
	٢٩٣		
	٢٩٤		المقتدر بالله
	٢٩٦		
	٣٠٠	من نحاس أحمر وقصدير	
	٣٠٠		
	٣٠٠		
	٣٠٠		
	٣٠٠		
	٣٠١		
	٣٠٢		
	٣٠٢		
لوندرو	٣٠٣		
	٣٠٦		
	٣٠٩		
	٣٠٩		
	٣٠٩		
لوندرو	٣١٠		
	٣١٠		



تخفجانه	سنة	ثقل بالجرام	ملحوظات	أسماء الخلفاء
لوندريه	٣١١	٤,٠٣٠		
	٣١٥	٢,٩٠٠		
لوندريه	٣١٦	٢,٨٥٠		
	٣١٦	٣,٠٧٠		
لوندريه	٦٢٤	٢,٧٦٠		
	٢٨١	٢,٩٤٠	دولة السعديين	المستنصر بالله
	٢٨٣	٢,٧٣٠		اسماعيل
	٢٨٣	٢,٨٥٠	ضرب في سمرقند	ابن أحمد
	٢٨٤	٢,٨٧٠		
	٢٨٥	٣,٣٠٠		
	٢٨٦	٢,٩٤٠		
	٢٨٦	٢,٩٦٠		
	٢٨٦	٢,٩٦٠		
	٢٨٧	٢,٥٧٠		
	٢٨٧	٢,٩٩٠		
	٢٨٨	٢,٩٥٠		
	٢٨٨	٣,٢٧٠		
	٢٩٠	٣,١٠٠		
	٢٩١	٢,٩٠٠		
	٢٩٢	٢,٧١٥		
	٢٩٣	٢,٩٤٠		
	٢٩٣	٢,٩٧٥		
	٢٩٤	٣,١٨٠		
	٢٩٥	٣,٠٠٠		
لوندريه	٢٩٥	٣,٠٢٥		أحمد بن اسماعيل
	٢٩٥	٣,٥٨٠		
	٢٩٦	٢,٥٨٠		
	٢٩٦	٢,٨٠٠		
	٢٩٧	٢,٨٥٠		
	٢٩٨	٢,٦١٠		
	٢٩٩	٢,٨٧٠		
لوندريه	٢٩٩	٢,٩٠٠		
	٣٠٠	٢,٨٧٠		
	٣٠٠	٣,٠١٥		
	٣٠٠	٢,٨٣٥		ناصر بن أحمد
	٣٠٢	٢,٩٠٠		

تحتفاته	سنة	ثقل بالجرام	ملحوظات	أسماء الخلفاء
	٣٠٢	٢,٩٩٠		
	٣٠٣	٢,٨٧٠		
	٣٠٣	٢,٩٤٠		
	٣٠٥	٣,١٩٠	من نحاس أجرو قصدير	
	٣٠٧	٣,٤٤٠		
	٣٠٨	٢,٧٧٥		
	٣٠٨	٣,٩٢٠	من نحاس أجرو قصدير	
	...	٢,٤٥٠		
	٥٧١	٢,٨١٥		ابراهيم بن محمد
	٥٧٤	٣,٠٠٠		صلاح الدين
	٥٧٩	٢,٩٢٥		
	٥٨١	٢,٩٤٥		العاذل سيف
	٦١٣	٢,٧١٠		الدين

(العملة الفضة العربية المضروبة في عهد خلفاء الاندلس على حسب تواريخهم)

تحتفاته	سنة	ثقل بالجرام	ملحوظات	أسماء الخلفاء
مدريد	١٥٠	٢,٥٠٠		عبدالرحمن الاول
	١٥٠	٢,٦٤٠		
مدريد	١٥٠	٢,٧٥٠		
باريس	١٥٠	٢,٨٥٠		
مدريد	١٥١	٢,٧٠٠		
دجلادو	١٥٣	٢,٥٨٠		
	١٥٣	٢,٦٢٠		
مدريد	١٥٣	٢,٧٥٠		
	١٥٣	٢,٧٥٠		
مدريد	١٥٣	٢,٧٧٠		
	١٥٣	٢,٧٨٠		
لوندريه	١٥٤	٢,١٢٠		
دجلادو	١٥٤	٢,٢٨٠		
	١٥٤	٢,٧٨٠		
مدريد	١٥٤	٢,٨٠٠		
	١٥٥	٢,٧٠٠		

تحتفانه	سنة	ثقل بالجرام	ملا ————— وظائف	أسماء الخلقاء
	١٥٥	٢,٧٠٠		عبدالرحمن الاول
	١٥٥	٢,٨٤٠		
	١٥٦	٢,٣٥٠		
	١٥٦	٢,٦٠٠		
	١٥٦	٢,٧٠٠		
	١٥٧	٢,٢٠٠		
لوندريه	١٥٧	٢,٥٧٠		
مدريد	١٥٧	٢,٦٥٠		
	١٥٧	٢,٧٧٠		
	١٥٨	٢,٥٢٠		
	١٥٩	٢,٧٠٠		
	١٦٠	٢,٥٥٠		
لوندريه	١٦٠	٢,٥٥٠		
	١٦٠	٢,٥٧٠		
مدريد	١٦٠	٢,٥٧٠		
لوندريه	١٦٠	٢,٥٧٠		
	١٦١	٢,٣٣٠		
	١٦١	٢,٦٤٠		
لوندريه	١٦١	٢,٧١٠		
	١٦١	٢,٧٣٠		
	١٦١	٢,٧٣٠		
لوندريه	١٦١	٢,٧٣٠		
مدريد	١٦١	٢,٧٤٥		
مدريد	١٦١	٢,٧٥٠		
دجلادو	١٦٢	٢,٧٠٠		
	١٦٢	٢,٧٣٠		
مدريد	١٦٢	٢,٧٥٠		
	١٦٢	٢,٧٥٠		
	١٦٢	٢,٧٥٠		
	١٦٢	٢,٧٥٠		
مدريد	١٦٣	٢,٧٠٠		
	١٦٤	٢,٥٥٠		
باريس	١٦٤	٢,٥٥٠		
مدريد	١٦٤	٢,٦٨٠		عبدالرحمن الاول
	١٦٤	٢,٦٨٠		



تحتفحانه	شماره	ثقل بالجرام	ملحوظات	أسماء الخلفاء
مدريد	١٦٤	٢,٦٨٠		عبدالرحمن الاول
باريس	١٦٤	٢,٧٠٠		
مدريد	١٦٥	٢,٦٠٠		
لوندريه	١٦٥	٢,٧٥٠		
لوندريه	١٦٦	٢,٢٥٠		
لوندريه	١٦٦	٢,٦٦٠		
لوندريه	١٦٦	٢,٢٨٠		
مدريد	١٦٦	٢,٧٠٠		
دجلادو	١٦٦	٢,٧١٠		
مدريد	١٦٦	٢,٧٢٠		
دجلادو	١٦٦	٢,٧٣٠		
مدريد	١٦٦	٢,٧٨٠		
مدريد	١٦٧	٢,٥٥٠		
دجلادو	١٦٧	٢,٧٠٠	بها نقب صغير	
لوندريه	١٦٨	٢,٣٠٠		
مدريد	١٦٨	٢,٧٠٠		
لوندريه	١٦٨	٢,٧١٠		
مدريد	١٦٨	٢,٧٣٠		
	١٦٩	٢,٥٠٠		
	١٦٩	٢,٥٥٠		
لوندريه	١٦٩	٢,٦٤٠		
مدريد	١٧٠	٢,٧٠٠		
مدريد	١٧٠	٢,٦٠٠		
دجلادو	١٧٢	٢,٦٠٠		هشام الاول
دجلادو	١٧٢	٢,٤٥٠		
مدريد	١٧٣	٢,٦٥٠		
مدريد	١٧٣	٢,٦٠٠		
باريس	١٧٤	٢,٧٠٠		
مدريد	١٧٦	٢,٧٠٠		
لوندريه	١٧٧	٢,٧٠٠		
لوندريه	١٧٧	٢,٧٢٠		
مدريد	١٧٧	٢,٧٢٥		
	١٧٨	٢,٧٢٠		
	١٧٩	٢,٥٠٠		الحاكم الاول
	١٨٥	٢,٦٧٠		

تدفقخانه	شماره دفتر	ثقل بالجرام	ملک — وظائف	أسماء التأليف
لوندرو	۱۸۶	۲,۷۳۰		الحاکم الاول
	۱۸۷	۲,۶۹۰		
لوندرو	۱۸۷	۲,۷۲۰		
	۱۸۸	۲,۷۴۰		
	۱۸۸	۲,۷۶۰		
	۱۸۹	۲,۷۳۰		
دلجادو	۱۹۰	۲,۱۸۰		
مدريد	۱۹۰	۲,۵۰۰		
	۱۹۰	۲,۷۰۰		
	۱۹۰	۲,۷۵۰		
دلجادو	۱۹۱	۲,۴۴۰		
لوندرو	۱۹۱	۲,۴۷۰		
	۱۹۱	۲,۷۳۵		
مدريد	۱۹۱	۲,۷۵۰		
	۱۹۱	۲,۷۸۰		
	۱۹۲	۲,۷۱۰		
	۱۹۲	۲,۷۲۰		
مدريد	۱۹۲	۲,۷۵۰		
	۱۹۳	۲,۵۲۰		
دلجادو	۱۹۳	۲,۷۳۰		
مدريد	۱۹۴	۲,۶۶۰		
	۱۹۴	۲,۶۸۰		
	۱۹۴	۲,۷۰۰		
	۱۹۴	۲,۷۱۰		
مدريد	۱۹۴	۲,۷۵۰		
	۱۹۴	۲,۷۵۰		
	۱۹۴	۲,۷۵۰		
دلجادو	۱۹۴	۲,۷۸۰		
مدريد	۱۹۴	۲,۸۰۰		
لوندرو	۱۹۵	۲,۶۳۰		
مدريد	۱۹۵	۲,۶۵۰		
	۱۹۵	۲,۶۸۰		
	۱۹۵	۲,۷۰۰		
	۱۹۵	۲,۷۱۰		
	۱۹۵	۲,۷۲۰		

تحتفظه	عدد الكتب	ثقل بالجرام	ملحوظات	أسماء الخلفاء
	١٩٥	٢,٧٢٠		الحاكم الاول
لوندريه	١٩٥	٢,٧٣٠		
	١٩٥	٢,٧٣٥		
	١٩٥	٢,٧٤٠		
	١٩٥	٢,٧٤٠		
مدريد	١٩٥	٢,٧٥٠		
	١٩٥	٢,٧٥٠		
	١٩٥	٢,٧٧٠		
	١٩٥	٢,٧٧٠		
	١٩٥	٢,٧٨٠		
باريس	١٩٦	٢,٦٢٠		
	١٩٦	٢,٦٢٠		
لوندريه	١٩٦	٢,٦٧٠		
	١٩٦	٢,٦٩٠		
مدريد	١٩٦	٢,٧٠٠		
باريس	١٩٦	٢,٧٠٠		
	١٩٦	٢,٧١٠		
	١٩٦	٢,٧٢٠		
دجلادو	١٩٦	٢,٧٣٠		
	١٩٦	٢,٧٣٠		
	١٩٦	٢,٧٣٠		
لوندريه	١٩٦	٢,٧٤٠		
مدريد	١٩٦	٢,٧٥٠		
	١٩٦	٢,٧٥٠		
	١٩٦	٢,٧٥٠		
	١٩٦	٢,٧٥٠		
	١٩٦	٢,٧٥٠		
	١٩٦	٢,٧٥٠		
	١٩٦	٢,٧٦٠		
	١٩٦	٢,٧٧٠		
دجلادو	١٩٦	٢,٧٧٠		
	١٩٦	٢,٧٨٠		
	١٩٦	٢,٧٨٠		
مدريد	١٩٦	٢,٨٠٠		
	١٩٧	٢,٥٧٠		
	١٩٧	٢,٦٥٠		



[illegible]

تصفیخانه	تسین	ثقل بالجرام	ملحوظات	أسماء الخالفاء
	١٩٧	٢,٧٥٠		الحاکم الاول
	١٩٧	٢,٧٥٠		
	١٩٧	٢,٧٦٠		
	١٩٧	٢,٧٦٠		
	١٩٧	٢,٧٦٠		
لوندیه	١٩٧	٢,٧٦٠		
مدیرید	١٩٧	٢,٧٧٠		
	١٩٧	٢,٧٨٠		
لوندیه	١٩٧	٢,٧٨٠		
	١٩٧	٢,٧٩٠		
	١٩٧	٢,٨٠٠		
	١٩٧	٢,٨٠٠		
	١٩٧	٢,٨٠٠		
	١٩٧	٢,٨٠٠		
	١٩٧	٢,٨٠٠		
	١٩٧	٢,٨٤٠		
	١٩٨	٢,٢٧٠		
	١٩٨	٢,٤٥٠		
لوندیه	١٩٨	٢,٦٨٥		
	١٩٨	٢,٧٠٠		
دجلادو	١٩٨	٢,٧٠٠		
لوندیه	١٩٨	٢,٧٠٥		
	١٩٨	٢,٧١٠		
	١٩٨	٢,٧١٠		
لوندیه	١٩٨	٢,٧١٥		
	١٩٨	٢,٧٢٠		
	١٩٨	٢,٧٣٠		
	١٩٨	٢,٧٥٠		
مدیرید	١٩٨	٢,٧٥٠		
	١٩٨	٢,٧٥٠		
	١٩٨	٢,٧٥٠		
	١٩٩	٢,٦٢٠		
لوندیه	١٩٩	٢,٧٠٠		
دجلادو	١٩٩	٢,٧١٠		
مدیرید	١٩٩	٢,٧٥٠		
	١٩٩	٢,٧٥٠		

تصفحاته	٥ ٤ ٣ ٢ ١	ثقل بالجرام	ملحوظات	أسماء الخلقاء
لوندريه	١٩٩	٢,٧٦٥		الحاكم الاول
	٢٠٠	٢,٣٨٥		
	٢٠٠	٢,٦١٥		
	٢٠٠	٢,٦٥٠		
دجلادو	٢٠٠	٢,٦٧٠		
لوندريه	٢٠٠	٢,٦٩٥		
	٢٠٠	٢,٧٠٥		
	٢٠٠	٢,٧٢٠		
	٢٠٠	٢,٧٢٠		
	٢٠٠	٢,٧٢٠		
	٢٠٠	٢,٧٢٠		
دجلادو	٢٠٠	٢,٧٤٠		
لوندريه	٢٠٠	٢,٧٤٥		
مديريه	٢٠٠	٢,٧٥٠		
	٢٠٠	٢,٧٥٠		
	٢٠٠	٢,٧٥٠		
لوندريه	٢٠٠	٢,٧٥٠		
	٢٠٠	٢,٧٦٠		
	٢٠١	٢,٦٨٥		
	٢٠١	٢,٧٠٠		
لوندريه	٢٠١	٢,٧١٠		
	٢٠١	٢,٧٥٥		
	٢٠٣	٢,٦٣٥		
	٢٠٣	٢,٧٠٥		
	٢٠٣	٢,٧١٥		
	٢٠٣	٢,٧٢٠		
مديريه	٢٠٤	٢,٦٠٠		
لوندريه	٢٠٤	٢,٦٧٠		
	٢٠٤	٢,٧٠٠		
لوندريه	٢٠٤	٣,٧٠٥		
	٢٠٥	٢,٠٦٠		
لوندريه	٢٠٦	٢,٥٦٠		
	٨٠٦	٢,٧٢٠		
	٠٩٠	٢,٦٠٨		عبد الرحمن اناني
مديريه	٢٢٢	٢,٦٤٠		

تحتفحاته	شماره	ثقل بالجرام	ملاحظات	أسماء الخلقاء
	٢١٠	٢,٥٠٠		عبدالرحمن الثاني
لوندريه	٢١٠	٢,٧١٠		
	٢١١	٢,٣٦٥		
مدريد	٢١٢	٢,١٠٠		
	٢١٢	٢,٥٠٠		
	٢١٣	٢,٤٠٠		
	٢١٤	٢,٦٧٠		
	٢١٦	٢,٧٠٠		
مدريد	٢١٨	٢,٦٤٠		
	٢١٩	٢,٤٤٠		
	٢١٩	٢,٤٥٠		
	٢٢٠	٢,٤٠٠		
لوندريه	٢٢١	٢,٤٣٠		
	٢٢٢	٢,٣٠٠		
مدريد	٢٢٢	٢,٤٥٠		
	٢٢٤	٢,٦٣٠		
	٢٢٥	٢,٤٠٠		
	٢٢٦	٢,٦٥٠		
	٢٢٧	٢,٦٣٠		
مدريد	٢٢٨	٢,٤٠٠		
	٢٢٨	٢,٤٥٠		
	٢٢٩	٢,٤٣٠		
	٢٢٩	٢,٥٠٠		
دجلادو	٢٢٩	٢,٥٥٠		
	٢٢٩	٢,٥٩٠		
مدريد	٢٢٩	٢,٦٥٠		
دجلادو	٢٢٩	٢,٦٦٠		
	٢٢٩	٢,٦٩٠		
	٢٣٠	٢,٥٢٠		
مدريد	٢٣٠	٢,٧٠٠		
لوندريه	٢٣١	٢,٣٩٦		
دجلادو	٢٣١	٢,٤٤٠		
	٢٣١	٢,٤٥٠		
مدريد	٢٣١	٢,٥٢٠		
	٢٣٢	٢,٣٣٠		
	٢٣٢	٢,٥٣٠		



تحتفظ به	ش.ب.ب.	ثقل بالجرام	مله ——— وظائف	أسماء الخلفاء
مدير	٢٣٢	٢,٦٢٠		عبدالرحمن الثاني
	٢٣٢	٢,٦٢٠		
	٢٣٢	٢,٦٧٠		
	٢٣٣	٢,٢٢٠		
لوزره	٢٣٦	٢,٤٣٥		
	٢٣٦	٢,٤٨٠		
	٢٣٦	٢,٥٨٠		
	٢٣٩	٢,٤٣٠		محمد الاول
دجلادو	٢٣٩	٢,٦٣٠		
مدير	٢٤٠	٢,٥٥٠		
	٢٤٠	٢,٧٥٠		
دجلادو	٢٤٤	٢,٣٦٠		
مدير	٢٤٤	٢,٣٣٠		
	٢٤٤	٢,٥٢٠		
دجلادو	٢٤٤	٢,٥٧٠		
مدير	٢٤٤	٢,٦٠٠		
	٢٤٤	٢,٦١٠		
	٢٤٨	٢,٦٤٠		
	٢٤٨	٢,٦١٠		
	٢٥٠	٢,٦٠٠		
مدير	٢٥٠	٢,٦٥٠		
	٢٥٣	٢,٦٠٠		
دجلادو	٢٥٩	٢,٦٦٠		
	٢٦٠	٢,٥٧٠		
مدير	٢٦٦	٢,٥٦٠		
دجلادو	٢٦٦	٢,٦٠٠		
مدير	٢٦٦	٢,٦٥٠		
	٢٦٧	٢,٦٠٠		
	٢٦٧	٢,٦٥٠		
	٢٦٨	٢,٦٥٠		
	٢٦٩	٢,٦٢٠		
مدير	٢٧٠	٢,٧٠٠		

(العملة النضة العربية المضروبة في عهد بني أمية بالاندلس)  
(على حسب تواريخها وأوزانها)

تخفانه	ع ب س	ثقل بالجرام	ملـوطات	أسماء الخلقاء
	٤٧٩	١٢٠٠		يوسف بن تكين
	٤٧٩	١٣٨٠		علي بن يوسف
	٥٠٢	٠٤٥٠		
	٥٢٨	٠٦٠٠	قطرها صغير	
	٥٠٢	٠٧٠٠		
	٥٠٧	٠٧٥٠		
	٥٢٧	٠٧٥٠		
	٥٢٧	٠٧٥٠		
	٥٠٢	٠٧٨٠		
	٥٠٢	٠٨٠٠		
	٥٢٨	٠٨٠٠		
	٥٠٢	٠٨٥٠		
	٥٢٧	٠٨٥٠		
	٥٣٤	٠٨٥٠		
	٥٢٨	٠٨٨٠		
	٥٢٨	٠٨٨٠		
	٥٢٧	٠٩٠٠		
	٥٢٨	٠٩٠٠		
	٥٢٨	٠٩٠٠		
	٥٣٤	٠٩٠٠		
	٥٣٤	٠٩٠٠		
	٥٢٦	٠٩١٠		
	٥٢٦	٠٩١٠		
	٥٢٦	٠٩١٠		
	٥٠٢	٠٨٢٠		
	٥٠٧	٠٩٢٥		
	٥٠٧	٠٩٢٥		
	٥٠٧	٠٩٢٥		
	٥٠٧	٠٩٢٥		
	٥٣٤	٠٩٤٠		
	٥٣٥	٠٩٤٠		
	٥٠٢	٠٩٥٠		
	٥٠٢	٠٩٥٠		
	٥٠٢	٠٩٥٠		
	٥٠٢	٠٩٥٠		
	٥٠٢	٠٩٥٠		

أسماء الخلفاء	ملحوظات	ثقل بالجرام	الوزن بالكيلو	تخفيفاته
علي بن يوسف		٠,٩٥٠	٥٠٢	
		٠,٩٥٠	٥٠٧	
		٠,٩٥٠	٥٠٧	
		٠,٩٥٠	٥٣٣	
		٠,٩٥٠	٥٣٣	
		٠,٩٥٠	٥٣٦	
		٠,٩٥٠	٥٣٧	
		٠,٩٧٠	٥٠٢	
		٠,٩٧٠	٥٠٢	
		٠,٩٧٠	٥٣٩	
		١,٠٠٠	٥٠٢	
		١,٠٠٠	٥٠٢	
		١,٠٣٠	٥٠٢	
		١,٠٧٠	٥٢٧	
		١,١٢٠	٥١٢	
		٠,٩٤٠	٥٣٩	
تسكين بن علي		٠,٩٥٠	٥٣٩	

(العملة الفضة العربية المضروبة في عهد الخلفاء الموحدين مرتبة على حسب ثقلها)  
(عملة تشكيلها مستدير)

أسماء الخلفاء	ملحوظات	ثقل بالجرام	الوزن بالكيلو	تخفيفاته
		٠,٢٥٠		
		٠,٣٥٠		
		٠,٣٧٠		
		٠,٤٢٠		
		٠,٤٢٠		
		٠,٤٢٠		
		٠,٤٢٠		
		٠,٤٣٠		
		٢,٤٣٠		
		٠,٤٣٠		
		٠,٤٣٠		
		٠,٤٣٠		
		٠,٤٥٠		

تصفحاته	سنة الهجرة	ثقل بالجرام	ملحوظات	أسماء الخلقاء
	•	•٤٥٠		
	•	•٤٥٠		
	•	•٤٥٠		
	•	•٥٠٠		
	•	•٥٧٠		
	•	•٦٥٠		
	•	•٦٥٠		
	•	•٦٥٠		
	•	•٥٨٠		
	•	•٧٠٠		
	•	•٧٠٠		
	•	•٧٠٠		
	•	•٧٠٠		
	•	•٧٠٠		
	•	•٧٢٠		
	•	•٧٢٠		
	•	•٧٢٠		
	•	•٧٢٠		
	•	•٧٢٠		
	•	•٧٢٠		
	•	•٧٢٠		
	•	•٧٢٠		
	•	•٧٢٠		
	•	•٧٢٠		
	•	•٧٣٠		
	•	•٧٣٠		
	•	•٧٣٠		
	•	•٧٣٠		
	•	•٧٣٠		
	•	•٧٣٠		
	•	•٧٥٠		
	•	•٧٥٠		
	•	•٧٥٠		
	•	•٧٥٠		
	•	•٧٥٠		
	•	•٧٥٠		
	•	•٧٥٠		



[illegible]

تحقيقاته	سنة البحر	ثقل بالجرام	ملحوظات	أسماء الخلفاء
	.	٧٥٠ ر.		
	.	٧٥٠ ر.		
	.	٧٥٠ ر.		
	.	٧٥٠ ر.		
	.	٧٥٠ ر.		
	.	٧٦٠ ر.		
	.	٧٦٠ ر.		
	.	٧٦٤ ر.	الحد المتوسط لعشر قطع وزنت مع بعضها	
	.	٧٦٥ ر.		
	.	٧٦٥ ر.	الحد المتوسط لعشر قطع وزنت مع بعضها	
	.	٧٦٦ ر.	الحد المتوسط لخمس قطع وزنت مع بعضها	
	.	٧٦٧ ر.	شرحه	
	.	٧٦٧ ر.	الحد المتوسط لعشر قطع وزنت مع بعضها	
	.	٧٦٧ ر.	شرحه	
	.	٧٦٧ ر.	الحد المتوسط لعشرين قطعة وزنت مع بعضها	

العملية المذكورة وجدت بمدينة يافا وهي تعزى الى جملة مداخل مختلفة مثل مدينة جان ويزاو كوردو ومورسيا وسويل واكسررزو ونساوغرناط، ولجياوسوتا وتونس وفاس ومراكش وتلمسان وسلجماسه وريه الفتحا وغيرهما من المدن وحيث ان تلك العملة لم تكن مرتبة في وقت وزنها فقد سميت باسم هولوا تميز الهاء من غيرها من العملة المذكورة

تحقيقاته	سنة البحر	ثقل بالجرام	ملحوظات	أسماء الخلفاء
	.	٧٦٧ ر.	الحد المتوسط لعشرين قطعة وزنت مع بعضها	
	.	٧٦٧ ر.	شرحه	
	.	٧٦٨ ر.	الحد المتوسط لعشر قطع وزنت مع بعضها	
	.	٧٧٠ ر.		
	.	٧٧٠ ر.		
	.	٧٧٠ ر.		
	.	٧٧٠ ر.		
	.	٧٧٠ ر.		
	.	٧٧٠ ر.		
	.	٧٧٠ ر.		
	.	٧٧٠ ر.		
	.	٧٧٠ ر.		
	.	٧٧٠ ر.		
	.	٧٧٠ ر.		
	.	٧٧٠ ر.	الحد المتوسط لعشر قطع	

[illegible]





تصفحاته	تسليم	ثقل بالجرام	ملحوظات	اسم الخلقاء
	.	٧٦٠ ر.		
	.	٨٠٠ ر.		
	.	٨٠٠ ر.		
	.	٨٠٠ ر.		
	.	٨٠٠ ر.		
	.	٨٠٠ ر.		
	.	٨٠٠ ر.		
	.	٨٠٠ ر.		
	.	٨١٠ ر.		
	.	٨٥٠ ر.		
	.	٨٥٠ ر.		
	.	٨٥٠ ر.		
	.	٨٥٠ ر.		
	.	٨٥٠ ر.		
	.	٨٥٠ ر.		
	.	٨٥٠ ر.		
	.	٨٥٠ ر.		
	.	٨٧٠ ر.		
	.	٨٧٠ ر.		
	.	٨٧٠ ر.		
	.	٨٧٠ ر.		
	.	٨٧٠ ر.		
	.	٨٧٠ ر.		
	.	٨٧٠ ر.		
	.	٨٧٠ ر.		
	.	٨٧٠ ر.		
	.	٨٧٠ ر.		
	.	٨٧٠ ر.		
	.	٨٧٠ ر.		
	.	٨٧٠ ر.		
	.	٨٨٠ ر.		
	.	٨٨٠ ر.		
	.	٨٨٠ ر.		
	.	٨٨٠ ر.		
	.	٨٩٠ ر.		
	.	٨٩٠ ر.		
	.	٩٠٠ ر.		
	.	٩٠٠ ر.		









تخصائنه	نسبت	ثقل بالجرام	ملحوظات	أسماء الخالق
		١,٥٠٠		
		١,٥٠٠		
		١,٥٠٠		
		١,٥١٠		
		١,٥١٠		
		١,٥١٠		
		١,٥١٥	الحد المتوسط لعشر قطع وزنت مع بعضها	
		١,٥٢٠		
		١,٥٢٠		
		١,٥٢٠		
		١,٥٢٠		
		١,٥٢٠		
		١,٥٢٠		
		١,٥٢٠		
		١,٥٢٠		
		١,٥٢٠		
		١,٥٢٠		
		١,٥٢٠		
		١,٥٢٠		
		١,٥٢٠		
		١,٥٢٠		
		١,٥٢٠		
		١,٥٢٠		
		١,٥٢٠		
		١,٥٢٠		
		١,٥٢٠		
		١,٥٢٢	الحد المتوسط لعشرين قطعة وزنت مع بعضها	
		١,٥٢٥	الحد المتوسط لعشر قطع وزنت مع بعضها	
		١,٥٢٧	شرحه	
		١,٥٢٩	شرحه	
		١,٥٢٩	شرحه	
		١,٥٢٩	الحد المتوسط لعشرين قطعة وزنت مع بعضها	









## (عمله تشكيلها مستدير)

اسماء الخلفاء	ملحوظات	ثقل بالجرام	تجديده
	الحد المتوسط لارباع قطع وزنت مع بعضها	٠٥٢٧	.
		٠٧٢٠	.
		٠٧٦٠	.
	لقطعتين	٠٧٦٠	.
		٠٧٧٠	.
		٠٧٧٠	.
		٠٧٧٥	.
		٠٨٠٠	.
		٠٨١٠	.
	داخلها مربع	٠٨٦٠	.
		١٤٨٠	.
		١٥٠٨	.
		١٥١٠	.
		١٥١٠	.
	داخلها مربع	١٥٢٠	.
	الحد المتوسط لثلاث قطع وزنت مع بعضها	١٥٢٠	.
	لعشرين قطعة	١٥٢٠	.
	لخمس قطع	١٥٢٥	.
	شرحه	١٥٢٦	.
		١٥٢٨	.
		١٥٣٠	٦
	داخلها مربع	١٥٣٠	.
		١٥٤٠	.
		١٥٤٠	.
		١٥٤٠	.
		١٥٥٠	.
		١٥٥٠	.
		١٥٥٠	.
		١٥٥٠	.
		١٥٥٠	.
	الحد المتوسط لست عشرة قطعة وزنت مع بعضها	١٥٥٣	.
		١٥٦٠	.

(العملة الذهب العربية المصروفة في عهد خلفاء المشرق)  
والعائلات الملوكية الذين حكموا في بلاد افريقية  
على حسب تواريخهم

تحتفظ به	العملة الذهبية	ثقل بالجرام	ملاحظات	أسماء الخلفاء
لوندريه	٧٨	٤٢٥٠		عبد الملك
	٧٨	٤٢٦٢		
	٨٢	٤٢٢٥		
	٨٢	٤٢٣٨		
لوندريه	٨٣	٤٢٢٥		
	٨٥	٤٢٤٥		الوليد الاول
	٨٦	٤٢٦٠	ضرب في دجلادو	
لوندريه	٨٦	٤٣٢٠		
	٨٧	٤٢٦٠		
	٨٩	٤٢٢٥		
	٩١	٢٠٥٥		
	٩٢	٤٢٣٥		
	٩٢	٤٢٦٥		
	٩٣	٤٠٣٥	منقوبة	
	٩٤	١٤٠٠		
	٩٥	٣٩٢٥		
	٩٥	٤٢٦٠		
	٩٥	٤٢٦٥		
	٩٦	٤٢٦٥		
	٩٦	١٤٠٠	منقوبة	سليمان
	٩٦	٤٢٦٠		
	٩٦	٤٢٧٠		
	٩٦	٤٢٨٥		
	٩٦	٤٢٨٥		
	٩٦	٤٢٩٠		
	٩٧	٣٩٣٠		
	٩٧	٤١٥٠	منقوبة	
	٩٧	٤٢٥٠		
برلين لوندريه	٩٧	٤٢٦٠		
	٩٧	٤٢٦٥		
	٩٧	٤٢٧٠		
	٩٨	٤٢٣٠		
باريس	٩٨	٤٢٤٠		

تحفة	تقسيم	ملاحظات	أسماء الخلفاء
لوند	٩٨	٤,٢٥٠	سليمان
	٩٨	٤,٢٦٥	
	٩٨	٤,٢٦٥	
	٩٨	٤,٢٦٥	
	٩٨	٤,٢٦٥	
	٩٨	٤,٢٧٠	
	٩٨	٤,٢٧٥	
	٩٨	٤,٢٧٥	
	٩٩	٤,٢٩٠	
	٩٩	١,٤٣٥	عمر الثاني
	٩٩	٣,٩١٠	مبرودة من وجه واحد
	٩٩	٤,٢٣٥	
	٩٩	٤,٢٤٥	
باريس	٩٩	٤,٢٥٠	
لوند	٩٩	٤,٢٦٠	
	٩٩	٤,٢٦٥	
	٩٩	٤,٢٦٥	
	٩٩	٤,٢٦٥	
	٩٩	٤,٢٦٥	
	٩٩	٤,٢٧٠	
	٩٩	٤,٢٧٥	
	١٠٠	٤,٢٣٠	
	١٠٠	٤,٢٣٠	
	١٠٠	٤,٢٤٥	
باريس	١٠٠	٤,٢٥٠	
لوند	١٠٠	٤,٢٥٥	
	١٠٠	٤,٢٧٠	
	١٠٠	٤,٢٧٠	
	١٠٠	٤,٢٧٠	
	١٠٠	٤,٢٧٥	
	١٠٠	٤,٢٧٥	
	١٠٠	٤,٢٨٠	
	١٠١	٤,٢٥٠	
	١٠١	٤,٢٥٠	
	١٠١	٤,٢٦٠	
	١٠١	٤,٢٧٠	
	١٠١	٤,٢٦٥	اليزيد الثاني

تخفاته	ثقل بالجرام	ملحوظات	اسماء الخلقاء
لوندريه	١٠١	٤,٢٧٥	اليزيد الثاني
	١٠٢	٤,٢٦٠	
	١٠٢	٤,٢٦٠	
	١٠٢	٤,٢٧٥	
	١٠٣	١,٣١٥	
	١٠٣	٤,٢٧٥	
	١٠٣	٤,٢٧٥	
	١٠٤	٤,١٣٠	
باريس	١٠٤	٤,٢٢٥	
لوندريه	١٠٤	٤,٢٣٥	
	١٠٦	٤,٢٤٥	
لوندريه	١٠٦	٤,٢٣٠	هشام بن عبد المالك
	١٠٦	٤,٢٣٠	
	١٠٩	٤,٢٥٠	
	١١١	٤,٢٥٠	
لوندريه	١١٣	٤,١٨٥	
	١١٣	٤,٢٤٥	
	١١٦	٤,١٦٠	
لوندريه	١١٩	٤,١٨٠	منقوبه
	١٢٠	٤,٢٥٠	
لوندريه	١٢١	٤,٠٩٠	منقوبه
	١٢٢	٤,٢٠٠	«
	١٢٢	٤,٢١٦	
لوندريه	١٢٤	٤,٢٥٥	
برلين	٠٠٠	٤,٢٠٠	
لوندريه	١٢٦	٤,٢٦٠	الوليد الثاني
لوندريه	١٢٨	٤,٢٣٥	مروان الثاني
	١٣٢	٣,٩٨٥	أبو العباس
	١٣٥	٤,٢٢٠	السفاح
	١٣٦	٣,٨٣٠	
	١٣٦	٣,٩٧٥	
	١٣٦	٤,١٤٥	
لوندريه	١٤٠	٤,٢٥٠	المنصور
	١٤٤	٤,٢٦٠	
	١٤٥	٣,٩٩٥	
	١٤٦	٣,٩١٠	منقوبه
	١٤٦	٤,٠٧٥	



تخفانه	شماره	ثقل بالجرام	ملحوظات	أسماء الخالق
لوندريه	١٤٨	٤,٢١٠		المنصور
	١٥١	٣,٧٢٠		
	١٥٢	٤,٠١٠		
	١٥٢	٤,٢٦٠		
	١٥٣	٤,٢٣٥		
	١٥٣	٣,٩٧٠		
	١٥٥	٤,١٢٠		
	١٥٥	٤,٢٦٠		
	١٥٦	٤,٠٠٥		
	١٥٦	٤,١٠٥		
	١٥٧	٣,٨٧٠	مقصودة	
	١٥٧	٣,٩١٠		
	١٥٧	٤,٠٧٠		
	١٥٧	٤,٢٥٥		
	١٥٧	٤,٣١٠		
برلين	٠٠٠	٤,٠٧٠		
لوندريه	١٥٨	٤,٢٢٥		المهدي
	١٦١	٤,٢٥٠		
	١٦٣	٤,١٥٥		
	١٦٥	٣,٩٦٠		
	١٦٥	٣,٩٦٥	مقطوعة قليلا من جهة	
	١٦٦	٤,٢٥٠	مثنوية	
	١٦٧	٤,٠١٠		
	١٦٧	٤,١٧٥		
لوندريه	١٧٠	٣,٩٨٠		
برلين	٠٠٠	٣,٩٥٠		
لوندريه	١٧١	٤,٠٧٠	قطرها صغير	هرون الرشيد
	١٧١	٤,٢٢٠	»	
	١٧١	٤,٢٥٠	»	
	١٧٣	٣,٧٣٠	قطرها صغير جدا	
	١٧٤	١,٠٤٠	بها قص خفيف	
	١٧٤	٤,١٩٠	قطرها صغير	
	١٧٧	٤,٠١٠		
	١٧٨	٣,٦٤٥		
	١٧٩	٤,١٢٠	مثنوية	
	١٨٠	٤,٢١٠		
	١٨٢	٤,٢٢٠		

تدفقاته	سنة	ثقل بالجرام	ملحوظات	أسماء الخلفاء
لوندريه	١٨٣	٣,٩٦٠	مشقوبه	هرون الرشيد
	١٨٤	٤,٠٧٥		
	١٨٦	٣,٨٥٠		
	١٨٦	٤,١٧٠	بهاقص خفيف	
	١٨٧	٤,١٩٠		
باريس	١٨٧	٤,٢٣٠		
لوندريه	١٩٠	٤,٢٢٥		
	١٩١	٣,٩٠٠		
	١٩٢	٣,٩٩٠	الظاهر أن بهاقصا خفيفا	
باريس	١٩٢	٤,٢٧٥		
لوندريه	١٩٣	٣,٧٥٥		
برلين	٠٠٠	٢,١٠٠		
	٠٠٠	٤,٢٥٠	نصف دينار	
	٠٠٠	٤,٢٥٠		
لوندريه	١٩٤	٣,٩٠٥		الامين
	١٩٥	٤,١٢٥		
	١٩٧	٤,٠٥٠		
باريس	١٩٨	٤,٣٧٠		
لوندريه	١٩٩	٤,٠٧٠	مشقوبه	المأمون بن الرشيد
	١٩٩	٤,١٥٠	بهاثقبان صغيران	
	١٩٩	٤,٢٣٠		
	٢٠٠	٤,٠١٠		
	٢٠٠	٤,١٥٠		
لوندريه	٢٠١	٣,٩٣٠		
	٢٠١	٤,١٦٥		
	٢٠٢	٤,١٥٠		
	٢٠٢	٤,٢٠٠		
	٢٠٣	٣,٨٦٠		
	٢٠٤	٣,٨٦٥		
	٢٠٥	٤,٢٥٥		
	٢٠٥	٤,٢٧٠		
	٢٠٦	٤,١١٥		
	٢٠٧	٣,٥٧٠		
	٢٠٨	٤,٢٠٠		
	٢٠٩	٤,٢٠٠		
	٢١٠	٤,١٨٠		

أسماء الخلقاء	ملحوظات	ثقل بالجرام	الوزن بالغرام	تحفظاته
المعصم	بهاقص خفيف	٤٢٣٥	٢١٠	لوندريه
		٤٢٧٠	٢١٠	
		٣٩٥٠	٢١٢	
		٤١٨٠	٢١٢	
		٣٩٩٠	٢١٣	
	مشقوبة	٤٢٥٠	٢١٣	برلين لوندريه
		٤١٥٠	٢١٩	
		٤٢٢٥	٢٢١	
		٤١٧٠	٢٢٣	
		٤٢٠٥	٢٢٧	
الوائق بالله	مشقوبة	٤١٩٠	٢٢٩	لوندريه
		٨٩٠٥	٢٣١	
		٤٢٠٠	٢٣٥	
		٤٢٥٠	٢٤٥	
		٤٢٧٠	٢٤٥	
المستعين بالله	مشقوبة	٣٩٢٥	٢٥١	لوندريه برلين لوندريه
		٤١٥٠	٢٥٢	
		٤١٣٠	٢٥٢	
		٤٢٤٥	٢٥٣	
		٤١٩٥	٢٥٣	
المعتز بالله	بهاثقبان	٤٢٣٥	٢٥٣	لوندريه
		٤٢٣٠	٢٥٣	
		١١٥٥	٢٥٦	
		٤٢١٠	٢٥٧	
		٤١١٠	٢٦٠	
المعتمد	مشقوبة	٣٦٨٥	٢٧٠	لوندريه
		٤١٤٠	٢٧٨	
		٠٩٧٠	٢٨٧	
		٣٦٢٥	٢٩٤	
		٣٦٧٥	٢٩٦	
المعتمد بالله	مشقوبة	٤٦٧٥	٢٩٨	لوندريه
		٤١٩٠	٣٠٠	
		٤٢٧٠	٣٠١	
		٤٥٣٥	٣٠٢	
		٤١٠٠	٣٠٣	
المكتفي بالله	مشقوبة	٤٦٧٥	٢٩٨	لوندريه
		٤١٩٠	٣٠٠	
		٤٢٧٠	٣٠١	
		٤٥٣٥	٣٠٢	
		٤١٠٠	٣٠٣	
المقتدر بالله	مشقوبة	٤٦٧٥	٢٩٨	لوندريه
		٤١٩٠	٣٠٠	
		٤٢٧٠	٣٠١	
		٤٥٣٥	٣٠٢	
		٤١٠٠	٣٠٣	

تصفحاته	ثقل بالجرام	ملحوظات	أسماء الخطباء
باريس لوندريه	٣٠٤	٤٠٨٠	المقتدر بالله
	٣٠٤	٤١٥٥	
	٣٠٥	٤٠٧٠	
	٣١١	٤٢٤٠	
	٣١٢	٣٦٧٠	
	٣١٢	٤١٩٠	
	٣١٣	٤١٨٠	
	٣١٣	٤٢٥٠	
	٣١٤	٤٧٥٠	
	٣١٨	٤٨٦٠	
	٣٢٠	٣٤٣٠	
	٣٢٢	٤٣٦٠	الراضي بالله
	٣٢٣	٤١٤٠	
	٣٢٥	٣٦٢٠	
	٣٢٧	٣٩١٠	
	٣٢٨	٤٦٠٠	
	٣٢٨	٤٣٦٠	
لوندريه	٣٢٩	٣٧٥٠	المتقي بالله
	٣٢٩	٣٦٧٥	
	٣٣٣	٤٠٨٥	
	٥١٤	١٧٧٠	المسترشد بالله
	٥٢٤	٣٤٢٠	
	٥٢٥	٢٠٧٠	المستهدى بأمر الله الناصر لدين الله ابن المستهدى
	٥٦٩	٤١٩٠	
	٥٩٠	٢١٦٠	
	٥٩٠	٤٥٧٥	
	٥٩٩	٤٤٤٥	
	٦٠٢	٢٥٠٠	
	٦٠٢	٥١٣٥	
	٦٠٧	٥١٦٠	
	٦٠٧	٧٦٣٠	
	٦٠٩	٣٩٧٠	
	٦١١	٧٢٤٠	
	٦١١	١٠٢٦٠	



تصفحاته	الصفحة	ثقل بالجرام	ملاحظات	أسماء الخلفاء
لونه	٦١٢	٩,٨٨٠		
	٦١٥	٢,١١٥	قطرها صغير	
	٦١٥	٢,٣٠٠	نصف مثقال تشبه القطع المضروبة في عهد المهدي	
	٦١٥	٢,٦٤٠	قطرها صغير	
	٦١٥	٢,٨٨٠	شرح	
	٦١٧	٣,٦٠٠	شرح	
	٦٢٠	٥,٨٩٠	قطرها كبير وضربت في بغداد	
	٦٢١	٢,٢٥٥	قطرها صغير	
	٦٢١	٢,٦١٠	شرح	
	٦٢١	٣,٠٩٥	شرح	
	٦٢١	٣,٥٩٥	شرح	
	٦٢٣	٨,٠٧٥		المستنصر بالله
	٦٢٤	٤,٣٢٠		
	٦٤٠	٧,٢١٠		
	٦٤٠	٧,٣٩٥		
	٦٤٢	٩,٩٨٠		
	٦٤٣	٨,٥٣٥		
	٦٤٣	٨,٥٨٠		
	٦٤٣	١١,٩٨٠		
	٦٤٥	٩,٣٠٠		
	٦٤٥	٧,٥٢٠		
	٦٤٥	٨,٩٧٠		
	٦٤٦	١٢,٤٢٠		
	٦٥٠	١١,٢١٠		
	٦٥١	٥,٦٣٣		
	٦٥٢	٧,٨٢٠		
	٦٥٣	٩,٨٤٠		
	٦٥٣	٥,٥١٠		
	٦٥٤	٧,٧٤٠		
	٦٥٤	١٢,٨٤٥		
	٢٥٨	٤,٠٥٠		خلفاء أفريقيا الاعليين أبو اسحق أبراهيم

تحتفاته	٥٠ ١٠٠ ١٥٠ ٢٠٠ ٢٥٠ ٣٠٠ ٣٥٠ ٤٠٠ ٤٥٠ ٥٠٠ ٥٥٠ ٦٠٠ ٦٥٠ ٧٠٠ ٧٥٠ ٨٠٠ ٨٥٠ ٩٠٠ ٩٥٠ ١٠٠٠	ثقل بالجرام	ملحوظات	أسماء الخلقاء
لا توتر	٢٦٢	٤,٢٠٠		
لوندرة	٢٨٣	٣,٩٩٠		ابراهيم
	٢٨٣	٤,٢٥٥		الطيوليين
	٢٦٢	٣,١١٠	قطرها صغير مثل قطع الخلفاء الاول	ابراهيم
	٢٦٧	٤,٠٢٥	وبها ثقب	ابن طياون
	٢٦٧	٤,٠٣٠	«	
	٢٦٧	٤,١٢٠	«	خارويه المعتمد
	٢٧٣	٣,٩٥٠		على الله
	٢٧٣	٣,٥١٦		
	٢٧٣	٤,٠٥٠		
لوندرة	٢٧٦	٣,٨٣٥		
	٢٧٧	٤,١٦٠		
	٢٧٨	٤,١٠٠	مشقوبة	
	٢٨٢	٤,١٠٠		المعتضد بالله
				هرون بن
				خارويه
	٢٨٤	٤,١٤٥		
	٢٨٨	٤,٢٠٠		
	٢٩١	٤,١٠٠		الاخشدين
	٣١١	٤,٢٤٠		محمد الاخشيد
لوندرة	٠٠٠	٣,٢٢٠		
	٠٠٠	٤,٤٤٠		أبو القاسم بن
	٠٠٠	٣,٣٨٠		الاخشيد
	٠٠٠	٣,٨١٠		
	٠٠٠	٤,٢٦٥		علي بن الاخشيد
	٠٠٠	٣,٦٠٠		الفاطمين
	٠٠٠	٣,٣٧٠		القائم بأمر الله
	٣٣٦	١,٠٣٥		المنصور بالله
	٣٣٦	٤,١٧٥		اسماعيل
لوندرة	٣٤٠	٠,٩٦٥		
	٣٤٠	٤,١٢٥		

تصفحاته	رقم الصفحة	ثقل بالجرام	ملحوظات	أسماء الخلفاء
لوندريه	٣٤١	١,٠٢٠ ر	قطر الدنانير	
	٣٤١	١,٠٥٠ ر		
	٣٤٣	٤,٠٩٠ ر		المعز لدين الله
	٣٤٧	٤,٠٩٠ ر		
	٣٤٩	٤,٠١٠ ر		
	٣٥٥	٤,١٩٠ ر		
	٣٥٨	٣,٧٣٠ ر		
	٣٥٩	٤,٠٩٥ ر		
	٣٦٠	٤,٠٢٠ ر		
	٣٦١	٤,١٩٠ ر		
	٣٦٣	١,٠٢٠ ر		
	٣٦٣	٤,١٥١ ر		
	٣٦٣	٤,٢٢٠ ر		
	٣٦٤	٣,٩٨٠ ر		
	٣٦٤	٣,٩٨٠ ر		
	٣٦٤	٤,٠٣٠ ر		
	٣٦٤	٤,٠٥٠ ر		
	٣٦٤	٤,١٤٠ ر		
	٣٦٥	١,٠٠٠ ر	قطرها صغير	
	٣٦٥	٣,٤٦٠ ر		
	٣٦٥	٣,٩٦٠ ر		
	٣٦٥	٤,٠٢٠ ر		
	٣٦٥	٤,٠٩٥ ر		
	٣٦٥	٤,١٧٠ ر		
	٣٦٦	٢,٧٦٠ ر		العزير بالله
	٣٦٦	٤,١٢٠ ر		
	٣٦٦	٤,١٦٠ ر		
	٣٦٦	٤,١٧٠ ر		
	٣٦٧	٣,٨٣٠ ر		
	٣٦٧	٤,١٨٠ ر		
	٣٧١	٤,١٥٥ ر		
	٣٧٢	٤,١٨٠ ر		
	٣٧٦	٤,١٢٠ ر		
	٣٧٦	٤,٢١٠ ر		
	٣٨٣	٣,٦٥٠ ر		
	٣٨٤	٣,٨٣٠ ر		
	٣٨٤	٤,٠٤٠ ر		

أسماء الاطلاق	ملاحظات	ثقل بالجرام	نصفه بالجرام	نصفه بالجرام
الحاكم بامر الله	مشقوبه	٤,٠٢٠	٣٨٥	
		٤,٠٢٠	٣٨٨	
		٤,٠٩٠	٣٨٨	
		٤,٢٣٠	٣٨٨	
		٤,١٨٠	٣٨٩	
		٤,١١٥	٣٩١	لوندريه
		٤,١٥٠	٣٩١	
		٤,١٨٠	٤٠٠	
		٤,٢٢٠	٤٠٠	
		٤,٢٥٠	٤٠١	لوندريه
		٤,٠٧٠	٤٠٣	
		٤,١٣٠	٤٠٣	
		٣,٧٨٠	٤٠٦	
		٣,٩٩٠	٤٠٩	
الظاهر على أبوالحسن		٤,١١٠	٤١١	
		٤,٢٩٥	٤١٣	
		٣,٩١٠	٤١٥	
		٤,٠٥٠	٤١٦	
		٤,١٨٠	٤١٨	
		٤,٠٩٠	٤٢٥	
		٠,٩٠٠	٤٢٧	لا توري
		١,٠٠٠	٤٢٧	
		١,٠٠٠	٤٢٧	لوندريه
		٤,١٥٥	٤٢٧	
المستنصر بالله	بهاثقب متسع	٤,٠٩٥	٤٢٨	
		٤,٢٥٠	٤٣٠	
		٤,١٥٥	٤٣١	
		٤,٢٢٥	٤٣٢	
		٣,٩٩٥	٤٣٥	لوندريه
		٤,٢٢٥	٤٣٥	
		٤,١٥٠	٤٣٦	لوندريه
		٤,٢٠٠	٤٣٦	
		٤,١٠٠	٤٣٨	
		٤,١٣٥	٤٣٨	لوندريه
		٤,١٢٠	٤٣٩	
		٤,١٥٠	٤٤١	
		٣,٨٦٠	٤٤٢	لوندريه

مبروده من وجه واحد



أسماء الخلقاء	ملحوظات	ثقل بالجرام	ش. ب. ق.	تصفحاته
المستنصر بالله	قطرها كالة قطر المعتاد للدنانير	٤,٣٢٠	٤٤٢	لونه
		٣,٩٥٠	٤٤٣	
		٣,٨٢٠	٤٤٤	
		٣,٨٥٠	٤٤٥	
		٤,٢٩٠	٤٤٦	
		٤,٥١٥	٤٤٧	
		٤,٠١٠	٤٤٨	
		٣,٨٦٠	٤٤٩	
		٤,٣١٠	٤٥٠	
		٤,٢٥٠	٤٥٢	
		٣,٩١٠	٤٥٣	
		٤,٢١٠	٤٥٣	
		٤,١٨٥	٤٥٥	
		٤,٢٦٥	٤٦٠	
		٤,٢٧٠	٤٦٢	
	بها ثقب متسع	٣,٨٥٠	٤٦٣	
		٣,١٤٠	٤٦٥	
		٣,٨٣٥	٤٦٥	
		٣,٩٣٠	٤٦٥	
		٣,٩٨٠	٤٦٥	
		٤,٠٠٥	٤٦٥	
		٤,٤٣٠	٤٦٥	
		٤,٤٣٠	٤٦٥	
		٤,٣٥٠	٤٧٠	
		٤,٠٦٠	٤٧٤	
	ضربت في اسكندرية بها ثقب صغير	٤,١٨٥	٤٧٥	
		٤,٣٦٠	٤٧٥	
		٤,٢٠٠	٤٧٨	
		٤,١٨٠	٤٨١	
		٢,٩٥٠	٤٨٢	
		٤,٣٥٠	٤٨٥	
		٤,٢٩٠	٤٨٦	
		٤,١٨٠	٤٨٨	
		٤,١٠٠	٤٩٥	
		٤,٠٧٠	٤٩٩	
الامر بحكم الله		٣,٧٣٥	٥٠٠	
		٤,٢٩٥	٥٠١	

تحتفاته	سنين هجريه	تقيل بالجرام	ملحوظات	أسماء الخلفاء
لوندريه	٥٠٢	٤,١٥٠	مشقوبه	
	٥٠٣	٤,٢٢٥		
	٥٠٤	٤,٠٢٠		
	٥٠٥	٣,٦٣٠		
	٥٠٨	٤,٢٧٠		
لوندريه	٥٠٨	٤,٢٩٥	ضربت في اسكندريه	
	٥٠٩	٤,١٠٠		
	٥١٠	٣,٦٠٠		
	٥١٠	٣,٩٨٠		
	٥١١	٤,٣١٥		
لوندريه	٥١٢	٣,٨٧٠		
	٥١٢	٣,٨٧٥		
	٥١٢	٤,٠٠٠		
	٥١٣	٣,٤٨٠		
	٥١٤	٤,٢٤٠		
لوندريه	٥١٦	٣,٦٦٥	مشقوبه ضربت في مصر	
	٥١٦	٣,٦٨٠		
	٥١٦	٣,٧٧٠		
	٥١٦	٣,٧٨٠		
	٥١٦	٣,٨٩٠		
لوندريه	٥١٦	٣,٩٩٠		
	٥١٧	٣,٧٤٥		
	٥٢٤	٣,٩٩٠		
	٥٣٠	٣,٨٥٠		
	٥٣٤	٤,٩٨٥		
لوندريه	٥٦٠	٤,٦٣٠		الحافظ لدين الله الهادي لدين الله
	٥٦٤	٣,٦٦٠		
	...	٠,٩٨٧		
	...	١,٠٣٨		
	...	١,٠٣٨		
لوندريه	...	١,٠٣٨	بها ثقب متسع	الغير معلومين من الفاطميين
	...	١,٠٣٨		
	...	١,٠٣٨		
	...	١,٠٣٨		
	...	١,٠٣٨		

أسماء الخلفاء	ملحوظات	ثقل بالجرام	الوزن بالكيلو رام	تحفة تحت
الغزوة لمومين من الفاطميين	مشقوبة	٤,٠٥٠ ٤,١٠٠ ٤,١٠٥ ٤,١٥٠ ٤,٢٠٠ ٤,٢٥٠ ٤,٣٦٠ ٤,٣٦٠ ٤,٥٥٠	٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠	لوندرة
الابويين صلاح الدين	قطرها كالقطر المعتاد للدنانير	٤,٤٩٠ ٤,٦٥٠ ٤,٠٢٠ ٥,٥٥٠ ٤,٣٦٠ ٣,٣٢٠ ٤,٠٩٠ ٤,١٥٥ ٤,٧٦٠	٥٧٣ ٥٧٣ ٥٨٠ ٥٨٣ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٦ ٥٨٦ ٥٨٨	
عماد الدين عثمان بن صلاح الدين	قطرها كالعادة	٥,١٢٠ ٣,٥٧٥ ٣,٧٣٥ ٣,٨٩٥ ٤,١١٥ ٤,٧٠٠ ٣,٧٧٥ ٣,٧٤٠ ٣,٨٠٠ ٣,٨٤٠	٥٨٨ ٥٨٩ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩٠ ٥٩٠ ٥٩٣ ٥٩٥ ٥٩٧ ٦٠٠	لوندرة
المنصور العاذل سيف الدين	مشقال	٤,٦٥٠ ٤,٤١٥ ٣,٨٤٠ ٤,٧١٠ ٥,٣٣٠ ٤,٤٤٠ ٥,٢٨٠ ٥,٢٨٠	٦٠٤ ٦١١ ٦١٣ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٥ ٦٢٦	
الكامل				

تخفخانه	ثقل بالجرام	ملحوظات	أسماء الخلفاء
لوندرة	٦٢٧ ٦٣٠ ٦٣٠	٥,٠٥٠ ٦,٠٦٠ ٦,٣٥٠	الملك الكامل
(العملة الذهب العربية المضرورية في عهد خلفاء الاندلس على حسب تواريخهم)			
تخفخانه	ثقل بالجرام	ملحوظات	أسماء الخلفاء
لاتور	٩٥ ٠٠ ٠٠	٤,٠٩٠ ١,٩٨٠ ١,٩٩٠	خلفاء المشرق الذين حكموا وضربوا العملة في بلاد الاندلس الوليد الاول
لونبير	٩٥	٤,٣٠	
سردا	٩٥	٢,٧٢٠	سليمان
لونبير	٩٨	٤,١٣٠	
	٩٨	٤,١٢٠	
	٩٨	٤,١٠٠	
	٩٨	٤,١٤٠	اليزيد بنو أمية
لاتور	١٠٤	٤,٢٦٠	عبد الرحمن الاول
مدير	١٦٥	٤,٢٥٠	الحاكم الاول
	١٨٥	١,٤٥٠	عبد الرحمن الثالث
	٣٠١	٤,٢٠٠	ثلث درهم
	٣٠٢	٢,٠٢٠	نصف دينار
مدير	٣٠٤	٢,٦٢٥	يمكن هذه القطع ان تكون دراهم
	٣٠٥	٢,٦٥٠	عيارها واطى ومطابقة بالذهب
	٣٠٦	٢,٨٨٠	
	٣١٥	١,٤٠٠	
لاتور	٣٣٥	٣,٩٩٠	



تصفحاته	النفقات	ثقل بالجرام	اسماء الخلفاء
مدريد	٣٤١	٣٤٠٠	الحاكم الثاني
٣٤٨	٤١٥٠		
دجلادو	٠٠٠	٠٩٧٠	
٠٠٠	١٠٠٠		
مدريد	٠٠٠	١٠٥٠	
٠٠٠	١٠٠٥		
سردا	٠٠٠	١٠٣٠	
لاتور	٠٠٠	١٠٤٠	
مدريد	٠٠٠	١٠٥٠	
سردا	٠٠٠	١٣٠٠	
لاتور	٠٠٠	٣٧٣٠	هشام الثاني
مدريد	٣٥٧	٤٠٥٠	
باريس	٣٦٠	٣٣٥٠	
لاتور	٣٦٠	٣٩٥٠	
باريس	٣٦٠	٤٠٠٠	
دجلادو	٠٠٠	١٠٩٠	
باريس	٠٠٠	٤١٨٠	
٠٠٠	٤١٥٠		
٠٠٠	٤١٥٠		
٠٠٠	٤١٥٠		
لاتور	٠٠٠	٤٢١٠	ضربت في طريقه
٠٠٠	٠٦٩٠		
مدريد	٠٠٠	٠٧٠٠	
لاتور	٠٠٠	٠٨٧٠	
سردا	٠٠٠	١٠١٠	
مدريد	٠٠٠	١٠٥٠	
٠٠٠	١٠١٠		
٠٠٠	١٠١٥٠		
سردا	٠٠٠	١٠٧٠	
مدريد	٠٠٠	١٠٦٠٠	ضربت في كوردو
باريس	٠٠٠	٤١٥٠	
٠٠٠	٤٢٠٠		
٠٠٠	٤٢٤٠		
٠٠٠	٢١٥٠		
لاتور	٤٠٠	٣٠٥٣٠	
ضربت في زهرا			الازمان
			اللاحقه
			للامويين
			سليمان
			المستعين

تصفهانه	الذهب بالدينار	ثقل بالجرام	ملاحظات	اسماء الخلفاء
دجلادو	٤١١	٣٧٣٠	تاريخها غلط حيث انه لم يجلس على تخت الملك الا في سنة ١٢٤١	القاسم بن جود
	٤٢٧	١٢٩٠	ضربت في كوردو	محمد الديناري
	٤٣٧	٠٧٢٠		أمراء السوييل
	٠٠٠	٠٨٥٠		أبو عبد رعباد
لاتور	٤٣٧	٣٩٦٠		
	٤٣٨	٤٠٢٠		
	٤٣٨	٣٩٠٠		
باريس	٤٥٩	٣٨٧٠		محمد الثاني
	٤٥٩	٤١٨٠		
مدريد	٤٦٤	٠٣٨٠		المعتمد
	٤٦٤	٠٤٨٠		
	٤٦٤	١٢٠٠		
سردا	٤٦٧	٠٩٥٠		
	٤٦٧	١٢٠٠		
	٤٦٧	١٣٥٠		
	٤٦٧	٣٤٩٠	ضربت في سوييل	
دجلادو	٤٦٧	٥٠٧٠	عمله طريقة ضربت في سوييل	

العمل الذهب العربية المضروبة في عهد خلفاء الاندلس على حسب تواريخها واوراقها  
وعائله المرويين والازمان اللاحقة لهم لغاية الموحدين

تصفهانه	الذهب بالدينار	ثقل بالجرام	ملاحظات	اسماء الخلفاء
	٤٩٠	٤١٩٠	وحكم أيضا في افريقية	يوسف بن شاهين
	٤٩٥	٤٠٠٠		
	٤٩٧	٣٨٩٠		
غياثنجوس	٤٩٨	٣٩٨٠	ضربت في أجمات بافريقية	
لاتور	٤٩٨	٣٩٨٠		علي بن يوسف
	٤٩٩	٤٠١٠		
	٥٠٠	١٣٥٠		
	٥٠٠	٣٩٢٠	ضربت في ملقة	
مدريد	٥٠٠	٤٠٥٠	- في سوييل	
سردا	٥٠٤	٤٠٥٠	- في ملقة	
-	٥٠٤	٤٠٠٠	- في ولنسه	
مدريد	٥٠٥	٣٩٢٠	- في جرناده	
-	٥٠٦	٣٩٨٠	- في مورسيه	

تحفة خاتنه	شماره	ثقل بالجرام	محل ووظات	اسماء الخلقاء
	٥٠٧	٤,٠٢٠	ضربت في الجزيره	
	٥٠٨	٣,٩٩٠	شرحہ	
لاتور	٥٠٨	٤,٠٥٠	» في ولسه	
مدرید	٥٠٩	٤,٠٠٠	» في جرناده	
غياضجوس	٥١١	٤,٠٠٠	» في مورسيه	
لاتور	٥١١	٣,٩٦٠	ومذکور في فهرسة موسيو جيارد غرة ٤١١ وهذا غلط	
غياضجوس	٥١٢	٣,٩٨٠	ضربت في مورسيه	
مدرید	٥١٢	٣,٩٥٠	» في جرناده	
مدرید	٥١٢	٣,٩٥٠	» في ولسه	
مدرید	٥١٣	٤,٠٠٠	» في جرناده	
مدرید	٥١٥	٣,٩٢٠	» في الميريه	علي بن يوسف
	٥١٥	٣,٩٢٠	» »	
	٥١٥	٣,٩٤٠	» »	
	٥١٥	٣,٩٥٠	» »	
	٥١٥	٣,٩٥٠	» »	
	٥١٥	٣,٩٥٠	» في سويل	
	٥١٥	٣,٩٩٠	» في الميريه	
	٥١٦	٣,٩٠٠	» »	
	٥١٦	٣,٩٤٠	» في جرناده	
	٥١٦	٣,٩٥٠	» في الميريه	
	٥١٦	٣,٩٥٠	» »	
مدرید	٥١٦	٣,٩٧٠	» في جرناده	
	٥١٦	٣,٩٥٠	» »	
	٥١٦	٣,٩٥٠	» »	
	٥١٦	٣,٩٨٠	» في الميريه	
	٥١٦	٣,٩٢٠	» »	
	٥١٦	٣,٩٢٠	» في سويله	
	٥١٦	٣,٩٧٠	» »	
سردا	٥١٦	٣,٩٩٠	» في مورسيه	
	٥١٦	٣,٩٩٥	» في جرناده	
	٥١٦	٤,٠٠٠	» »	
	٥١٦	٤,١٨٠	» في مراکش	
	٥١٧	٣,٩٠٠	» في سويله	
مدرید	٥١٧	٣,٩٥٠	» في جرناده	
	٥١٧	٣,٩٥٠	» في الميريه	
مدرید	٥١٧	٣,٩٥٠	» في جرناده	علي بن يوسف
	٥١٧	٣,٩٥٠	» في سويله	





تحتفاته	شماره	ثقل بالجرام	ملحوظات	أسماء الخلفاء
	۵۲۴	۳,۹۸۰	ضربت في الميريه	
مدريد	۵۲۴	۳,۹۹۰	» » »	
	۵۲۴	۴,۱۳۰		
مدريد	۵۲۴	۴,۰۸۰	» » »	
سردا	۵۲۷	۳,۹۸۰	مضروبه باسم سوعيد	
	۵۲۸	۳,۹۱۰	» في الميريه	
	۵۲۹	۴,۰۰۰	» » جرناده	
	۵۲۹	۴,۱۳۰		
مدريد	۵۲۹	۴,۱۵۰		
	۵۳۱	۳,۸۵۰		
	۵۳۲	۰,۷۸۰		
	۵۳۲	۳,۹۰۰		
	۵۳۳	۴,۱۲۰	ضربت في الميريه	
	۵۳۵	۴,۰۵۰		
	۵۳۶	۴,۱۴۰	» » »	
سردا	۵۳۸	۴,۱۵۰	» » »	
	۵۳۹	۴,۱۰۰		
	۵۴۰	۳,۹۳۵		
مدريد	۵۴۰	۳,۹۸۰	» » مورسيه	
	۵۴۱	۳,۹۸۰		
	۵۴۲	۳,۹۰۰		
	۵۴۲	۳,۹۲۰		
	۵۴۲	۳,۹۷۰		
مدريد	۵۴۲	۴,۱۲۰		
	۵۴۳	۳,۹۰۰		
	۵۴۴	۳,۹۶۰		
	۵۴۵	۲,۲۵۰		
	۵۴۵	۳,۸۳۰		
	۵۴۵	۳,۹۷۰	ضربت في سويله	
غيانجوس	۵۴۶	۳,۹۱۰	» » لنسه	
سردا	۵۴۷	۳,۸۴۰	» » »	
غيانجوس	۵۴۸	۲,۸۶۰	» » مورسيه (مردانش)	
	۵۵۲	۳,۹۰۰	» » بيرا	
	۵۵۲	۳,۹۳۰		
	۵۵۳	۳,۸۸۵		
	۵۵۴	۳,۹۰۰		

الازمان  
الخالية بينهم

تحتفاته	ش.ب.س.	ثقل بالجرام	ملوظات	أسماء الخلفاء
سردا	٥٥٤	٣,٩٠٠		الازمان
	٥٥٤	٣,٩٣٠		الخالية بينهم
	٥٥٨	٣,٩٠٠		
	٥٥٨	٣,٩١٠		
	٥٥٩	٣,٨٧٠		
سردا	٥٥٩	٣,٩٠٠	ضربت في مورسيه	
	٥٦٠	٣,٩٠٠	باسم محمد بن سعيد	
	٥٦١	٣,٨٧٥	ضربت في مورسيه باسم محمد بن سعيد	
سردا	٥٦١	٣,٨٨٠	ضربت في موردا نش بمورسيه باسم هتال	الغير معلومين
	...	٢,٢٥٠		
	...	٣,٧٩٠		
مدريد لاتور	...	٣,٩٥٠	ضربت في مورسيه	
	...	٤,٠٠٠	» في ولنسه	
	...	٤,٠٥٠		

(العملة الذهب العربية المضروبة في عهد الموحدين بالاندلس  
والاقر بقيمة على حسب تواريخها وأوزانها)

تحتفاته	ش.ب.س.	ثقل بالجرام	ملوظات	أسماء الخلفاء
سردا	...	٢,٢٦٠		عبد المؤمن
	...	٢,٢٦٠		
	...	٢,٢٨٠	ضربت في بوجيه	
مدريد	...	٢,٣٠٠	» » فاس	
	...	٢,٣٠٠	» » سوتا	
	...	٢,٣٠٠		
لاتور	...	٢,٣٠٠		
سردا	...	١,١٥٠		يوسف أبو يعقوب
لاتور	...	٢,٢٥٠		
مدريد	...	٢,٢٨٠		
لوندرة	...	٢,٢٩٥		
سردا	...	٢,٣١٠	ضربت في مراکش	
لوندرة	...	٢,٣١٥		
	...	٢,٣٢٠		
	...	٢,٣٢٥		
	...	٢,٣٣٠		



تحتفانه	سنتين سنة	ثقل بالجرام	ميدان وظائف	أسماء الخلقاء
لاتور مدير	.	٤,٦١٠		ادريس الواثق بالله ابودبوس عبدالله فارس
	.	٤,٦٢٠		
	.	٤,٦٥٠		
	.	٤,٦٥٠		
	.	٤,٦٥٠		
	.	٤,٧٢٠		
	.	١,١٣٠		
لاتور مدير	.	١,١٥٠	ضربت في فاس	(أبوز كرامن بني حفص بتونس) من ملوك بني حفص لكن لم ينقش اسمه على العملة المذكورة أبو حفص عمر
	.	٤,٧٠٠	" "	
	.	٤,٧٠٠	" "	
	.	٤,٧٠٠	" "	
	.	٤,٧٥٠		
لوندرو	.	٤,٧٠٠		عائلة المرينيين بدون أسماء الملوك
	.	٤,٥٤٠		
	.	٤,٦٢٥		
	.	٤,٦٣٠		
	.	٤,٦٣٠		
	.	٤,٦٣٠		
	.	٤,٦٤٠		
	.	٤,٦٤٠		
	.	٤,٦٤٥		
	.	٤,٦٥٥		
	.	٤,٦٦٠		
	.	٤,٦٧٠		
	.	٤,٧٠٠		
	.	٤,٦٠٠		
	.	٤,٦٠٠		
	.	٤,٦٦٠		
	.	٤,٦٦٠		

تحت إدارته	سنة	ثقل بالجرام	ملحوظات	أسماء الخلفاء
		٤,٦٦٠		
		٤,٦٦٠		
		٤,٦٦٠		
		٤,٧٠٠		
مدريد		٤,٦٠٠	ضربت في تلمسان	عائلة الريانين
		٤,٦٥٠	» في سجلمينا	التمسانيين
		٤,٦٥٠	»	موسى بن زيان
		٤,٦٥٠	»	
		٤,٦٥٠	ضربت في سوتا	
		٤,٦٥٠	»	
		٤,٦٥٠	»	
		٤,٦٥٠	ضربت في صالح	
		٤,٦٧٠		
		١,٦٨٠		
		٤,٦٩٠		
لوندرة		٤,٤٧٠	وزن القطع المذكورة في سنة ١٨٣٨ ومن منذ التاريخ	مأول جرناده
		٤,٥٥٥	المذكور صار اتخذ عمله جديدة بدلا عن بعض قطع مضاعة	محمد الأول بن
		٤,٥٨٠	من العملة المذكورة	يوسف بن نصر
مدريد		٤,٥٩٠		
لوندرة		٤,٦٠٠		
مدريد		٤,٦٠٠		
مدريد		٤,٦٠٠		
		٤,٦٢٠		
		٤,٦٢٠		
		٤,٦٤٠		
		٤,٦٤٠		
		٤,٦٤٠		
		٤,٦٥٠		
		٤,٦٥٠		
		٤,٦٥٠		
		٤,٦٥٠		
		٤,٦٥٠		



تکفخانه	تکف	ثقل بالجرام	ملحوظات	أسماء الخلقاء
لا نور مدريد	.	٤,٦٥٠		محمد بن يوسف ابن نصر
	.	٤,٦٦٠		
	.	٤,٦٦٠		
	.	٤,٦٧٠		
	.	٤,٦٧٠		
	.	٤,٦٧٠		
	.	٤,٦٨٠		
	.	٤,٦٨٠		
	.	٤,٦٨٠		
	.	٤,٦٩٠		
	.	٤,٦٩٠		
	.	٤,٧٠٠		
لوندرة	.	٣,٧٦٠		محمد أبو عبد الله
	.	٤,٢٢٥		
	.	٤,٥٩٠		
	.	٤,٦٠٠		
	.	٤,٦٢٠		
	.	٤,٦٢٠		
	.	٤,٦٢٥		
	.	٤,٦٢٥		
	.	٤,٦٣٥		
	.	٤,٦٤٠		
	.	٤,٦٤٠		
	.	٤,٦٤٠		
	.	٤,٦٤٥	ضربت في كسريس	
	.	٤,٦٥٠		
	.	٤,٦٥٠		
	.	٤,٦٥٥		
	.	٤,٦٥٥		
	.	٤,٦٦٠		
	.	٤,٦٦٠		
	.	٤,٦٦٠		
	.	٤,٦٦٠		
	.	٤,٦٦٠		
	.	٤,٦٧٠		
	.	٤,٦٧٠		
مدريد	.	٤,٦٨٠		اسماعيل أبو الوليد يوسف أبو حجاج
	.	٤,٦٨٠		
	.	٤,٦٨٠		

تحتفاته	مبلغ	ثقل بالجرام	أسماء الخلدات
مدريد	٤,٧٠٠	•	يوسف ابو حجاج
	٤,٦٥٠	•	محمد الخاءس
	٤,٦٦٠	•	الحاني بالله
	٤,٦٧٠	•	
	٤,٦٧٠	•	
غيا نجوس مدريد	٤,٦٠٠	•	محمد السابع
	٤,٥٩٠	•	المستعين بالله
	٤,٦٨٠	•	نصر ابو الجيوش
	٤,٦٨٠	•	محمد التاسع
	٤,٦٨٥	•	
	٤,٦٩٠	•	
	٤,٦٩٠	•	
	٤,٦٩٠	•	
	٤,٧٠٠	•	
	٤,٧٠٠	•	
غيا نجوس مدريد	٤,٦٢٠	•	محمد الثالث
	٥,٥٦٠	•	عشر الزغل
	٥,٥٨٠	•	الغير معلومين
	١,١٥٠	•	من النصريين
	٢,٢١٠	•	
	٢,٣٠٠	•	
	٤,٦٥٠	•	
برجه	٢,٣١٠	•	الغير معلومين
	٢,٣٣٠	•	القطع المذكورة كانت غير مرتبة وقت أن وزناها والآن
	٤,٥٥٠	•	نعلم انها تنسب الى النصريين
	٤,٥٧٠	•	
	٤,٥٨٠	•	
	٤,٦٠٠	•	
	٤,٦٠٠	•	
	٤,٦٢٠	•	
	٤,٦٣٠	•	

تحفة جانه	ش. ب. س. س.	ثقل بالجرام	ملحوظات	أسماء الخالق
مدريد		٤,٦٤٠		
		٤,٦٥٠		
		٤,٦٥٠		
		٤,٦٧٠		
		٤,٦٧٠		
		٤,٦٧٠		
		٤,٦٧٠		
		٤,٦٧٠		
		٤,٦٨٠		
		٤,٦٩٠		
		٠,٣٥٠	القطع المذكورة شكلها مربع مثل القطع التي من الفضة ولم تذكر هنا وزنها لكن يعلم بسهولة ان بعضها من فضة والنظائر انها ضربت تقليدا للقطع القديمة	الغير معلومين من النصريين
		٠,٣٢٠		
		٠,٤٠٠		
		٠,٤٢٠		
		٠,٤٧٠		
		٠,٤٧٠		
		٠,٤٧٠		
		٠,٤٧٠		
		١,٥٣٠		الغير معلومين
		١,٥٥٠		
		١,٥٥٠		
		١,٥٨٠		
		١,٥٨٠		
		١,٥٩٠		

## (ج) — جدول نقد — وود مصر — (ر)

ملحوظات	قائمة الكيلو جرام على حسب التعريفية الفرنساوية بالفرنكات	القيمة الجارية بالفرنكات على تعريفية فرنسا	القيمة الجارية بالفرنكات على تعريفية مصر	القيمة الجارية وقت الفرنساوية بالمليدة	القيمة الرسمية بالمليدة وقت الضرب	العملة الجارية	العملة الرسمية	الوزن الجاري	الوزن الرسمي بالجرام
دينا ر ضرب في دمشق في سنة ٩٦ هـ بقوا في سنة ٧١٥ ميلادية	٣٣٨٩,٨٠	١٤,٥١	١٥,٨٠	٠٠	٠٠	٩٨٧	٩٩٦	٤,٥٨٢ <sup>(٢)</sup>	٤,٦١٨ <sup>(١)</sup>
في عهد السلطان سليمان بن عبد الملك	»	»	»	٠٠	٠٠	»	»	»	»
دينا ر ضرب في القاهرة في ٢٤ هذا الممورون بن الرشيد المتولي سنة ١٩٨ هـ بقرية قوا في سنة ٨١٣ ميلادية في زمن الوزير طاهر عامل مصر وسنة الضرب ٢٠٣	٣٣١٧,٦٧	٠٠	٢١,١٢	٦٠٠	٢٦٨	٩٦٦	٩٦٨	٦,٧٠٠	٧,٠٢٠
فندق العبدية في القاهرة في عهد السلطان أحمد بن محمد وهو أحمد الثالث المتولي سنة ١١١٥ هـ بقوا في سنة ١٧٠٣ ميلادية	»	»	»	»	»	»	»	»	»
فندق العبدية	٣٣١٤,٩٤	٠٠	١٠,٥٦	٣٠٠	١٣٤	٩٦٥	»	٣,٣٣٧	٣,٥١٠
فندق في ضرب في اسلا بول	٣٣١٤,٩٤	٠٠	٥,٢٨	١٥٠	٠٦٧	٩٦٥	٠٠	١,٦٨٠	٠,٠٠٠
ضرب في مصر	٣٣٧٦,٤٦	٠٠	»	»	٠٦٧	٩٥٤	٩٦٨	١,٦٨٧	١,٧٠٥
فندق في ضرب في مصر	٣٤٢٠,٧١	١١,٦٧	١٠,٥٦	٣٠٠	١٣٤	»	»	٣,٥٠٠	٣,٥١٠
»	٣٣٤٢,١٢	١١,٠٧	»	»	»	٩٤٤	»	٣,٤١٥	»
نصف فندق في	٣٢٢١,٥١	٥,٨٣	٥,٢٨	١٥٠	٠٦٧	٩٣٨	»	١,٦٤٠	١,٧٥٥

(١) بالدرهم ١,٥٠٠ درهم (٢) بالدرهم ١,٢٩١ درهم





ملحوظات											
فندق الميسديّة ضرب في مصر في عهد السلطان محمود بن مصطفى محمود الخامس المتولي سنة ١١٤٣ هـ بقرينة توافق سنة ١٧٣٠ ميلادية		٣٢٥٥,٨٥	١٠,٩٩	١١,٦٧ ١١,٢٥	٣٠٠	١٤٦	٩٤٨	٩٦٨ ٩٥٠	٣,٣٧٥	٣,٥١٠ ٣,٤٤٨	بالرغم بالرغم
فندق في ضرب في مصر في عهد السلطان عبد الجليل بن أحمد عبد الجليل الأول المتولي سنة ١١٨٧ هـ بقرينة توافق سنة ١٧٧٤ ميلادية		٣٢٣١,٨١	١١,١٥	»	»	»	٩٤١	»	٣,٤٤٨	»	»
فندق في ضرب في مصر في عهد السلطان عبد الجليل بن أحمد عبد الجليل الأول المتولي سنة ١١٨٧ هـ بقرينة توافق سنة ١٧٧٤ ميلادية		٢٤٨٩,٩٨	(١) ٠,٨٥٦	٠,٩٠٤ ٠,٨٤٨	٣٠٠	٢٠٠	٧٢٥	٧٥٠ ٠٠٦	٣,٤٣٧	٣,٤٤٨	»
»		٢٤٣٨,٤٦	٠,٨٤٦	»	»	»	٧١٠	»	٣,٤٦٨	»	»
زرنجوب ضرب في مصر في عهد السلطان محمد الثالث ابن مراد في سنة ١٠٠٣ هـ بقرينة توافق ١٥٩٥ ميلادية		٣٣٧٦,٠٦	١١,٦٤	١١,٧٩	٣٠٠	٠٠	٩٨٣	٩٩٦	٣,٤٤٨	»	»
زرنجوب ضرب في عهد السلطان عثمان بن أحمد عثمان الثالث المتولي سنة ١٠٢٧ هـ بقرينة توافق سنة ١٦١٨ ميلادية		٣٣٧٢,٦٢	١١,٣٨	١١,٧٩ ١١,٤٦	»	»	٩٨٢	٩٩٦ ٩٦٨	٣,٣٧٥	»	»
زرنجوب في زمن السلطان مراد بن أحمد ومراد الرابع المتولي سنة ١٠٣٢ هـ بقرينة توافق سنة ١٦٢٣ ميلادية		٣٣٣١,٤١	١١,٤١	١١,٧٩ ١١,٤٦	»	»	٩٧٠	»	٣,٤٢٥	»	»
»		٣٣٥٥,٤٥	١١,٤٥	»	»	»	٩٧٧	»	٣,٤١٢	»	»
»		٣٢٨٦,٧٦	١١,٢٩	»	»	»	٩٥٧	»	٣,٤٣٧	»	»

(١) على حسب تعريفة مصر يساوي بالفرنكات ١٠,٥٦٣



## ملحوظات

الوزن الرسمي بالجرام	الوزن الجارى	العملة الرسمية	العملة الجارية	القيمة الرسمية بالفرنساوية	القيمة الجارية بالفرنساوية	قيمة الكيلو جرام على حسب التعريفية الفرنسية بالفرنكات	نوع
٢,٥٩٦	٠,٠٠٠	٧٥٠	٠,٠٠	١٢٠	١٨٠	٦,٦٨	زرعجوب العبدية ضرب في سنة ١١٨٧ والدكه خاتمة تحت نظارة أجداناً خطيب زاده
»	٠,٠٠٠	٧٥٠	٠,٠٠	١٢٠ ١٢٥ ٧٠	١٨٠	٦,٦٨	زرعجوب في زمن علي سنان الكبير في سنة ١١٦٧ الى سنة ١١٨٦ وناظر الدكه خاتمة رزق القبطي
٢,٦٥	٠,٠٠٠	»	»	»	»	٦,٤٠	في زمن محمد سياد سنة ١١٨٧
١,٢٩٨	٢,٥١٠	»	٧٤٢	»	»	٢٥٤٨,٣٦	زرعجوب العبدية
٢,٥٩٦	٢,٥٥٥	٧٥٠	٧٦٦	١٢٥ ١٣٠ ٦٢	٠,٩٠	٣,٣٤	نصف زرعجوب أوفضفيه ضرب في مصر في عهد السلطان عبد الحميد بن أحمد
١,٢٩٨	١,٢٨٧	٧٥٠	٧١٨	١٢٥ ١٣٠ ٦٢	٠,٩٠	٣,٣٤	عبد الحميد الاول المتولي سنة ١١٨٧ هجرية توافق سنة ١٧٧٤ ميلادية
٢,٥٩٦	٢,٥٦٣	»	٧١٥	١٢٥ ١٣١	١٨٠	٦,٦٨	زرعجوب ضرب في مصر
»	٢,٥٨٧	»	٧٠٦	»	»	»	نصف زرعجوب أوفضفيه
»	»	»	»	»	»	٢٤٤٥,٦٣	زرعجوب ضرب في سنة ١١٨٩
»	»	»	»	»	»	٢٤٢٤,٧٢	»
»	»	»	»	»	»	٦,٢٧	»
»	»	»	»	»	»	٦,٦٨ ٦,٥٠	زرعجوب في زمن حسن قبطان باشا عبد باهياً أموراً الضرر بجائته ضرب في سنة ١٢٠٢ ميلادية

ملحوظات	قيمة الكيلو بالتفرنسات القرنساقية	القيمة الجارية على تعريفة فرنسا	القيمة الرسمية بالفرنسات على تعريفة مصر	القيمة الجارية وقت الميلادية	القيمة الرسمية بالميلادية وقت الضرب	العار الجاري	العار الرسمي	الوزن الجاري	الوزن الرسمي بالجرام
زر محبوس ضرب في زمن اسمعيل باشا	.....	...	٧,٠٦ ٦,٦٨	١٨٠	١٢٥ ١٣٠	...	٧٩٢ ٧٥٠	٢,٥٩٦	٢,٥٩٦
زر محبوس ضرب في عهد السلطان سليم بن مصطفى الثالث المتولي سنة ١٢٠٣ هجرية توافق سنة ١٧٨٩ ميلادية	٢٣٣١,٩٩	٦,٠٠ (١)	٦,٣١ ٦,٢١	»	»	٦٧٩	٧٠٨ ٦٩٨	٢,٥٩٥ ٢,٥٩٢	٢,٥٩٥ ٢,٥٩٢
نصف زر محبوس أو نصفه ضرب في سنة ١٢٠٤	٢٣٢٨,٥٥	٢,٨٦	٣,١١	٠,٩٠	٠,٦٢ ٠,٦٥	٦٧٨	٦٩٨	١,٢٣٠	١,٢٩٦
ربع زر محبوس أو ربعه	٢٢٩٠,٧٨	٢,٩٥	»	»	»	٦٦٧	»	١,٢٩٠	»
ربع زر محبوس أو ربعه	٢٣٢٥,١٢	١,٥١	١,٥٥	٠,٤٥	٠,٥٠ ٦	٦٧٧	»	٠,٦٥٠	٠,٦٤٧
»	.....	»	»	»	»	...	»	»	»
في زمن عزت محمد باشا وخرنداره صالح بك مدير الضرب بخانة من سنة ١٢٠٥ إلى سنة ١٢٠٨	.....	»	»	١٨٠	١٤٠	...	»	٢,٥٩٢	٢,٥٩٢
في زمن صالح بك ترقى باشا من سنة ١٢٠٨ إلى سنة ١٢١١	.....	»	»	»	١٨٠	...	»	»	»
ربعية في زمن بكير باشا من سنة ١٢١١ إلى سنة ١٢١٣	.....	»	»	»	١٨٠	...	»	»	»
ربعية في زمن بونابرت سردار الجيش العسكري الفرنسي من سنة ١٢١٣ إلى سنة ١٢١٤	.....	»	»	»	»	...	»	»	»
نصف زر محبوس أو نصفه ضرب سنة ١٢١٣	٢٣٥٢,٥٩	٢,٩٧	...	٠,٩٠	٠,٩٠	٦٨٥	»	١,٢٦٢	٠,٤٢٩





(١) وهي أربعة دراهم (٢) وهي درهمان (٣) يعادل ذلك بالدراهم ١٠٠٢.

الوزن الرسمي بالجرام	الوزن الجاري	العملة الرسمي	العملة الجاري	القيمة الرسمية بالمليانة وقت الضرب	القيمة الجارية وقت الفرنساوية بالمليانة	القيمة الرسمية بالفرنكات مصر	القيمة الجارية بالفرنكات فرنسا	قيمة الكيلو جرام على حسب التعريف الفرنساوية بالفرنكات	ملحوظات
(١) ١٢,٣١٦	١٢,٥٧٥	٣٥٠	...	٤٠	٤٠	٠,٩٤٤ (٠,٩٣٨)	٠,٩٦٤	٧٦,٦٢ (٧٦,١٨)	شرح ما تقدم
(٢) ٦,١٥٨	...	»	...	٢٠	٢٠	٠,٤٦٠	...	»	القرش العشري من مدي
...	(٣) ٠,٣١٥	...	٩٤٤	$\frac{1}{4}$	...	٠,٠٠٠	٠,٠٦٥	٢٠,٦٦٣	المدي والبار
...	...	...	٤٦٦	١	١	٠,٠٠٠	٠,٠٥١	١٠٢,٠٠	نصف باره لاسلا بنول ضربت في اسلا بنول في عهد اجد بن محمود هو اجد الثالث المتولي سنة ١١١٥ هجرية توافق سنة ١٧٠٣ ميلادية
...	...	...	٤٩٤	١	١	٠,٠٠٠	٠,٠٣١	١٠٨,١٣	مدي القاهرة ضربت في مصر في عهد محمد بن مصطفى الخامس أو محمود الاول التولي سنة ١١٤٣ هجرية توافق سنة ١٧٣٠ ميلادية
...	٠,٢٨٤	...	...	١	١	٠,٠٠٠	٠,٠٣١	١٠٠,٢٥	شرحه ضربت في مصر في عهد مصطفى بن احمد مصطفى الثالث المتولي سنة ١١٧١ هجرية توافق سنة ١٧٥٧ ميلادية
...	٠,٣١٢	...	٤٥٨	١	١	٠,٠٠٠	٠,٠٣١	٦٧,٨٦	»
٠,٣٥٤	٠,٣٣٧	...	٣١٠	١	١	٠,٠٠٠	٠,٠٢٣	١١٣,٨٢	شرحه في عهد عبد الجيد بن احمد عبد الجيد و عبد الجيد الاول المتولي في مصر سنة ١١٨٧ هجرية توافق سنة ١١٧٤ ميلادية
...	٠,٣٢١	...	٥٢٠	١	١	٠,٠٠٠	٠,٠٣٦	...	باره اسلا بنول مصطفى بن اسلا بنول سنة ١١٨٧ ميلادية

[illegible]

مخبر غلام محمدی ضریف مصطفی بن احمد ولایتی بهرامی سنه ۱۱۷۶ و زبده الزمعی ۳۸۰ غلام سوادیش درهم و هجده انفرنگات ۲۰۴۹  
فدین علی بیگ مبدی ضریف سنه ۱۱۸۳ و زبده الزمعی ۳۰۴ غلام سوادیش ۱۱۵۰ درهم  
مبدی ضریف محمد بیگ بیگ الذهب سنه ۱۱۸۶ شریح مناقله و اضافی مبدی ضریف درین حسن قطان یا شایسته ۱۲۰۲ و زبده الزمعی شریح مناقله و هجده انفرنگات ۲۰۳۶  
و مبدی ضریف امیرعلی آقا سنه ۱۲۰۳ الوزن و انقهه شریح مناقله و اعیال و حساباته

## (١) وبالدرهم تساوى ٠.٠٧٥ درهم

ملحوظات	قيمة الكيلو جرام على حسب التعريفية الفرنساوية بالفرنكات	القيمة الجارية بالفرنكات	القيمة الرسمية بالفرنكات	القيمة الجارية وقت الفرنساوية على تعريفية مصر	القيمة الجارية وقت المليدة	القيمة الرسمية وقت المليدة	العملة الجارية	العملة الرسمية	الوزن الجارى	الوزن الرسمى بالجرام
بارد اسلا نبولى مضروبة فى اسلا نبول سنة ١٢١٠	١٠٢,٤٤	٠,٠٢٦	٠,٠٠	١	١	١	٤٦٨	٠,٠٠	٠,٢٦٠	٠,٠٠
ميدى القاهرة ضرب سنة ١٢١١	٧٣,٩٩	٠,٠١٨	٠,١٠١٧	١	١	١	٣٣٨	٣٥٠ ٣٤٨	٠,٢٣٧	٠,٢٢٥
ميدى ضرب فى مصر	٠,٧٧,٠٥	»	»	١	١	١	٣٥٢	»	٠,٢٣٩ ٢	»
»	٧٧,٩٣	٠,٠١٩	»	١	١	١	٣٥٦	»	٠,٢٥٠ ٣	»
»	٠,٠٠٠	٠,٠٠	»	١	١	١	٣٥٤	»	٠,١٩٢ (١)	»
دمغة باريز	٧٢,٢٤	٠,٠١٦	»	١	١	١	٣٣٠	»	٠,٢٣٠ ٥	»
بارد اسلا نبولى ضربت فى اسلا نبول سنة ١٢١٦	١٠٣,٠٩	٠,٠٣٥	٠,٠٠	١	١	١	٤٧١	٠,٠٠	٠,٣٣٧	٠,٠٠
»	»	٠,٠٢٧	٠,٠٠	١	١	١	٤٧١	٠,٠٠	٠,٢٦٠	٠,٠٠

ملحوظات ميدى فى زمن عزت محمد باشا ضرب سنة ١٢٠٥ وزنه عشر درهم و عياره ٤٤٠ وقيمة بالفرنكات ٠,٠٣١  
وسيدى آخر فى زمن نظارة صالح بك على الضرب بخانه وزنه مثل ما قبله والعيار ٤١٨ والقيمة بالفرنكات ٠,٠٢٨  
وميدى فى زمن مراد بك و ابراهيم بك ضرب فى سنة ١٢٠٦ الوزن كاسبق والعيار ٣٩٦ وقيمة بالفرنكات ٠,٠٢٤  
وميدى فى زمن صالح باشا ضرب سنة ١٢٠٨ الوزن كاسبق والعيار ٣٩٦ وقيمة بالفرنكات ٠,٠٢٤  
ملحوظة فى زمن كبير يعنى فى سنة ١٢١٥ الى سنة ١٢١٣ وفى زمن من جعل العيار الثلاثة فضة والذاتان نحاس

واعلم ان قيم النقود لم تكن بمثابة واحدة في جميع الازمان بل تختلف لاسباب من قلة وكثرة ورخص وغلاء ونحو ذلك  
وفي كتب التواريخ كثير من ذلك (ولمور) ذلك بجهة في هذا المقام من رسالة المقرري في الغلاء وغـ يرها فنقول ان  
أول غلاء وقع بمصر في الملة الاسلامية كان في سنة سبع وثمانين من الهجرة والايـ بمصر يومئذ عبد الله بن عبد الملك  
ابن مروان من قبل أبيه قد شاع الناس به لانه أول غلاء وأول شدة رآها المسلمون بهذه الديار وفي سنة ٩٦ في زمن  
سليمان بن عبد الملك ضرب بدمشق دينار حرره الفرنساوية فيما بعد فكانت قيمته أربعة عشر فرنكا ونصفا ووزنه  
درهم وأربعة أعشار درهم مصري وعياره تسعمائة وسبعة وعشرون وفي سنة ٢٠٣ في خلافة المأمون ضرب بمصر  
دينار حرره الفرنساوية فكان كالذي قبله قيمة ووزنا وعيارا وفي سنة ٢٠٤ ضرب بها أحمد بن طولون دينار اعرف  
بالاحمدى وشده في عياره فكان لا يقضى بأجود منه وفي سنة ٣٣٨ وقع الغلاء بمصر وأميرها يومئذ أبو القاسم  
أبو المغوار بن الاخشيدي فقتله الرعية ومنعه ومن صلافة العتمة في الجامع العتيق وفي سنة ٣٤١ كثرت الفار بأعمال مصر  
أثقلت الغلات والكروم ثم قصر النيل فنزع السعر وارتفع وفي سنة ٣٤٣ عظم الغلاء حتى يبيع كل ويبتين ونصف  
من القمح بدينار ثم طلب فلم يوجد ثارت الرعية وكسر وأميرها الجامع بمصر واستمر تسع سنين متتابعة والامير اذ ذلك  
على بن الاخشيدي وسبب الغلاء أن زيادة النيل انتهت الى خمسة عشر ذراعا وأربع أصابع فنزع السعر به درخص فما  
كان بدينار واحد صار بثلاثة دنانير وعز الخبز فلم يوجد زاد الغلاء حتى بلغ كل ويبتين بدينار وفي سنة ٣٥٣ قصر مد  
النيل فلم يبلغ سوى خمسة عشر ذراعا وأصابع واضطرب فزاد مرة ونقص أخرى حتى صار في النصف من بابه الى قريب  
من ثلاثة عشر ذراعا ثم زاد قليلا وانحط سر بعاف عظم الغلاء وانقضت الاعمال لكثرة النتن ونهبت المضاع والغلات  
وماجت الناس في مصر بسبب السعر فدخلوا الجامع العتيق بالفسطاط في يوم جمعة وازدجوا عند المحراب فقات  
رجل وامرأة في الزحام ولم تصل الجمعة يومئذ وتعدى الغلاء الى سنة أربع وخمسين فكان مبلغ الزيادة في النيل ستة  
عشر ذراعا وأصابع وكذا في سنة خمس وخمسين وفي سنة ٣٥٦ لم يبلغ النيل سوى اثني عشر ذراعا وأصابع ولم يقع  
منه ذلك في الملة الاسلامية وكان على امارته مصر حينئذ الاستاذ كافور فعظم الامر من شدة الغلاء ثم مات كافور  
فكثرت الاضطراب وتمددت الفتن وكانت حروب كثيرة بين الجنود والامراء قتل فيها خلق كثير ونهبت أسواق  
البلد وأحرقت مواضع عديدة فاشتد خوف الناس وضاعت أوالهم وتغيرت نياتهم وارتفع السعر وتعدى وجود  
الاقوات حتى يبيع القمح كل ويبة بدينار واختلف العسكر فلحق الكثير منهم الحسن بن عبيد الله بن طغج وهو يومئذ  
بالرملة وكان بكم كثير منهم هم المعز لدين الله الفاطمي وعظم الارجاج بمصر والقراطة الى مصر وتواترت الاخبار بمجي  
عساكر المعز من المغرب الى أن دخلت سنة ثمان وخمسين وثلثمائة ودخل القائد جوهر بهساكر الامام المعز لدين الله  
وبنى القاهرة العزمية وكان مما انظر فيه أمر الاسعار ف ضرب جماعة من الطمانين وطيف بهم وجمع سمسرة الغلات  
بمكان واحد وحكم أن لا تباع الغلال الا هناك فقط ولم يجعل له مكان البيع غير طريق واحدة بمكان لا يخبر قدح  
قمح الاويقف عليه سائمين بن غرة المحتسب واستمر الغلاء الى سنة ستين فاشتد فيها الوباء وفشت الامراض وكثر الموت  
حتى عجز الناس عن تكفين الاموات ودفنهم فكان كل من مات يطرح في النيل وفي سنة ٣٦١ انحل السعر  
وأخضبت الارض وحصل الرخاء وفي سنة ٣٨٧ وقع الغلاء في أيام الحاكم بأمر الله وكان سببه قصر النيل فلم يبلغ الا  
ستة عشر ذراعا وأصابع فنزع السعر وطلب القمح فلم يقدر عليه واشتد الخوف وأخذت الناس الطرق وعظم الامر  
وانتهى سعر الخبز الى أربعة أظال بدرهم ودر ذلك الحسن بن عمار ثم غشت الاحوال بالخطا السعر به ذلك فلما  
كانت سنة خمس وتسعين وثلثمائة توقف النيل أيضا حتى لم يكسر الخليج الا في آخره سرى على خمسة عشر ذراعا  
وسبعة أصابع وانتهت الزيادة الى ستة عشر ذراعا وأصابع فارتفعت الاسعار ووقفت أحوال الصرف وكانت  
الدراهم المملوكة تسمى يومئذ بالدراهم الزائدة والقطع فقتلت الناس فيها وكان صرف الدينار ستة وعشرين درهما  
وفي سنة ٣٩٧ تزايد الدينار الى أن كان كل أربعة وثلاثين درهما بدينار وارتفع السعر وزاد اضطراب الناس وأكثر  
تعنتهم في الصرف وتوقفت الاحوال من أجل ذلك فتقدم الامر بانزال عشرين صندوقا من بيت المال بملاوة دراهم



فرقت في الصيارف ونودي في الناس بالتمنع من المعاملة بالدراهم القطع والزائدة وان يحذروا ما بأيديهم منهم الى دار  
الضرب وأجلوا ثلثا فاشق ذلك على الناس لانه كان يدفع في الدرهم الواحد الجديدر أربعة دراهم من الدراهم القطع  
والزائدة وأمر أن يكون الخبز كل اثني عشر رطلا بدرهم من الدراهم الجدد وان يصرف الدينار بمائة عشرة درهما  
منها وضرب عدة من الطباخين والخبازين بالسياط وشهروا من أجل ازدهام الناس على الخبز وقصر مد النيل حتى  
انتهت الزيادة الى ثلاثة عشر ذراعا وأصاب عفارقت الاسعار وبرزت الاثام لمسهود الصقلي متولى السعر بالنظر في  
أمر الاسعار فجمع خزان الغلال والطباخين والخبازين وقبض على ما بالاساحل من الغلال وأمر أن لا يباع للطباخين  
وسعر القمح كل تليس بدينار الاقراطا والشعير عشرة وبنات بدينار والخطب عشرة حجلات بدينار وسعر سائر الخبواب  
والمبهمات وضرب جماعة بالسياط وشهروا فسكن الناس بوجود الخبز ثم كثرا زحامهم عليه وتعدرو وجوده في العسايا  
فأمر أن لا يباع القمح الا للطباخين وشدد في ذلك وكسبت عدة حواصل وفرق ما فيها من القمح على الطباخين بالسعر  
واشدد الامر فبلغ الدقيق كل حلة بدينار ونصف والخبز ستة أرطال بدرهم وتوقف النيل عن الزيادة فاستسقى الناس  
مرتين وارفع السعر فبلغت الحلة الدقيق ستة دنانير وكسر الخليج والماء على خمسة عشر ذراعا واشدد الامر وبلغ  
القمح كل تليس بأربعة دنانير والارز كل بية بدينار ولحم البقر رطل ونصف بدرهم والخبز ثمان أواق بدرهم وزيت الاكل  
ثمان اواق بدرهم وزيت الوقود رطل بدرهم وفي سنة ثمان وتسعين وثلثمائة وقفت زيادة النيل وكسر الخليج في خامس  
عشرون والباقي خمسة عشر ذراعا فنقص في تاسع عشرون فغظم الامر وضرب الناس الجوع فاجتمعوا بين القصرين  
واستمعوا للحاكم في أن ينظر اليهم وأن لا يمل أمرهم فركب جاره وخرج من باب البحر وقال أنا ماض الى جامع  
راشدة واقسم بالله لئن عدت فوجدت في الطريق موضعا بطوء حمارى مكشوقا من الغلة لا تضرب رقبته كل من يقال لى  
ان عنده شيئا منها ولا تحرق داره وأن يهن ماله ثم توجه وتأنر الى آخر النهار فابقي أحد من أهل مصر والقاهرة عنده غلة  
حتى جعلها من يتيه أو منزله وشوئها في الطرقات وبلغت أجرة الحمار في النقلة الواحدة ديناراً فامتلات عيون الناس  
وشبعت نفوسهم وأمر بما يحتاج اليه كل يوم ففرضه على أرباب الغلال بالنسيئة وخبرهم في أن يبيعوا بالسعر الذى  
يقرره لما فيه من الفائدة المحقة لهم وبين أن يمنعوها فيختم على غلاتهم ولا يمكنهم من بيع شئ منها الى حين دخول الغلة  
الجديدة فاستجابوا لقوله وأطاعوا أمره وانحل السعر وارتفع الضرر ولله عاقبة الامور وفي سنة أربع وأربعين  
وأربع مائة وقع غلاء في خلافة المستعين بالله ووزارة الناصر لدين الله أبى محمد الحسن بن على بن عبد الرحمن البارزى  
وسببه قصور النيل أيضا وليس بالخازن السلطانية شئ من الغلال فاشتدت المسغبة وكان سبب خلوا الخازن ان الوزير  
لما أضيف اليه القضاء في وزارة أبى البركات كان ينزل الى الجامع عصر يوم السبت والثلاثاء من كل جمعة فيجلس في  
الزيادة منه لا يحكم على رسم من تقدمه فاذا صلى العصر رجع الى القاهرة وفي كل سوق من أسواق مصر على أرباب  
كل صنعة من الصنائع عريف يتولى أمورهم والاخبار بمصر في غير أزمسة المساعب متى بردت لم يرجع منها شئ الا كثره  
ما يغشى به وكان لعريف الخبازين دكان يبيع الخبز فيها ويحاذيها دكان أخرى لصعول يبيع الخبز أيضا وسعره يومئذ  
أربعة أرطال بدرهم وعن فرأى الصعول أن خبره كاد يبرء فاشفق من كساده فنادى عليه أربعة أرطال بدرهم ليرغب  
الناس فيه فانسكب الناس عليه حتى بيع كله لتسامحه وفي خبر العريف كاسد اخفق لذلك وكل به عونين من الحسبة  
أغرمه عشرة دراهم فلما جاء قاضى القضاء أبو محمد البارزى استغاث به فاحضر المحتسب وأنكر عليه ما فعل بالرجل  
فذكر ان العادة جارية باستخدام عرفاء الاسواق على أرباب البضائع وان يقبل قولهم فيما يذكرونه فاحضر الخباز  
وأنكر عليه ما فعله وأمر بصرفه من العرافة ودفع الى الصعول ثلاثين ربيعاً من الذهب فكاد عقله يحتلطم من القرح  
ثم هاد الى طاقوته فاذا بعينه قد خبزت فنادى عليها خمسة أرطال بدرهم فقال الناس اليه وخاف من سواه من الخبازين  
بوارأ خبازهم فباعوا كبيعته فنادى ستة أرطال بدرهم فادتهم الضرورة الى اتباعه فلما رأى اتباعهم له قصد نكايه  
العريف الاول وغيطه بما يرخص سعر الخبز فاقبل يزيد رطلارطلا والخبازون تبعونه في بيعه خوفاً من البوار حتى  
بلغ النداء عشرة أرطال بدرهم فانتشر ذلك في البلد جميعه وتسامع الناس وتسارعوا اليه فلم يخرج قاضى القضاء الا



والخبر في جميع البلد عشرة أوطال بدرهم وكان يتباع للسلطان في كل سنة غلة بمائة ألف دينار وتجعل متجرا فلما رجع  
الى القاهرة ودارهم امثل لحضرة السلطان وعرفه بمان الله به في يومه من رخص السعر وتوفر الناس على الدعاء  
وان الله جلت قدرته فعل ذلك وحل أسرارهم بحسن نيته في عبيده ورعيته وان ذلك بغير موجب ولا فاعل له بل بطقه  
تعالى واتفاق غريب وان المتجر الذي يقام بالغلة فيه مضرة على المسلمين وربما انحط السعر عن مشتراها ولا يمكن  
بيعها بغير المخازن وتلف وان يقيم متجرا لا كلفة فيه على الناس ويصدق فائدة أضعاف الغلة ولا يخشى عليه  
من تتغير ولا انحطاط سعره وهو الخشب والصابون والحديد والرصاص والعسل وشبه ذلك فأمر مضي السلطان له ماراه  
واستمر ذلك ودام الرخاء مدة سنين حتى خلت المخازن وفي سنة ٤٤٧ هـ قصر النيل وليس في المخازن الاجرايات من  
في القصور ومطبخ السلطان وحواشيه فنزع سعر التليس الى ثمانية دنانير واشتد الامر على الناس وصار الخبر طريقة  
فدبر الوزير أبو محمد البلدي بما أسكن به رفق الناس وهو ان التجار حين اعسار المعاملين وضيق الحال عليهم أخذوا في  
القيام للديون بما يجب عليهم من الخراج ومطالبة الفلاحين بالقيام به وصاروا يئينا عون منهم غلاتهم قبل ادراكها  
بسعر فيه ربح لهم ثم يحضرون معهم الديوان ويقومون للجهب بدمع مبلغ الغلة وما قاموا به فاذا صارت الغلال  
في البيادر حلتها التجار في مخازنهم فنزع الوزير أبو محمد من ذلك وكتب الى عمال عامة النواحي باستقراض روزنامات  
الجهابذة وتقرر بما قام به التجار بما وزنه للديوان وربحهم في كل دينارين دينار بطبيب أنفسهم وان يضعوا  
أختامهم على المخازن وبطالوا مبلغ ما يحصل تحت أيديهم فيها فلما حصل عنده علم ذلك جهز المراكب وحمل كل يوم  
بمصر سبعمائة والقاهرة ثلثمائة فقام بالتدبير أحسن قيام مدة عشرين شهرا الى ان ادركت غلة السنة الثانية فتوسع  
الناس به وازال عنهم الغلاء وما كادوا يتألمون له لحسن التدبير فلما قتل الوزير أبو محمد ثم الدولة اصلاحا وحاولا استقام لها  
أمر ولم يستقر لها وزير يحمد طريقته ولا يرضى تدبيره وكثرت السعاية فيها اغلما يستخدم الوزير حتى يجعلوه هدفهم  
ويضيقوا عليه حتى ينصرف ولا تطول مدته وخاط السلطان الناس ودخلوه بكثرة المكاتب فكان لا ينكر على  
أحد مكاتبته فتقدم منهم كل سفاسف وحظي عدة أو غادو كثروا حتى كانت رفاعهم أوقع من رفاع الرؤساء وتقلوا  
في المكاتب الى كل فن حتى انه كان يصل الى السلطان كل يوم ثمانمائة رقعة فاشتبهت عليه الامور وانقضت الاحوال  
ووقع الاختلاف بين عبيد الدولة وضعفت قوى الوزراء عن تدبيرهم لقصر مدتهم فكان الوزير من ذي خلع عليه الى أن  
ينصرف لا يفيق من التكرار من يسعي عليه وكانت الفترات بعد صرف من ينصرف منهم أطول من مدة نظرا أحدهم  
وتجروا حتى خرجوا من طلب الواجبات الى المصادرة فاستنفدوا أموال الخليفة وأخلوا منها خزائنه وأحوجوه الى  
بيع أعراضه فاشتراه الناس بالقيم القليلة وكانوا يعرضون ما يباع فيه أخذ من له درهم واحد ما يساوي عشرة دراهم  
وربما لا يمكن مطالبته بالثمن ثم زادوا في الجراءة حتى صاروا الى تقويم ما يخرج من العروض فاذا حضر المقومون  
أخافوهم فيقومون ما يساوي ألفا بمائة وما دونه او يعلم المستنصر وصاحب بيت المال بذلك ولا يتمكنون من  
استيفاء الواجب عليهم فتلاشت الامور واضهل الملكا وعلما أنه لم يبق ما لم يلتمس اخر اجبه لهم فقاموا بالاعمال  
وأوقعوا التساهم على ما زاد عليه الارتفاع وكانوا ينتقلون الى حكم من تغلب ودام ذلك بينهم سنوات خمس أو ست ثم  
قصر النيل فنزعت الاسعار نزوعا بدشملهم وفرق فيهم وشئت كلمتهم وأوقع الله تعالى العداوة والبغضاء بينهم فقتل  
بعضهم بعضا حتى أباد خضراءهم وأغنى آثارهم فقتل بيوتهم حاوية بما ظلموا وفي سنة ٤٥٧ هـ في أيام المستنصر أيضا  
وقع الغلاء الذي فحش أمره وشنع ذكره واستمر سبع سنين بمصر وسببه ضعف السلطنة واختلاف أحوال المملكة  
واستيلاء الامراء على الدولة واتصال الفتن بين العرب وقصور النيل وعدم من يزرع ماشه له الري فنزع السعر وترادى  
الغلاء وعقبه الوباء حتى تعطلت الارض من الزراعة وخيفت السبل برا وبحرا وتعدت السفر بالاختنازة الكبيرة  
وركوب الغرر واستولى الجوع لعدم القوت حتى بيع الاربع من القمح بثمانين دينارا بل بيع الرغيف بسوق  
القناديل من القسطاط بخمسة عشر دينارا وأكلت الكلاب والقطة حتى قلت فبيع الكلب ليؤكل بخمسة دنانير  
وترادى الحال في ذلك حتى أكل الناس بعضهم بعضا وتجزأ الناس وكانت طوائف تجلس بأعلى البيوت ومعهم سلب

وحبال فيها كلاليب فاذا امر بهم أحد القوا عليه ونشأوه في أسرع وقت وشروا الحياه وأكلوه ثم آل أمر المستنصر  
الى ان باع كل مافي قصوره من ذخائر وثياب وسلاح وغيره او صار يجلس على حصير وتعطلت دواوينه وذهب وقاره  
وكانت نساء القصور يخرجن ناشرات شعورهن يحسن الجوع الجوع يردن المسير الى القرافة فيسقطن عند المصلى  
ويتن جوعا واحتاج السلطان حتى باع حلية قبور آبائه وجاء الوزير يوما على بغلة فاكلها العامة وشفق طائفة منهم  
فاجتمع الناس عليهم فأكلوهم وآل الامر الى ان عدم المستنصر القوت وكانت الشريعة بنت صاحب السبيل تبعث  
اليه في كل يوم بعقب من فتيه من جله ما كان لها من البر والصدقات في تلك الغلوة حتى أنفقت مالها كله وكان يحمل  
عن الاحياء فلم يكن للمستنصر قوت سوى ما كانت تبعث به اليه وهو متمرده واحدة في اليوم والليله \* ومن غريب ما وقع  
أن امرأه من أرباب البيوت بمصر أخذت عقد الهاقمة ألف دينار وعرضته على جماعة ليعطوها به دقيقا وكل يعتذر  
اليها ويدفعها عن نفسه الى أن رجها بعض وباعها به تليس دقيق وكانت تسكن بمصر فلما أخذته أعطت بعضه لمن  
يحميه من النهاية في الطريق فلما وصلت الى باب زويلة تسلمته من الحياه ومشت قليلا فتدكاثر الناس عليهم وانتهبوه  
نهبافأخذت هي أيضا مع الناس منهم مل يديهم منها غيره ثم عجنته وشوته فلما صار قرصة أخذتها معها وتوصلت  
الى أحد أبواب القصر وقفت على مكان مرتفع ورفعت القرصة على يدها بحيث تراها الناس ونادت بأعلى صوتها  
يا أهل القاهرة اذعوا مولانا المستنصر الذي أسعد الله الناس بأيامه وأعاد عليهم ركات حسن نظره حتى تقومت هذه  
القرصة بألف دينار فلما وصل له ذلك انقبض له وقد حفر فيه وحل منه وأحضره الى وتوعدده وتم مدده وأقسم له بالله  
جملت قدرته انه ان لم يظهر الخبر في الاسواق ويحل السعروالاضرب رقبته وانتهب ماله فخرج من بين يديه وأخرج  
من الحبس قوما وجب عليهم القتل وأفاض عليهم ثيابا واسعة وعمائم مدورة وطبائس سابلة وجمع تجار الغلة والخبازين  
والطعابين وعقد مجلسا عظيما وأمر باحضار واحد من القوم فدخل في هيئة عظيمة حتى اذا مثل بين يديه قال له  
ويك ما كفالك أن كنت خنت السلطان واستوليت على مال الديوان الى أن أخرجت الاعمال وشحقت الغلال فأدى ذلك  
الى اختلال الدولة وهلاك الرعية اضرب رقبته فضربت في الحال وتركه ملقى بين يديه ثم أمر باحضار آخر منهم  
فقال كيف تجرأت على مخالفة الأمر لما نهى عن احتكار الغلة وتماديت على ارتكاب ما نهيت عنه الى أن تشبه بك  
سواء فهلك الناس واضرب رأسه فضربت في الحال واستدعى آخر فقام اليه الحاضرون من التجار والطعابين  
والخبازين وقالوا أيها الأمير في بعض ماجرى كفاية ونحن نخرج الغلة وندير الطواحين ونعمر الاسواق بالخبز ونزخص  
الاسعار على الناس ونبيع الخبز رطاب درهم فقال ما يقنع الناس منكم به - اذا فقالوا رطين فأجابهم بعد الضراعة له  
ووفوا بالشروط وتدارك الله تعالى الخلق وأجرى النيل وسكنت القطن وزرع الناس وتلاحق الخير وانكشفت  
الشدة وفرجت العسكرة وخبر هذه الغلوات مشهور وفي هذا القدر من التعريف بها كفاية والله يقبض ويبسط  
واليه ترجعون \* ثم وقع في أيام الخليفة الأمر بإحكام الله ووزارة الافضل غلا ببلغ القمح كل مائة أردب بمائة وثلاثين  
دينارا فتقدم الى القائد بن عبد الله بن تامل الملقب بعد ذلك بالمأمون البطائحي أن يدبر الحال فخم على مخازن الغلات  
وأحضر أربابهم اوخيرهم في أن تبقى غلاتهم تحت الختم الى أن يصل المغل الجديد أو يفرج عنها وتباع بثلاثين دينارا  
كل مائة أردب فن أجاب أفرج عنه وباع بالسعر المذكور ومن لم يجب أبقى الختم على حواصله وقدر ما يحتاج اليه  
الناس في كل يوم من الغلة وقد رال غلال التي أجاب التجار الى بيعها بالسعر المعين وما تدعو اليه الحاجة بعد ذلك يباع  
من غلات الديوان على الطعابين بهذا السعر فلم يزل الامر على ذلك الى أن دخلت الغلة الجديدة فأنحلت الاسعار  
واضطرب أصحاب الغلة المخزونة الى بيعها خشيعة من السوس فباعوها بالثلث اليسير وندموا على ما فاتهم بالسعر الاول  
\* ثم وقع غلاء شنيع وحط ذريع في أيام الحافظ لدين الله بوزارة الافضل بن وحش الا انه لم يستمر فان الافضل ركب الى  
الجامع العتيق بمصر وأحضر كل من يتعلق به ذكر الغلة وأدب جماعة من المحكمين ومن يزيد في الاسعار ووظف عليهم  
القيام بما يحتاج اليه في كل يوم وبأمر الامر بنفسه وأخذ فيه بالجد فلم يسع أحد اخلافه ولم يزل الحال كذلك الى أن  
من الله تعالى بالرخاء وكشف عن الناس ما نزل بهم من البلاء ان ربي لطيف لما يشاء انه هو العليم الحكيم \* ثم في أيام

الفائر بوزارة الصالح طلائع بن رزيك وقع غلاء بلغ فيه الاربع خمسة دنانير لقصور النيل عن الوفاء وكان بالاهرام من  
 الغلات ما لا يحصى فاخرج جملة يسيرة من الغلال وفرقها على الطعنين وأرخس سعرها ومنع من احتسارها وأمر  
 الناس ببيع الموجود منها وتصدق على جماعة من المتجملين والفقراء بجملة كثيرة وتصدق سيف الدين حسين وغيره  
 من الامراء والجهات بالقصر بما نفق عن الناس ولم يستقر ذلك سوى مدة يسيرة حتى فرح الله تعالى وجاء الرخاء  
 وفي سنة ٥٦٧ ضربت السكة بمصر والقاهرة باسم الخليفة العباسي المستضيء بأمر الله وباسم الملك العادل محمود  
 صاحب بلاد دمشق فنقش اسم كل واحد منهما في جهة وفي هذه السنة عمت بلوى المضايقة بأهل مصر لان الذهب  
 والفضة خرجا منها ومارجعا وعاظم بوجدها ولحق الناس بما عظم من ذلك وصاروا اذا قيل دينار أجروا وحصل في يد  
 واحد فكاكها بما كانت بشارة الجنة \* وفي سنة ٥٨٣ أمر السلطان صلاح الدين بأن تبطل نقود مصر وتضرب الدنانير  
 ذهباً بمصر وأبطل الدرهم الاسود وضرب الدراهم الناصرية وجعلها من فضة ونحاس نصفين بالسوية واستقر ذلك  
 بمصر والشام وفي سنة ٥٩٠ وقع الغلاء في الدولة الايوبية وسلطنة العادل أبي بكر بن أيوب وسببه توقف النيل  
 عن الزيادة وانت زيادته الى اثني عشر ذراعاً واصابع فكثر مجي الناس من القرى الى القاهرة من الجوع ودخل  
 فصل الربيع فذهب هوا وعقبه وباء وفناء وعدم القوت حتى أكل الناس الاطفال من الجوع وكان الاباء كل ابنه  
 مشوا ومطبوخا وكذا الأمم فعوقب جماعة بسبب ذلك ثم فشا الامر وأعيان الحكم فكان يوجد بين ثياب الرجل والمرأة  
 كتف صغيراً وخذه أو ثشي من لحمه ويدخل بعضهم الى جاره فيجسد القدر على النار فينتظرها حتى تهيا فأذا هي لحم  
 طفل وأكثروا وجد ذلك في أكابر البيوت بل وجدت لحوم الاطفال بالاسواق والطرفات مع الرجال والنساء مختفية  
 وغرق في دون شهرين ثلاثون أمراً بسبب ذلك ثم تزايد الامر لعدم القوت من جميع المحبوب وسائر الخضراوات  
 وكل ما تنبت الارض فلما كان آخر الربيع احترق ماء النيل في برموده حتى صار المقياس في برموده وانحاز الماء عنه  
 الى البر الحيرة وتغير طعمه وريحه ثم أخذ في الزيادة قليلاً قليلاً الى السادس عشر من مسرى فزاد اصعبا واحداً ثم  
 وقف أياماً وأخذ في الزيادة القوية وأكثر هذراع الى أن بلغ خمسة عشر ذراعاً وستة عشر اصبعاً ثم انقطع من يومه  
 فلم تنفع به البلاد بسرعة نزوله وقد نفى أهل القرى حتى لم يبق بالقرية التي كان فيها خمسة ثمانية نفوس سوى اثنين أو ثلاثة  
 ونعطل حفر الجسور وصالح البلاد لعدم الناس والبقر فأنما أيضاً فقدت حتى بيع الرأس من البقر بسبعين ديناراً  
 وجافت الطرق بمصر والقاهرة وسائر دروب النواحي بالاقاليم من كثرة الموتى وما زرع على قلائه أكلته الدودة ولم يمكن  
 رده لعدم التقاوى والابقار وانعدم الدجاج بالمرء واستقرأ كل لحوم الاطفال وانعدم الوقود وكانت الافران توقد  
 باخشاب البيوت وكان جماعة من أهل السريخ يخرجون في الليل ويحطبون من المسكن الخالية فاذا أصبحوا  
 باعوها وكانت الزقعة بمصر والقاهرة لا يرى فيها من الدور المسكونة الا القليل وكان الرجل بالريف في أسفل مصر  
 وأعلىها عوت ويبيده المحراث فيخرج آخر للحرث فيصيده ما أصاب الاول واستقر توقف النيل ثلاث سنين متوالية  
 فلم يطلع منه الا القليل فبلغ المدمن القمح ثمانية دنانير وأطلق العادل للفقراء أشياء من الغلال وقسم الفقراء على  
 أرباب الاموال وأخذ منهم اثني عشر ألفاً فجعلهم في مناخ القصر وأفاض عليهم القوت وكذلك فعل جميع الامراء  
 وأرباب السعة والثروة وكان الواحد من أهل الفاقة اذا امتلأ بطنه بالطعام بعد طول الطوى سقط ميتاً فيدفن منهم  
 في كل يوم العدة الوفرة حتى انه بلغ في مدة يسيرة من مات نحو من مائتي ألف وعشرين ألف ميت فان الناس كانوا  
 يتساقطون في الطرقات من الجوع ولا يمضي يوم حتى يؤكل عذمة من بني آدم وتعطلت الصنائع وتلاشت أحوال الناس  
 وفنيت الاقوات والنفوس حتى قيل ان سنة تسع افترست أسباب الحياة فلما أعتاث الله تعالى الخلق بالنيل لم يوجد  
 أحد يحرث ولا يزرع فخرجت الاجساد بغلمانهم وتولوا ذلك بأنفسهم ولم تزرع أكثر البلاد لعدم الفلاح وعدم  
 الحيوانات جملة فبيع فروج بدينارين ونصف ومع ذلك كانت الخازن مملوءة غلالاً والخبز متيسر الوجود يباع كل رطل  
 بدرهم ونصف وزعم كثير من أرباب الاموال ان الغلاء كسني يوسف عليه السلام وطمع أن يشتري بما عنده من  
 الاقوات أموال أهل مصر ونفوسهم فلمسك الغلال وامتنع من بيعها فلما وقع الرخاء ساست كلها ولم ينتفع بها فمر ماها



وأصيب كثير من اقتنى المال من الغلال فبعضهم مات عقب ذلك شريطة وبعضهم أجيح في ماله إن ربك لبالمرصاد وهو الفاعل لما يريد \* وفي ذى القعدة سنة ٦٢٢ أبطل الملك الكامل الدرهم الناصري وأمر بضرب دراهم مستديرة وأمر أن لا يعامل الناس بالدرهم المصرية الناصرية العتيق وهي التي تعرف في مصر واسكندرية بالورق وجعل الدرهم الكامل ثلاثاً ثلاثاً ثلثين من فضة خالصة وثلاثه من نحاس فاستمر ذلك بمصر والشام مدة أيام بنى أيوب إلى أن فسدت في سنة إحدى وعثمانين وسبعمائة بدخول الدرهم الحووية فكثرت غتت الناس فيها وكان ذلك في إمارة الظاهر برقوق وفي سنة ٦٦٢ في أيام الملك الظاهر بيبرس البندقداري بلغ الأردب القمح نحو مائة درهم فخلوا الأسعار بمصر ثم نزل سعر الأردب عشرين درهماً وقل وجود الفقراء إلى أن جاء شهر رمضان وجاء المغل الجديد فأول يوم من بيع الجديد نقص سعر الأردب القمح أربعين درهماً ورقاً وفي اليوم الذي جلس فيه السلطان بدار العدل للنظر في أمور الأسعار قرئت عليه قصة ضمان دار الضرب وفيها أنه قد توقفت الدراهم وسألوا بطلان الناصرية فإن ضمانها يبلغ مائتي ألف وخمسين ألف درهم فوقع عليهم ما يحيط عنهم منها مبلغ خمسين ألف درهم وقال فخط هذا ولا تؤذي الناس في أموالهم انتهى المخاض من الكلام على دار العدل القديمة من خطط المقرري في ذى القعدة وفي سنة ٦٦٥ ضرب بالقاهرة درهم فضة في عهد الظاهر ركن الدين بيبرس كان وزنه درهماً تقريباً وحرره القرنسأوية سنة ألف ومائتين وثلاث عشرة فوجدوا قيمته تساوي سبعة وأربعين سنتياً وخمس سنتيم من مائة من الأفران كفاي كتب القرنسأوية وفي سنة ٦٧٠ تقريباً كان صرف الدينار ثمانية وعشرين درهماً ونصف درهم نقرة كفاي ذ كر جامع منشأة المهرا في وفي سنة ٦٩٣ كثرت الفلوس ورد بها أبواب المعاش وجعلت بالميزان كل أوقية ربع درهم نقرة ثم يسدس وتحرك السعر بسبب ذلك انتهى وفي سنة ٦٩٤ وقف النيل بمصر عن الزيادة فحركات الأسعار وتأخر المطر ببلاد القدس والساحل حتى قات الزرع وجفت الآبار ونضب ماء عين سلوان وكان مبلغ النيل ستة عشر ذراعاً وسبعة عشر أصبعاً ونزل سريعاً وكسر بحر أبي المحجابل وأنه ثلاثة أيام خوف من النقص فبلغ الأردب القمح إلى مائة درهم والشعير إلى ستين والفل إلى خمسين والقمح إلى ثلاثة دراهم الرطل فاخرجت الغلال من الأهراف وقرقت في الخنازير والجرايات لكل صاحب جارية ست جرايات في شهرين وكان راتب البيوت والجرايات لأرباب الرواقب في كل يوم خمسين وسقاة إردب ما بين قمح وشعير وراتب الخواجخانات عشرين ألف رطل لحم في اليوم وكان قد ظهر الخلل في الدولة لقله المال وكثرة النفقات فتعددت المصادرات للولاء والمباشرين وطرحت البضائع بأعلى الأثمان وفي هذه السنة بلغ إردب القمح مائة وسبعين درهماً عبارة عن ثمانية مثاقيل ونصف وفي سنة ٦٩٥ وقع بالناس شدة من الغلاء لقله الواصل إلا أنهم كانوا يوطنون أنفسهم بمحجى الغلال الجديدة وكان قد قرب أو أنها فاعتدوا ذلك الغلال هبت ربيع سوداء عظيمة من نحو بلاد بركة هبوباً عاصفاً وجمعت تراباً أصفر كسازورع تلك البلاد فهسفت ولم يكن بها يومئذ الأزرع قليل ففسدت باجمعا وعمت تلك الريح والتراب إقليم الجزيرة والغربية والشرقية وممرت إلى الصعيد الأعلى فهافت الزرع وأفسدت الزرع الصيفي كالأرز والسهم والقلقاس وقصب السكر وسائر ما يزرع على السواقي فتزايدت الأسعار وأعقب تلك الريح أمراض حيات عت سائر الناس فنزع سعر السكر والعسل وما يحتاج إليه المرضى وعدمت الفواكه وبيع التروج من الدجاج بثلاثين درهماً والبطيخة بأربعين ورطل البطيخ بدرهمين والسفرجل ثلاث منبه بدرهم وتزايد القمح إلى مائة وتسعين درهماً والأردب والشعير إلى مائة وعشرين والفل والعنيس إلى مائة وعشرة دراهم وأحطت بلاد القدس والساحل وامتد القحط إلى حلب وبلغت الغرارة القمح مائتين وعشرين درهماً والشعير على النصف من ذلك ورطل القمح إلى عشرة دراهم والفأكهة إلى أربعة وكان ببلاد السكر والشبوك وبلاد الساحل مما يرصد للمهمات والبواكير ما ينيف عن عشرين ألف غرارة فحملت إلى الأمصار وأحطت مكة فبلغ الأردب القمح بها إلى تسعمائة درهم والشعير إلى سبعمائة وورجل أهلها حتى لم يبق بها إلا اليسير من الناس وخرجت سكان قرى الخنازير وعدم القوات ببلاد اليمن واشتد بها الوباء فباعوا أولادهم في شراء القوات وفروا إلى نحو حال بنى يعقوب فالتقوا بأهل مكة وضائق بهم البلاد ففنى أكثرهم بالجوع وأحطت بلاد الشرق وأمسك عنها القطر وعدمت دوابهم لعدم المرمي

واشتد الامر بمصر وكثر الناس بهم من أهل الآفاق فعظم الجوع وانتب الخبز من الافران والحوادث حتى كان  
العجين اذا خرج الى الفرن انتهبه الناس فلا يحمل الى الفرن ولا يخرج الخبز منه الا ومعه عدة يحمونه من النهاية فكان  
من الناس من يلقى نفسه على الخبز ليخطف منه ولا يالي بما نال رأسه وبدنه من الضرب لشدة ما نزل به من الجوع فلما  
تجاوز الامر الحد أمر السلطان بجمع الفقراء وذوي الحاجات وفرقهم على الامراء فأرسل الى أمير المائة مائة فقير  
والي أمير الخمسين خمسين والى أمير العشرة عشرة فكان من الامراء من يطعمهم من القراء لحم البقر ثم يود في  
مرقة الخبز يده لهم سماطاً يأكلون جميعاً ومنهم من يعطي فقراءه رغيفاً رغيفاً ومنهم من يفرق لكل واحد رغيفين  
رغيفين وبعضهم يفرق الكعك وبعضهم يعطي رقاقاً خف ما بالناس الفقراء وعظم الوباء في الارياف والقرى  
وفشت الامراض بالقاهرة ومصر وعظم الموتان وطلبت الادوية للمرضى فباع عطاف في رأس حارة الديلم من القاهرة  
في شهر واحد مبلغ اثنين وثلاثين ألف درهم ويبيع من دكان يعرف بالشريف عطوف من سوق السيوفيين بمثل ذلك  
وكذلك حانوت بالوزيرية وآخر خارج باب زويلة يبيع من كل منهما ما يخبو ذلك وطلبت الاطباء وبذلت لهم الاموال وكثر  
متحصليهم فكان كسب الواحد منهم في اليوم مائة درهم ثم أعيا الناس كثرة الموت فبلغت عدة من يرداه الديوان  
السلطاني في اليوم ما ينفي عن ثلاثة آلاف ميت وأما الطرحاء فلم يحصر عددهم بحيث ضاقت بهم الارض وحفرت  
لهم الآبار والحفائر والقوافير واجافت الطرق والنواحي والاسواق من الموتي وكثر أكل لحوم بني آدم خصوصاً  
الاطفال فكان يوجد الميت وعند رأسه لحم الادمي الميت ويعسك بعضهم فيوجد معه كتف صغير أو فخذ أو شيء  
من لحم وختل الضياع من أهلها حتى ان القرية التي كان بها مائة نفس لم يتأخر بها الا نحو العشرين وكان أكثرهم  
يوجد ميتاً في مزارع الفول لا يزال يأكل منه اذا وجد حتى يموت ولا يستطيع الحراس رد لهم لكثرتهم ومع ذلك  
بوركت الغلال في السكيل أضعاف المعهود ولقد كان للاميرنغر الدين الطنبغا المساحي من جملة زرع مائة فدان فول  
لم يمنع أحداً من الأكل منها في موضع الزرع ولم يكن أحداً أن يحمل منه شيئاً ولما كان أوان الدراس لم يرض عن وكل  
اليسه أمر الزرع حتى خرج بنفسه ووقف على أجران تلك المائة فدان الفول فاذا قل عظيم من القشر الذي أكل  
الفقراء فوله أخضر فطاف به وفنشه فلم يجد به شيئاً من الفول فأمر به عند انقضاء شغله أن يدرس لينتفع بتبنه خاصة  
فتحصل منه سبعمائة وستون إردباً فعد ذلك من بركة الصدقة وفائدة أعمال البر والله يضاعف لمن يشاء والله واسع  
عليم وكذا كثرت أرباح التجار والباعة وازدادت فوائدهم فكان الواحد من الباعة يستفيد في اليوم المائة درهم  
والمائتين ويصيب الأقل من السوق في اليوم ثلاثين درهماً وكذلك كانت مكاسب أرباب الصنائع واكتفوا بذلك  
ضرر الغلاء وأصيب جماعة كثيرة من ربح في الغلال من الامراء والخدم وغيرهم في مدة الغلاء ما في نفسه باقعة من  
الآفات أو تلف ماله التلف الشديد حتى لم ينتفع به فلهذا كان لبعضهم سقاية إردب باع الإردب منها بمائة وخمسين  
وبازيدين ذلك فلما ارتفع السعر عابا بع به ندم على بيعه الأول حيث لم ينتفعه الندم فلما صار اليه عن الغلال أنفق  
معظمه في عمارة دار وزخرفها وبالغ في تحصينها واجادتها حتى اذا فرغت وظن أنه قادر على إتمامها أمر بها فاحترقت  
بأجمعها وأصبحت لا ينتفع منها بشيء ولعبت الناس بالفلوس لما ضربت فمؤدى أن يستقر الرطل منها بدرهمين  
ورثة الفلاس درهم هـ هذا أول وزن الفلوس واشتد ظلم الوزير وهو صاحب نخر الدين الخليلي لتوقف أحوال الدولة  
من كثرة الكلف فارصد متحصل الموارث للغداة والعشاء وأخذ الاموال الموروثة ولو كان الوارث ولداً أو غيره فاذا  
طالبه الولد بغير آية أو الوارث بما شجر اليه من الارث كافه اثبات نسبته أو استحقاقه فلا يكاد يشد ذلك الا بعد عناء  
طويل ومشقة فاذا تم اثبات أحالة على الموارث حتى اذا مات آخر وله مال ووارث من ولد ذكر أو غيره فعزل معهم  
كذلك فتضجر الورثة من الطلب فتركت المطالبة واشتد الامر على التجار لرمي البضائع بزيادة الاعنان والقيم وكثرت  
المعادات في الولاية وأرباب الاموال وعظم الامر والجور على أهل النواحي وجملت التقاوى السلطانية من الضياع  
واشتد الامر على أهل دمشق وناپلس وبلبيك والباق وغيرها وكانت أيامه في غاية الشدة وفي سنة ٦٩٦ في الدولة  
التركية وسلطنة العادل كتبوا وقع الغلاء وسببه ان بلاد برقة لم تطر فحطت وحفت الاعين منها وعم أهلها الجوع



لعدم القوت فخرج منها نحو من ثلاثين ألفا بغير الهـم وأنعمهم يريدون مصر فهلك منهم جو عا وعطشا ووصل  
 اليـسـير منهم في جهـد وقـلة وتـأخـر الغـيث بـلاد الشام حتى فـات اوان الزرع فاستسقوا ثلثا فلم يستقوا ثم اجتمع الكفاة  
 وخرجوا للاستسقاء وضجوا وابتهلوا الى الله سبحانه وتعالى فاعانهم وسقاهم حتى رجعوا في المياه الى البلد انتهى من  
 رسالة المقرري في الغلاء وفي سنة ٦٩٨ في ولاية الملك الناصر محمد بن قلاوون المرة الثانية كانت قيمة كل ثلثمائة  
 وخمسين دينارا سبعة آلاف درهم فضة كما يؤخذ من كلام المقرري في الخطط عند الكلام على الجامع الجديد  
 الناصري قال وبلغ مصروف العمارة في كل يوم من أيامه سبعة آلاف درهم فضة عنها ثلثمائة وخمسون دينارا وفي  
 سنة ٧٠٩ في أيام الملك الناصر محمد بن قلاوون أيضا كانت قيمة المنقال من الذهب عشرين درهما فضة قال المقرري  
 في ذكر قلعة الروضة ان ابن المغربي الطبيب استجذب سنانا اشتراه منه القضاي كريمة الدين ناظر الخواص للامير سيف  
 الدين طشقر الساقى بنحو المائة ألف درهم فضة عنها خمسة آلاف مثقال ذهبا وكذا في سنة ٧١٤ ففيه أن القصر  
 الابلق أنشأه الملك الناصر محمد بن قلاوون في شعبان سنة ٧١٣ وانتهت عمارته في ١٤ وعمل فيه مما طاحضره  
 أهل الدولة وأقيمت عليهم الخلع وحمل الى كل من أمراء المؤمنين ومقدمي الالوف ألف دينار ولكل من مقدمي الحلقة  
 خمسمائة درهم ولكل من أمراء الطبخانه عشرة آلاف درهم فضة عنها خمسمائة دينار فبلغت النفقة على هذا المهم  
 خمسمائة ألف درهم وكذا كانت القيمة في أيام الظاهر برقوق فقد بلغ مصروف السماط في يوم عيد الفطر من  
 كل سنة خمسين ألف درهم عنها نحو ألفين وخمسمائة دينار وفي سنة ٧١٥ كانت قيمة الدينار عشرة دراهم قال المقرري  
 في ذكر جيوش الدولة التركية ان عبرة مرتب الخاصكية الالوف والنايب والوزير مائة ألف دينار لكل دينار عشرة  
 دراهم الارتفاع ألف ألف درهم عفايهم عن الغلال كل اردب واحد من القمح بعشرين درهما والحبوب كل اردب  
 منها بعشرة دراهم والطبخانة الخارجية ثلاثون ألف دينار لكل دينار ثمانية دراهم الارتفاع مائتا ألف وأربعون  
 ألف درهم والولادة والعشوات لكل منهم خمسة آلاف دينار لكل دينار سبعة دراهم الارتفاع ١٠٣٥ درهم ومقدمو  
 الحلقة كل منهم ألف دينار لكل دينار تسعة دراهم الارتفاع تسعة آلاف درهم انتهى وفي سنة ٧١٦ أخرج الملك  
 الناصر محمد بن قلاوون الامير سيف الدين بكتمر الحاجب نائباً الى بغداد أنعم عليه بمائة ألف درهم عنها يومئذ خمسة  
 آلاف دينار وكان صرف الدينار عشرين درهما وكذا في سنة ٧١٧ ففي الكلام على قصر بكتمر الساقى أن النفقة في  
 عمارته في ذلك التاريخ تجاوزت مبلغ ألف ألف درهم فضة عنها زيادة على خمسين ألف دينار وقال في الكلام على ذكر  
 الجسور ان النيل في هذه السنة غرق ظاهر القاهرة وغرقت الاقصاب والمزروعات الصيفية وتلفت به مظاهر الغلة  
 حتى بيع قدح القمح بفلس والناس يومئذ جرح من ثمانية وأربعين جراً من درهم وفي سنة ٧٢٤ كان يتعامل بفلس  
 الخماس بالرطل كل رطل بدرهمين من الفضة ورسم بضرب فلس كل فلس وزن درهم وفي هذه السنة ماتت الست  
 خوند أخت جمال الدين خضر بن نوعية وحمل مائة من الاموال والجواهر وطلب أخوها جمال الدين خضر ووصل  
 على ارنه منها مائة وعشرين ألف درهم عنها يومئذ سبعة آلاف دينار فكان صرف الدينار ستة عشر درهما ونصف  
 وفي هذه السنة أيضاً نودي على الفلوس أن يتعامل بها بالرطل كل رطل بدرهمين ورسم بضرب فلس زينة الناس منها  
 درهم وفي سنة ٧٣٢ كانت قيمة المنقال من الذهب عشرين درهما فضة فقد بنى الامير الجاي الناصري مملوك  
 السلطان الناصر محمد بن قلاوون الدار القردمية وأنفق على بوابتها خاصة مائة ألف درهم فضة عنها نحو خمسة آلاف  
 مثقال من الذهب واليا تم بناؤها لم تتمع بها غير قليل ومعرض فـات في هذه السنة وفي سنة ٧٣٣ أنشأ الامير تنكز  
 نائب الشام داراً وسكنها قاضي القضاة برهان الدين بن جماعة فأنفق في زخرفتها على ما أشيع سبعة عشر ألف درهم  
 عنها يومئذ ما يتيف عن سبعمائة دينار مصرية وكان تنكز نائب الشام فقدم مصر على السلطان الناصر فأنعم عليه بما  
 مبلغه ألف ألف درهم وخمسون ألف درهم عنها خمسون ألف دينار وفي سنة ٧٤٠ رسم السلطان  
 الناصر بايقاع الخوطة على شهاب الدين أخى علاء الدين بن يحيى كاتب السرفيبيع عليه سائر ما وجد بداره وأرسل  
 مملوكه الى بلاد الشام فباع كل ماله فيها واقترض خمسين ألف درهم حتى حمل من ذلك كله مائة وأربعين ألف درهم

عنها سبعة آلاف دينار فسكن أمره وأقام مدة سبعة أشهر وعشيرة عشر يوماً ثم فرج عنه وفي هذه السنة جعل  
الأمير آق سنقر على جامعهم سبعة مجلب تغز في السنة مائة وخمسين ألف درهم فضة عنها نحو سبعة آلاف دينار  
ذهباً خطط وفي سنة ٧٤١ آخر أيام الملك الناصر محمد بن قلاوون كانت قيمة المنقال من الذهب نحو خمسة وعشرين  
درهماً فقد جمع للملك الناصر من الصعيد والبحيرة وعيداب أنعام وطيور كثيرة حتى بلغ عن البقل الأخضر الذي  
يشترى لفراخ أوزى كل يوم خمسين درهماً عنهما زيادة على مثقالين من الذهب انتهى من الخطط وفي سنة ٧٤٢  
كان صرف المنقال من الذهب عشرين درهماً من الفضة فان الأمير سيف الدين بشتاك توجه بأولاد السلطان محمد  
ابن قلاوون ليقربهم في دمياط فكان يذبح لهما طير في كل يوم خمسين رأساً من الغنم وقرساً ليدمنه خارجاً عن الأوز  
والدجاج وكان راتبه كل يوم من القمح برسم المشوي مبلغ عشرين درهماً عنهما منقال ذهب وذلك سوى الطوارق  
وأطلق له السلطان كل يوم بقية قماش ملوكية وأطلق له في يوم واحد عن ثمن قرية تبني بساحل الرمل مبلغ ألف ألف  
درهم فضة عنها يومئذ خمسة آلاف منقال من الذهب ثم حدثت فتنة بين الأمير قوصون والأمراء ونهب اصطبل  
قوصون وأخذ ما فيه من النقود وغيرها فانخط سعر الذهب حتى بيع المنقال بأحد عشر درهماً أكثرته وفي المحرم من  
هذه السنة قبض على الأمير أقبغا عبد الواحد وأحيط بسائر أملاكه فظهر له شيء عظيم حتى بيع منه بقلعة الجبل بمبلغ  
مائتي ألف درهم فضة عنها عشرة آلاف دينار فرجع صرف الدينار إلى عشرين درهماً خطط وكذا كان في سنة ٧٤٥  
فانه بلغ راتب السكر بشهر رمضان خاصة في أيام الملك الناصر محمد بن قلاوون ألف قنطار ثم ترايد حتى بلغ ثلاثة آلاف  
قنطار عنها ستمائة ألف درهم عنها ثلاثون ألف دينار مصرية خطط وفي سنة ٧٤٦ كانت قيمة الدينار نحو أحد عشر  
درهماً كما يؤخذ من اعتبار مقصود الحاج على الطباخ فانه كان ذامال كثير وتحصل له في عمل مهم للامير بكثر الساق  
من خصوص ثمن الرؤس والا كارع وسقط الدجاج والأوز ثلاثة وعشرون ألف درهم عن ثمنها ألفين ومائتي دينار  
مقريري وفي سنة ٧٥١ كان الدينار أيضاً يساوي عشرين درهماً كما يؤخذ مما عمله علم الدين بن زبور في وزارته فانه  
أمر بقياس أراضي الحيرة فقامت زيادتها عن الارتفاع الذي مضى ثلثمائة ألف درهم عنها خمسة عشر ألف دينار انتهى  
مقريري وفي سنة ٧٥٦ رسم السلطان حسن بن ضرب فلوس جدد على قدر الدينار ووزنه وجعل كل أربعة  
وعشرين فلوساً درهم وكانت قبل ذلك الفلوس العتق كل رطل ونصف بدرهم من الدراهم النقرة التي جعلها شيخون  
وصرغمش والسلطان حسن لارباب الوظائف كما في زنة الناظرين قال الذهبي كان سعرها حين ضربت كل درهم  
عشر دينار انتهى وفي سنة ٧٥٦ ضربت الفلوس الجدد في سلطنة الملك الناصر حسن بإشارة الأمير الكبير صرغمش  
وهي كل فاس بفلسين مما كان قبله وفي هذه السنة كان كل فلس زنة مثقال كما في الكلام على جامع الملك الناصر  
حسن وفي سنة ٧٦١ كانت قيمة الدينار من الذهب عشرين درهماً من الفضة لما في الكلام على قاعة اليبسرية انه  
عمل لها من القرش والنسط ما لا تدخل قيمته تحت حصر وعمل السلطان بهار جاييت فيه من العاج والابنوس مطعم  
يجلس بين يديه وكاف وباب يدخل منه إلى أرض كذلك وفيه مقر نص قطعة واحدة يكاد يذهل الناظر اليه بشبابيك  
ذهب خالص وطرقات ذهب وشرقات ذهب وقبسة مصوغة من ذهب وصرف في مؤنة وأجرة قيمة ألف ألف درهم  
فضة عنها خمسة آلاف دينار ذهباً وفي سنة ٧٧٦ بيع اردب القمح بمائة وخمسة وعشرين درهماً انقرة وقيمتها اذذاك  
ستة مثاقيل ذهباً وربع مثقال قال الجلالى وهذا على ان كل عشرين درهماً مثقال ثم قال الحافظ بن حجر وفي هذه  
السنة غلا البيض بدمشق فبيعت الحبة الواحدة بثلاث دراهم من حساب ستين دينار قال الجلالى وهذا أيضاً على أن  
كل عشرين درهماً مثقال انتهى وفي سنة ٧٨١ دخل في مصر الدراهم الحموية وكثر ضرب الفلوس وقلت الدراهم  
وفي سنة ٧٨٩ ضربت الدراهم الظاهرية وجعل اسم السلطان في دائرة فتغالبوا فيه بالحبس فحبس عن قريب ووقع  
نظره لولده الناصر فرج في الدنانير الناصرية انتهى وفي تلك المدة تقريباً كان سوق الداجين عامراً بأنواع الطيور وبيع  
العصفور فيه بفلس وكان الولدان يرغبون في شراء العصافير يتخذهم الباعة بأن من أعقق عصفوراً دخل الجنة لانه  
يسبح ربه فيسبح منها كل يوم عدد وافر جداً وفي كل وقت بالسوق آلاف من أقفاص العصافير ومن السمان ما يبلغ ثمنه

المئات من الدراهم والطير المسموع يباع الواحد منها آلاف لتنافس الناس فيها وتعالى الطواشمية في الترف والتأنق في أقناص السمان حتى يبيع طائر من السمان بألف درهم فضة عنها يومئذ نحو الخمسين ديناراً من الذهب لا يجاهم بصوته فاعتبر بذلك ولا تتخذ هذه زواقاله المقرري في خططه وقال أيضاً أنه كان عند قنطرة الاورخانوت من طين يباع فيها السمك استؤجرت بخمسة آلاف درهم فضة عنها يومئذ ما تان وخسرون مثقالاً من الذهب أى فكان صرف المنقال عشرين درهماً ٧٩٠ وفي سنة ٧٩٠ قضى على الوزير صاحب علم الدين عبد الوهاب القبطى وألزم بحمل مال قرر عليه فيقال أنه حمل في هذا اليوم ثلثمائة ألف درهم عنها اذ ذلك نحو عشرة آلاف مثقال ذهباً ومات بعد ذلك في هذه السنة وفي ذلك التاريخ كان المالك الناصر محمد بن قلاوون يحب الخواجا محمد الدين السلاوى اسمعيل بن محمد بن ياقوت تاجر الخاص وكان يسفروه ويقرمه أموراً فيتوجه ويقضيهما على وفق مراده بنادات فقر به ورتب له الرواتب الوافرة فرتب له في كل يوم من الدراهم واللحم والعليق والسكر والخلو والكلج والرقاق ما يبلغ في اليوم مائة وخمسين درهماً عن يومئذ ثمانية مثاقيل من الذهب \* وفي سنة ٧٩٤ ضرب بالاسكندرية فلوس ناقصة الوزن على العادة طمعا في الربح قال الامر الى أن كانت أعظم الاشرار في فساد الاسعار وفي تلك المدة تقرى بما كان سوق برحوان عامر الاحتياج الساكن هناك الى غيره فيه جميع البضائع وفيه كان لا يباع فيه الا الشيرج كان يشتري منه كل ليلة زيت للفناديل ثلاثين درهماً فضة عن يومئذ دينار ونصف كما في الخطط ٧٩٩ ونكب الامير محمود بن على صاحب المدرسة المحمدية وحمل من ماله مائة قنطار ذهباً وأربعون قنطاراً عنها ألف ألف دينار وأربع مائة ألف دينار \* وفي سنة ٨٠٠ ابتدئ ضرب النحاس والتعامل به وبطل تقدير الاشياء بالميايدة وفي سنة ٨٠١ نودى في البلدان صرف كل دينار ثلاثون درهماً ومن امتنع نهب ماله وعوقب فصل للناس من ذلك شدة وفي سنة ٨٠٣ أنفق يلبغا الساملى على الممالك السلطانية كل دينار من حساب أربعة وعشرين درهماً فضة ثم نودى في البلدان صرف الدينار ثلاثون درهماً ثم أمر بضرب الذهب كل دينار زنته منقال وأراد بذلك ابطال ما حدث من المعاملة بالذهب الاقرنكي ف ضرب ذلك وتعامل الناس به مدة وصار يقال دينار ساملى الى أن ضرب الناصر فرج دنانير وسماها الناصرية وفي ذلك التاريخ تقرى بما كان الامير سعد الدين بن غراب الاسكندرانى ناظر الخاص فعمل أعمالاً جسيمة وتصرف تصرفاً عاماً وما زال يرفع سعر الذهب حتى بلغ كل دينار الى مائتى درهم وخمسين درهماً من الفلوس بعد ما كان بنحو خمسة وعشرين درهماً ففسدت بذلك معاملة الاقليم وقلت أمواله وغلت أسعار المبيعات وساعت أحوال الناس الى أن زالت البيعة وانطوى بساط الرقة وكاد الاقليم يحترق بنسأل الله له العافية فقد قام عواراة آلاف من الناس الذين هلكوا في زمان المحنة سنة ست أو سبع وثمانمائة فستره الله كاستر المسلمين وما كان ربك نسيا انتهى مقرري \* وفي سنة ٨٠٦ نودى على الفلوس أن يتعامل به اوزناوسر كل رطل منها ستة دراهم وكانت قد فسدت الى الغاية بحيث صار وزن الفلوس ربع درهم بعدما كان مثقالاً وفي هذه السنة انقطع من مصر اسم الدينار والدرهم وظهر البندقي والفسندقلى وكان أول ظهورهما في القسطنطينية وفي سنة ٨٠٨ ضرب الناصر فرج دنانير عيارها أقل من عيار الدنانير القديمة وفي سنة ٨١٤ أمر السلطان الناصر بأن تكون الفلوس كل رطل باثني عشر درهماً فغلقت الحوائط فغضب على الناس وأمر بحاليل الجلبان بوضع السيف في العامة حتى تشفع فيهم الامر وقبض على جماعة وضربوا بالمقارع وشنق رجل بسبب ذلك وفي سنة ٨١٥ ضربت النقود الخالصة زنة الدرهم نصف درهم والدينار ثلاثون حبة وفتح الناس بها وبطلت الدراهم التي كان عيارها العشر فضة والتسعة أعشار نحاس ثم صار الثلثان فضة والثلث نحاس ٨١٧ وفي سنة ٨١٧ أمر الملك المؤيد شيخ بضرب الدراهم المؤيدية وكثر رجل النار فحج حتى بيعت كل مائة وعشر حبات بدرهم بندقي يساوى من الفلوس اثني عشر درهماً وفي هذه السنة راجت الدراهم البندقية والنوروزية وحسن موقعها في التعامل بين الناس وفي سنة ٨١٨ كثرت ضرب الدراهم المؤيدية ثم استدعى السلطان اقصاوة الامر اعوانا ووافى ذلك وأراد ابطال الذهب الناصرى واعادته الى المهرجة فقال له البلقينى في هذا اتلاف مال كثير فلم يجبه ذلك وصهم على افساد الذهب الناصرى وأمر بسبك ما عنده وضربه



مهرجة فذكر بعد مدة أنه نقص عليه سبعة آلاف دينار وأمر القضاة أن يدبروا رأيهم في تسعير الفضة المضروبة فانفقوا على أن يكون وزن الصغير سبعة قرايط فضة خالصة ووزن الكبير أربعة عشر قرايطا واستقر الأمر على ذلك وكثرت بأيدي الناس وانتفعوا بها ونودي على البندقية كل وزن درهم بخمسة عشر و كان وزن الدرهم المؤيدى نصفاً وربعاً وثمانين درهم من الفضة الخالصة وقيمتها ثمانية عشر درهماً من الفلوس وضربت أنصاف وأرباع بنسبة ذلك وفي سنة ٨١٩ هـ السلطان المؤيد بتغيير التعامل بالفلوس وجمع منه أشياء كثيرة أجاد أو أراد أن يضرب فلوساً جديداً وأن يرد سعر الفضة والذهب إلى ما كان عليه في الأيام الظاهرية فلم يرل بأمر بتخصيص الذهب إلى أن انحطت المهرجة من مائتين وثمانين إلى مائتين وثلاثين والفلورى إلى مائتين وعشرة وأن يباع الناصرى بسعر المهرجة ولا يتعاملوا به عدداً وعدل الفلورى الذهب ثلاثين من الفضة فاستقر ذلك في آخر دولته انتهى وفي سنة ٨٢١ كانت قيمة الدينار الافر بقرى ثلاثين مؤيدى فضة وكان المؤيدى الفضة تسعة دراهم فحاسبوا الماخذ كرى فمقد دار الفتح ان هذه الدار دفع عن ثمن نقضها ألف دينار افر بقرى ثمانية عشر ألف مؤيدى فضة وانه يحصل من أجزائها كل شهر سبعة آلاف درهم فلوس عنها ألف مؤيدى فضة وفي سنة ٨٢٣ كان التعامل فى الاسمانه بنقود ذهب أجنبية تسمى قزل غروش كل ستة منها تساوى غرشاً واحداً أسدياً ومنه ما يعرف بالدوكة ويسمى فى الاستانة الفلورى ووندىق الطونى وجر الطونى وهو من نقود بلاد البحر والنساء المانيا وكان قيمة يومئذ عشرة أغشاً وفى زمن السلطان سليمان كانت قيمة دوكة بلاد البحر خمسين أغشاً ودوكة بلاد الوندىق ستين أغشاً وكان هذا القدر يساوى غرشاً وفى سنة ٨٢٦ عقد مجلس للتكلم فى الفلوس فاستقر الأمر على أن نودى عليها ان الخالصة كل رطلين بسبعة دراهم والخالطة كل رطل بخمسة دراهم وحصل من الباعة فى ذلك منازعة ثم فى أثناء هذه السنة نودى على الفلوس المنقاة بتسعة أو تمنع المعاملة من الفلوس أصلاً فسكن الحال ومضى ورخص سعر القمح جداً حتى انحط إلى ستين درهماً الارب بحيث يتحصل بالدينار المحتوم أربعة أرادب ولما نودى على الفلوس الخالصة بتسعة الرطل ظهرت الفلوس بعد أن قلت جداً وفي سنة ٨٢٨ نودى على الفلوس كل رطل باثنى عشر درهماً وكانت قد قلت بحيث صار الشخص يشتري من الدرهم الفضة رغيفاً فلا يجد الخبز بقيته وسبب ذلك أنه اجتمع عند السلطان منها قدر كثير فشاغ أنه يريد النداء عليها بزيادة فى سعرها فن عندته شئ منها أمسك عن أخراجه رجاها الربح فلما نودى عليها أخرجوها فكثرت وفى سنة ٨٢٩ كان سعر الذهب البندقى كل مشخص بمائتين وخمسة وعشرين درهماً وفيها عقد مجلس استقر الامر فيه على ابطال التعامل بالدينار البندقية وفى سنة ٨٣١ نودى بابطال المعاملة البندقية والملاكية وأخرجت الدينار الاشرفية وأبطلت المعاملة بالفلورية وفى سنة ٨٣٢ نودى على الفلوس أن يباع الرطل المنقى منها ثمانية عشر درهماً ورسم للشهود أن لا يكتبوا وثيقة فى معاملة أو غيرها إلا بأحد النقيدين الذهب والفضة دون الفلوس لكثرة اختلاف أحوال الفلوس وفى سنة ٨٣٤ خرج الاشرف برسباى على الباعة ان لا يتبايعوا إلا بالدرهم الاشرفية التى جعل كل درهم منها بعشرين من الفلوس وانتفع الناس بالميزان وشد فى الذهب أن لا يراود فى سعره وقد بلغ الدينار الاشرفى مائتين وخمسة وثمانين درهماً من الفلوس واستقر الامر على ذلك إلى آخر الدولة الاشرفية وفى رضان من هذه السنة نودى بمنع المعاملة بالفضة التركية وبأن الدينار الذهب الاشرفى بمائتين درهم نحاساً وفى سنة ٨٣٦ كان الذهب الاشرفى بمائتين وسبعين وفى شعبان من هذه السنة كان سعر القمح كل أردب ونصف مصرى بدينار ذهب أشرفى أو بدون العشرة من الدراهم الفضة والارب الواحد بسبعة دراهم فضة وفى سنة ٨٣٨ راجت الفلوس التى ضربها السلطان عن كل درهم ثمانية عشر عدداً منها وأبطل الفلوس الاولى وكان صرف الدينار من هذه بحساب سبعة وعشرين درهماً من القديمة ثمانية عشر فكانت تؤخذ من الباعة وتحمل لدار الضرب فتضرب جديدة انتهى وفى سنة ٨٥٣ غلبت الاسعار حتى وصل سعر الارب القمح خمسة اشرفية ثم تنهى إلى سبعة وغلا كل شئ عن البضائع وبيع الرطل من الخبز بنصفين واستقر الغلاء نحو سنتين كفى ابن اياس وفى سنة ٨٥٧ ضرب الملك الظاهر حقه قديراً من الذهب تنقص عن الاشرفى قراطين وسماها الناصرية

كافي ابن اياس وفي سنة ٨٥٨ ارتفع سعر الذهب حتى بلغ الدينار الاشرقي ثلثمائة وسبعين درهما فلوسا  
 وفي سنة ٨٦١ تودى على الدينار بثلثمائة درهم لا غير بسبب كثرة الغش فيه وكذلك كثرة الغش في النضفة حتى ان  
 السلطان عقد مجلسا بسبب غش النضفة وحضر وامعاه الدول القديمة من دولة المؤيد شيخ الى دولة الظاهر حقهق  
 وسبكت فلم يوجد كثيرا فغشا وفساد من ضرب فضة دولة الاشرف اينال فأمر السلطان بالمناداة في القاهرة بابطال  
 المعاملة الخلية والدمشقية فوقف حال الناس واضطربت الاحوال فتودى ثانيا ببقاء كل شيء على حاله في المعاملة  
 واستمر ذلك لمدة ثم نقض <sup>٨٦٢</sup> وفي سنة ٨٦٢ ضربت فضة جديدة تصرف معاذة وبطل جميع ما كان من النضفة  
 العتيقة وصار الاشرقي يصرف بخمسة وعشرين نصفه فضة بعد أن كان بأربعمائة بالميزان وفي بدائع الزهور أيضا  
 أنه تودى في هذه السنة بتسعر الذهب والنضفة فسعر الدينار الذهب بثلثمائة نصف فضة والنضفة الجديدة كل أشرقي  
 بخمسة وعشرين نصفه فضة وبطلت معاملات النضفة المغشوشة التي وصل سعر الدينار منها بأربعمائة وستين درهما  
 ففسر الناس في هذه الحركة ثلث أموالهم ولكن صلح أمر المعاملة انتهت وفي سنة ٨٧٩ ضرب السلطان فلوسا  
 جددًا ثم تودى عليها كل رطل بستة وثلاثين درهما وتودى على الفلوس العتيق كل رطل بأربعة وعشرين درهما ففسر  
 الناس في هذه الحركة السادس وكانت الفلوس تخرج بالعدد كل أربعة فلوس بدرهم وفي سنة ٨٨١ صار النصف  
 الفضة يصرف بثمانية عشر من الفلوس العتيق وصارت البضائع بسعر ين سعر النضفة وسعر الفلوس وحصل من ذلك  
 ضرر وفي سنة ٨٨٣ في عهد السلطان محمد الثاني ضرب الاطوني العثماني وسمى بأسماء عديدة منها الافلوري  
 وفي سنة ٨٨٩ وقع الرخاء حتى بيعت البطة الدقيق بأربعة أنصاف فضة والارذب القمح بنصف دينار وفي هذه السنة  
 عز وجود القطن جدا حتى بلغ سعر القطن بأربعمائة ألف درهم وكذا ارتفع سعر البرسيم حتى وصل ثمن القطن  
 عشرة اشرفيات <sup>٨٩١</sup> وفي سنة ٨٩١ ارتفع سعر البرسيم الحب ووصل سعر القطن البرسيم المخضر اثني عشر دينارًا  
 وبيع الدريس الخوفي الاقعة الواحدة بأربعة دراهم وبلغ سعر الارذب من الارزسة اشرفيات ثم عز حتى وصل الارذب  
 الى اثني عشر دينارًا وفي سنة ٨٩٢ بيع الرطل من الخبز بنصف فضة والارذب القمح بستة دنانير والبطة الدقيق  
 بأربعمائة وخمسين درهما ولعزة القمح بيع خبز الذرة وكان لم يظهر فيما تقدم من الغلات حتى ان العوام صاروا يقولون  
 في ذلك رويح ذى المسخرة \* يطعمني خبز الذرة وصار الكثير من الفقراء يموت على الطرقات من شدة الجوع  
 ثم ان السلطان فتح عدة شئون وباع منها القمح على حكم خمسة اشرفيات الارذب الواحد ثم انحل سعره وبيع الارذب  
 بأربعة دنانير وفي سنة ٨٩٣ بلغ سعر الراوية من الماء ثلاثة أنصاف فضة وكان سبب ذلك عدم وجود الجمال عند  
 السقائين وفي سنة ٨٩٦ حصل الرخاء وبيع كل اردب قمح بأشرفي <sup>٩٠١</sup> وفي سنة ٩٠١ بيع كل خمسة أرباب دينار  
 والبطة الدقيق ثلاثة أنصاف فضة وفي سنة ٩٠٢ ارتفع السعر فبيع الراوية الماء ثلاثة أنصاف فضة وبيع  
 اردب القمح بألف درهم واستمر ذلك مدة طويلة وفي سنة ٩٠٣ كان غلاء شديد وبلغ سعر القمح الى ثلاثة اشرفيات  
 الارذب وصارت معاملة الفلوس الجدد بالعدد وبطل وزنها وكثرت الفلوس الجدد بايدي الناس فصار النصف الفضة  
 يصرف بأربعة عشر منها والدينار الذهب بثلاثين نصفًا من النضفة وبيع البضائع بسعر ين بالنضفة والفلوس ووقع  
 في دولة الاشرف قايتباي صرف النصف الفضة بأربعة وعشرين من الفلوس كما في بدائع الزهور وفي سنة ٩١٨  
 في زمن السلطان سليم الاول كانت قيمة السلطان الذهب وهو الدوكه ستين اغشا وقيمة الريال الالماني وهو الغرش  
 أربعين غرشا ووجد بحجة الامير قرقاس المحفوظة بدفترخانه الاوقاف أنه اشترى خربة بمبلغ ثلاثة عشر ألف نصف فضة  
 جديدة عثمانية عنها بحساب الذهب ثلثمائة دينار وسبعة عشر دينارًا من الذهب السلطاني الجديد والبندق وحصاة  
 ثلاثة أنصاف فيؤخذ منه ان الدينار الجديد السلطاني والبندق بسعر واحد هو واحد وأربعون نصفًا فضة وفي سنة  
 ٩٢٢ أمر ملك الامراء بأن ينادى في القاهرة بأن كل شيء يبقى على حاله وان الاشرفي العثماني والفرق لا يصرف  
 بأكثر من خمسين نصف فضة وان النصف النحاس يرمى وما عدا ذلك يتعامل به فسكن الاضطراب قليلا ثم رسم باسمه  
 المناداة بأن الاشرفي الذهب الذي هو ضرب جمال الدين يصرف باثنين وأربعين نصف فضة والاشرفي العثماني والغوزي



كل يصرف بخمسين نصفاً وان الفضة على حالها لا يرد منها الا النصف المكشوف وكل من خالف في ذلك شتمق ثم بلغ  
سعر البقرة ثلاثين دينارا وأربعين دينارا وبيع الخروف الكبير بعشرة دراهم واثنى عشر درهما وسبب ذلك ان  
الاشرفى الذهب العثماني صار يصرف بخمسين نصفاً فضة ومعامله الفضة صار أغلبها نحاساً أو أكثرها غشاً وصرف  
النصف الفضة بستة عشر من الفلوس وفي هذه السنة أيضاً بيعت البضائع بسبعين ووصل صرف النصف الفضة  
بالفلوس العتيق ستة عشر درهما وكانت الفلوس الجدد تصرف معاً وكانت في غاية الخفة فتضرر الناس من ذلك  
وغلقت الدكاكين وعزل الخبز وسائر البضائع وفي تلك السنة طاف الزيني بركات بن موسى في شوارع القاهرة وسعر  
جميع الاشياء حتى الكنافة سعرها كل رطل بدرهمين وكانت بأربعة دراهم وفي تلك المدة كانت معاملته السلطان  
الغوري في الذهب والفضة والفلوس الجدد كلها غشاً وكانت من أجنس المعاملات لا يحل بها بيع ولا شراء لانه تزعزعي  
دار الضرب في كل شهر مالا له صورة فكانوا يضعون في الذهب والفضة النحاس والرصاص جهاراً فاذ صفي الدينار  
يخلص منه عدة من الذهب يساوي اثنى عشر نصفاً لا غير كما في ابن اياس رحمته وفي سنة ٩٢٣ قلت الغلال وارتفع  
الخبز من الاسواق بسبب ان العثمانية لما دخلوا القاهرة نهبوا الغلال التي في الشون وأطعموها لنحوهم ثم وأتباعهم  
وفي تلك السنة وصل عن زاوية الماء أربعة أنصاف فضة بسبب ان جميع السقائين كانوا مسافرين في تجريدة ابن عثمان  
الى الصعيد بجماهم ورواياهم وفيها نودي في القاهرة بابطال الفلوس وضربوا فلوساً جدد من النحاس غير الاولى  
وكانت خفيفة جداً فخر الناس الثلث بسبب ذلك ووقف حال التعامل وفيها أيضاً وردت الاخبار بان الخليفة قد  
وصل الى نجرشيد وأقام به ثم دخلوا الى نجر الاسكندرية فوجدوا الصهاريج مشحونة بالماء وبلغ ملء الكراخ خمسة  
أنصاف من كثرة الخلق التي اجتمعت هناك لما دخل اليها ابن عثمان وفيها ثارت جماعة من العثمانية على الزيني  
بركات بن موسى بسبب الجدد التي ضربها ابن عثمان وجعل عليها اسمه ورسم للسوقه بأن كل ستة عشر جديداً بنصف  
فضة وكانت في غاية الخفة فحصل للناس ضرر فنادى الزيني بركات بأن النصف الفضة يصرف بأربعة وعشرين جديداً  
فثارت العثمانية على الزيني بركات بسبب ذلك فنادى في يومه بأن كل شئ يبقى على حاله كل ستة عشر جديداً بنصف  
كما كانت أولاً فغلقت الدكاكين واضطربت الاحوال اه من ابن اياس رحمته وفي سنة ٩٢٤ قلت الغلال وبلغ  
سعر البطة الدقيق اثنى عشر نصفاً فضة واضطربت احوال الناس وسببه توقف النيل عن الخروج فتمالت الاسعار  
في سائر البضائع وبلغ اردب القمح الى اشرفيين وبطة الدقيق الى أربعة عشر نصفاً وقلطار السكر الى أربعة وعشرين  
أشرفياً ورطل القطر النبات خمسة أنصاف والقطر المكرر أربعة أنصاف والعسل النحل ثلاثة أنصاف ورطل الجبن  
المقلي ثلاثة أنصاف والجبن الحلوم نصفين والجبن الازرار الذي في مائه نصف فضة وقل اللحم الضاني حتى يبيع الرطل  
بثمانية عشر نصفاً والبقرى بثمانية أنصاف وبيع الشبك الحلوى من القادري بخمسة أنصاف الرطل والمنقوش  
بستة أنصاف وعم هذا الغلام سائر البضائع والحبوب والخضراوات وسبب ذلك ان الزيني بركات كان  
مشغولاً بعمل بر الحجاز وأهمل أمر الحسبة فخارت السوق على الناس واشتد الغلاء وشهدت الغلال وفي هذه  
السنة نزل الموت بالصعيد والشرقية والغربية في الابقار والاعنام فمات منها شئ لا يحصى عدده ورعت الدودة  
البرسيم بأرض الجيزة ونحوها من الاراضي التي زرع بذر ياف كان ذلك سبباً في شحة الغلال وغيره فمات في آخر هذه  
السنة انحطت الاسعار في البضائع قليلاً وسكن الاضطراب بسبب ان ملك الامر اخضع على القاضي عبد العظيم  
الصيرفي وقرره في الحسبة عوضاً عن الزيني بركات الى أن يحضر من الحجاز فظهر النتيجة العظمى في انحطاط اسعار  
البضائع بعدما اشتد الغلاء بمصر وغلقت الطواحين فصار يطوف بالقاهرة كل يوم ثلاث مرات ويضرب السوقه  
ويهددهم بالشتم وغيره ورسم للجبايين والسماكين بأن يقولوا بالشريح الطرى دائماً وكتب قسائم على المعصرانية  
بأن لا يصنعوا الزيت الحلأ بدا ثم نادى في القاهرة بتسعير اللحم الضاني والبقرى والجبن وسائر البضائع فسعر البطة  
من الدقيق بثلاثة عشر نصفاً فضة وكانت بستة عشر ثم أحضر القزازين والتجار وعمل معهم في بيع الغزل  
والمقاطع الخام وسائر القماش الايض فهايته التجار والسوقه وارتفعت له الاصوات بالدعاء انتهى من ابن اياس

\* وفي سنة ٩٢٥ قبض ملك الامراء على جماعة من اليهود من معلى دار الضرب وأمرهم بالتوجه الى اسلانو  
 لاصلاح المعاملة وسببه ان رأى معاملة السلطان ابن عثمان في الذهب والفضة قد فسدت وصارت كلها غشاً وزعلاً  
 وفي هذه السنة وقع الغلاء بمصر وقلت الغلال وعز وجود الخبز في الاسواق وبلغ سعر الاربع القمح الى ألف  
 درهم وسعر البطية من الدقيق الى عشرين نصف فضة وعز وجود الشعير والذول والتبن والحب والسمن والشيرج  
 وغير ذلك والغلاء للحم لم يضح أحد من الناس في هذه السنة الا القليل ولم يفرق ملك الامراء على أحد من الناس  
 أخمية في تلك السنة كالتى قبلها وبيع رطل اللحم البقرى بنصف فضة وفي آخر هذه السنة تناهى سعر اربع القمح  
 الى ثلاثة أشهر فيات واثنى عشر نصف فضة وبطة الدقيق باشرى وخمسة أنصاف فضة وارتفعت أسعار الاشياء حتى  
 الماء ووقف حال المعاملة بالفضة قائماً كانت كلها مغشوشة بالنحاس وغيره وصار الامر في القبايا يبيع بفضة بخمسة  
 وستين نصف فضة وصار السوق لا يقبلون من النضة الا القليل وكذا الفلوس الجدد وقاسى أهل مصر في هذه السنة  
 شدة عظيمة قاله ابن اياس \* وفي سنة ٩٢٦ بلغ سعر اربع القمح ثلاثة أشهر فيات واربع الشعير أربعة دراهم  
 والذول ستمائة درهم وعلا السعر في سائر الحبوب وبلغ رطل السمن أربعة أنصاف فضة والشيرج ثلاثة أنصاف  
 ورطل اللحم الضأنى ثمانية عشر درهماً وقرور رطل اللحم البقرى ستة عشر ورطل السكر ثمانية أنصاف فضة ورطل  
 العسل الاسود ثلاثة أنصاف ورطل الصابون خمسة أنصاف وروية الماء أربعة أنصاف وعم الغلاء ما رآه الاقصة  
 كالجوخ والحرير والملاون والبياض وبسبب ذلك كله غش المعاملة من الذهب والفضة حتى الاشرى البيرسى صرف  
 ثلاثة أشهر فيات والاشرى المنصوري صرف بأشرفين وأربعة أنصاف وكذلك الاشرى العثماني ضرب الخسكار وكثر  
 في الفضة جميعها الغش والفساد بحيث ينكشف نحاسها في ليلة واحدة وفي هذه السنة مع ملك الامراء الذهب  
 العثماني فجعل صرف الاشرى العثماني بأشرفين من غير زيادة وكان قبل ذلك يصرف بأشرفين وخمسة أنصاف وصار  
 للسلع يبعان بالذهب وبيع بالفضة فوفقت الاحوال بسبب ذلك ثم ان ملك الامراء نادى في القاهرة بأن من رد  
 معاملة الفضة شق من غير معاودة فاستعملوها مع كثرة غش انتهى من ابن اياس \* وفي سنة ٩٢٧ تودى في القاهرة  
 بأن الاشرى في الذهب يصرف بخمسة وأربعين نصفاً وقل بخمسة وأربعين عثمانى وفي البيع والشراء بخمسة وأربعين  
 نصفاً فسكن الاضطراب لكن لم يتم صرف الاشرى في الذهب الواسع بخمسة وأربعين نصفاً بل صار يصرف بأربعين  
 بمشقة زائدة ويؤخذ فيه النصف فضة والنصف فلوساً جديداً فحصل من ذلك للناس الضرر وفي هذه السنة رسم ملك  
 الامراء بصرف الجامكية للمماليك الجراكسة بعدما تأخرت ستة أشهر فقبض كل مملوكاً أحد عشر أشهر فإذهباً  
 وثمانية أنصاف من الذهب العثماني فقام الاشرى في الذهب بأشرفين فضة وخسروا في صرف كل أشهر في عشرة أنصاف  
 فضة فكانت الخسارة في العشرين اشرفاً بخمسة اشرف فيات ونصف فضة وفي هذه السنة تقرروا على تزويج البكر ستون  
 نصفاً فضة وعلى الثيب ثلاثون وفي سنة ٩٢٨ تودى في القاهرة بان الدينار السلبي شاهی يصرف بأربعين نصفاً  
 من الفضة العتيقة والدينار السلبياني بخمسة وستين نصفاً حساباً عن كل نصف فضة من الفضة الجديدة يقع بنصفين  
 وربع عبارة عن كون الدينار السلبياني يقف في البيع والشراء بخمسة وعشرين نصفاً وصارت البضائع تباع بسعرين  
 سعر بالفضة الجديدة وسعر بالفضة العتيقة وصار النصف العتيق يصرف بستة دراهم من الفلوس الجدد والنصف من  
 الفضة الجديدة يصرف بنصفين وربع فقتصر الناس من ذلك ووقف حال المتسربين ولعب ابراهيم اليهودى في أموال  
 المسلمين الذهب والفضة وفي هذه السنة تودى في القاهرة بابطال الصنج والارطال القديمة التي كانت يتعامل بها  
 أخرجوا لهم صنجاً نحاساً وأرطالاً تسمى العثمانية فنقص كل مائة درهم منها أربعة دراهم من القديمة فتصير المائة درهم  
 ستة وتسعين درهماً في سائر أوزان البضائع حتى في المسك والعنبر والعود وغيرها وعلوا مثل ذلك في ميزان القبايا  
 وأشهر وأن كل من خالف ذلك شق من غير معاودة ثم في هذه السنة أيضاً تودى في القاهرة بأن حكروا كرايوت  
 الاوقاف سواء كانت تحت نظر القضاة أو غيرهم لا يقبض الا على حسب المعاملة الجديدة وكذا قبض الخراج من الفلاحين يكون على حكم الفضة  
 والاشرى في الذهب بسبعة عشر نصفاً من الفضة الجديدة وكذا قبض الخراج من الفلاحين يكون على حكم الفضة

الجديدة وكتبوا على التجار قسائم بأن لا يتعاملوا إلا بالذراع العثماني في البيع والشراء وأبطلوا الذراع الهاشمي  
والعثماني يزيد على الهاشمي خمسة قرايط ونصف قيراط فحصل للناس ضرر من ذلك انتهى من ابن الماس وفي سنة  
٩٣٠ لمافوض السلطان سليم شاه ولاية الديار المصرية للأمير خير بك ملاك الأمراء جعل الخبيج من بكاء واحد وعين الأمير  
المجل بمنزلة من غير أمير من النقد بما فيه من ثمن الجمال ثمانية عشر ألف دينار وما بقي دينار حسابا عن كل دينار  
من الفضة المستحقة الضرب السلطانية خمسة وعشرون نصفافضة وفي سنة ٩٣٦ كان ثمن الجمال التي تشتري  
لسفر الحجاز عن كل جبل مائتين وثمانين نصفافضة لافرق بين الجمال النفر والجمال الشعاري وكانت عدة الجمال  
المعدة لذلك ستمائة وأربعة وستين جبلا منها من النفر ~~الكبار~~ مائتان وسبعون ومن الشعارة ثلثمائة واثنان  
وتسعون جبلا وفي سنة ٩٣٨ كان ثمن كل جبل لافرق بين نفر وشعاري ثلثمائة وستين نصفافضة والجمال سبعمائة  
وخمسة وتسعون جبلا منها نفر كبار ثلثمائة واثنان وسبعون وشعارة أربع مائة وثلاثة وعشرون وفي سنة ٩٤٠ كان  
ثمن الجبل لسفر الحجاز مائتين وخمسين نصفافضة والجمال خمسة مائة واثنان والنفر مائتان وتسعة وأربعون والشعارة  
مائتان وثلاثة وخمسون وفي سنة ٩٤١ كان ثمن الجبل منها مائتين وسبعين نصفافضة والجمال ثلثمائة وثلاثة  
منها لنفر مائة وسبعة وثلاثون والشعارة ستمائة وستون وفي سنة ٩٤٢ كان سعر جبل النفر ثلثمائة نصف  
والشعارة مائتين وخمسين وعدة الجمال النفر مائتان وثمانية عشر والشعارة ثلثمائة واثنان وثمانون وفي سنة  
٩٥٢ كانت عدة الجمال خمسة مائة واثنان عشر نفرها مائتان واحد وكان سعر الجبل النفر ثلثمائة والشعاري مائتين  
وفي سنة ٩٥٣ صار ثمن النفر من الفضة ثلثمائة وثمانية وعشرين نصفافضة ومن الذهب الجديد ثمانية دنانير  
والشعارة مائتين وخمسة وعشرين نصفافضة ومن الذهب الجديد خمسة دنانير وكان جلة الجمال سبعمائة وسبعة  
عشر جبلا ثم انه تأخر لمصطفى باشا عند الأمير حسن من عادة أمير الحج بعد ذلك فوق الثلاثة ايكاس قطعها  
الأمير حسين في كافة الجبل في مدة قامتهم في الربيع ودهانهم وغن البرسيم واجرة قصاصين وغن تبن وفول لعلوفها  
وجوامك غلمان الجمال وجر اياتهم لمدة اقلها صفر الحير وآخرها غرة شوال سنة ٥٤ وفي سنة ٩٥٤ كانت قيمة  
كل دينار خمسة وعشرين نصفافضة وقد استمرت عوائد أمير الحج المقررة من الخزائن السلطانية على حكمها الى هذه السنة  
وكان قدرها أربعة عشر ألف دينار عن كل دينار من الفضة خمسة وعشرون نصفافضة وفي ثامن عشر رمضان سنة ٩٥٧  
كان سعر النفر سبعة دنانير ذهب والشعارة خمسة دنانير وفي سنة ٩٥٩ كان سعر النفر كل جبل بثمانية دنانير من  
الذهب والشعارة كل جبل بثمانية من الذهب ونصف دينار أشهر في ذلك من ديوان الأمير محمود الى ابراهيم بن عيسى  
وكذلك من ديوان ابراهيم الى ديوان مصطفى باشا بعد ربيع الجمال على ذمة ابراهيم المشار اليه والتسليم في مستهل  
ربيع الآخر وأما بقية الاتباع من دواوين الأمراء وأتباعها في الأكواد المكمل القماشات منها ما هو من ركش  
أربعة عشر وما هو من الخمل والقطعة وغيره أربعة وعشرون قاشا من ذلك من الفضة الجديدة ثمانية وثلاثون ألف  
نصفافضة وغن الميثة الخرجية المستحقة الانشاء بحكم زيادة الثمن ثلاثون نصفافضة والمستحقة عشرة ونصفافضة ذلك  
بالاسعار الغالية والقديمة عشرة أنصاف والشبكة الغزلية ثلاثه أنصاف والوشاح الجديد كل زوج تسعة من الفضة  
ونحاس المطبخ سعر الرطل أربعة أنصاف وعتقاني ومادونه بأربعة وفي سنة ٩٦٠ كان الذي للممقاني والمؤذن  
للحاج المصري قديما من الجامكية أربعين دينارا عن ثمان الفضة أربع مائة نصف ولمهتار الطشتخانة واتباعه من  
الجامكية أربعون دينارا عن ثمان الفضة لعددية أربع مائة نصفافضة ولمهتار الشرا بجانة قديما خمسة وعشرون  
دينارا صغيرة وقد اختصر ذلك في زماننا وصار المهتار علما على شخص امام من عبيد الخدم أو حاشيته يصفط أمر الماء  
المشروب ويرده لاسانه في أوقات الحر والذي كان للزرد كاش من الجامكية ثلاثون دينارا عن ثمان الفضة ثلثمائة  
نصف والشعراء الذين كانوا يسرون مع أمير الركب من الجامكية أربعون دينارا عن ثمان الفضة أربع مائة نصف  
وكان معدل البطة من الدقيق خمسين رطلا ويقدر عليها من الماء حالة العجن عشرة أراطال فتصير ستمين رطلا يكون  
عنهما من الخبز القرصة مائة وعشرون رغيفا الرغيف نصف رطل ويصير بعد الخبز خمس أواق ونصفافضة بعضهم يقدر



المائة عشر ين رطلا فيكون عدد الخبز على هذا التقدير مائة وأربعين رغيفا وجامكية الخبز ومن يستعين به ثلاثون دينارا عنهما من الفضة ثلثمائة نصف وأما رئيس السكاكين والسمسار في غلال الخبز فله واميكا الله من الجامكية للسفر خمسة وعشرون دينارا عنهما من الفضة مائتان وخسون نصفاً ولمبشر الحاج من عرفات وهي وظيفة قديمة ترتب له على أمير اليمن مع من الفضة ألفان عن ذلك أشهر قديمة ما تنادي به عادة المبشرين انتهى من كتاب الدرر المنظمة **وفي سنة ٩٦١** حصل غلاء شديد كل الناس فيه بزوال الكنان كما في نزهة الناظرين **وفي سنة ٩٨٩** بلغ كل من الالطون والدوكة سبعين اغشا والقرش خمسين اغشا **وفي سنة ١٠٠٣** ضرب بمصر زر محبوب في عهد السلطان محمد الثالث حررت قيمة سنة ألف ومائتين وثلاث عشرة فكانت ثلثمائة نصف فضة عنها أحد عشر فرنكا وثلاثة أرباع فرنك وفي تلك المدة تقريبا كانت قيمة السلطان الذهب المساوي للبندق أربعة وخمسين اسبراعبارة عن ريال الماني ونصف يعني ان الريال الماني ستة وثلاثون اسبرا كما في بعض كتب الفرنسية **وفي سنة ١٠٢٧** ضرب في مصر في عهد السلطان عثمان بن أحمد زر محبوب كانت قيمته سنة ثلاث ومائتين وألف أحد عشر فرنكا وثلاثة أرباع فرنك **وفي سنة ١٠٣١** وصل عن اردب القمح خمسة قروش واستقر على ذلك الى سنة اثنتين وثلاثين ثم انحل سعر القمح وباقي الحبوب **وفي سنة ١٠٣٢** ضرب بمصر في زمن السلطان مراد بن أحمد زر محبوب حررت قيمة سنة ألف ومائتين وثلاث عشرة بأحد عشر فرنكا وثلاثة أرباع فرنك وقيمة زر محبوب اسلنبولي أحد عشر فرنكا فقط **وفي سنة ١٠٣٤** كان سعر الريال سبعة وثلاثين فضة والقرش المشط ستة وثلاثين فضة والشرقي أربعة وستين فضة وعن الجمل سبعة أمشاط واردب الشعير خمسة وعشرين فضة وسعر منقال العنبر سبعين فضة واردب الملح بأجرة نقله تسعة عشر نصف فضة **وفي سنة ١٠٤١** زمن الوزير خليل باشا البستانجي حصل الرخاء بعد ان كان اردب القمح قد وصل الى ثمانية قروش فخرج من مصر الا وهو بقرشين كما في نزهة الناظرين وفي دفاتر بيت السادات ان قيمة الشرقي كانت يومئذ تساوي ستة وستين نصف فضة وقيمة الابراهيمي أربعة وستين والبندق ستة وثلاثين فضة وكانت قيمة الريال السكك ثلاثين فضة والنصف الفضة يساوي فلسا وثلثا **وفي سنة ١٠٤٢** زمن الوزير أحمد باشا شرعوا في ضرب النحاس كل درهم منه بجديد وكانت المعاملة الاولى كل درهمين بجديد يخاف الناس وغلت الاسعار كما في نزهة الناظرين وفي تلك السنة على ما في دفاتر السادات كان سعر البندق سبعة وثلاثين فضة وكذا سعر الريال الاصلافي وسعر اردب القمح ثمانية وعشرين فضة وسعر الشرقي الجديد سبعين نصف فضة والقرش ثلاثين فضة والنصف الفضة يساوي نصف وثلث نصف نحاس يعني كل ثلاثة أنصاف فضة تساوي أربعة أنصاف نحاس وكان الشرقي القديم ثمانية وستين فضة وكان القرش البندق احدى وثلاثين فضة وكان كيل الشون يخالف الكيل الكامل فكانت الستة عشر اردبا بكيل الشون أربعة عشر اردبا وتسعة قرايط بالكيل الكامل وكان اردب أربعة بطون ونصف بطون وسعر درهم الحر نصفين **وفي سنة ١٠٤٣** كان سعر الشرقي تسعة وستين فضة والقرش الاثني عشرة وأربعة وثلاثين فضة والقرش الاصلافي واحد او ثلاثين فضة والقرش المعاملة ثلاثين فضة والابراهيمي ثمانية وستين فضة والبندق سبعة وثلاثين فضة وكان النصف الفضة يساوي نصفاً وثلث نصف من الانصاف النحاس **وفي سنة ١٠٤٤** كان النصف الفضة يساوي من الفلوس النحاس نصفاً وربعاً والخمسة عشر قرشا تساوي ستمائة نصف نحاس والمائة والخمسة عشر نصف فضة تساوي مائة وأربعة وخمسين نصف نحاس وسعر القرش من الفلوس النحاس أربعين نصفاً ونحاسا وكان الريال والقرش والمشط بمعنى واحد وقيمة ستة وثلاثون نصف فضة **وفي سنة ١٠٤٥** كانت الست ريات تساوي سبعة قروش معاملة والابراهيمي يساوي ثمانية وستين فضة والقرش البندق سبعة وثلاثين فضة والمشط أربعة وثلاثين نصف فضة والقرش الاصلافي احدى وثلاثين فضة وعن الشور بالقرماتين وخمسة وأربعين فضة والخرقة الرشيدى ثمانية وعشرين فضة والاردب القمح بخمسة وأربعين فضة واردب الشعير او الذرة بستة وثلاثين فضة والعسد بمائة وأربعين **وفي سنة ١٠٤٦** كان البندق يساوي سبعة وثلاثين نصف فضة ونصف نصف والقرش المعاملة يساوي أربعين نصف نحاس او ثلاثين نصف فضة والقرش السكك يساوي اثنين

وثلاثين فضة والقرش البندقى يساوى ثمانية وثلاثين فضة وقنطار النيلة بثلاثة عشر قرش معاملة وربع الفول  
 الجروش بتسعة أنصاف فضة \* وفى سنة ١٠٤٧ كان الشريفي الحديد بسبعين نصف فضة والاصلاني باثنين وثلاثين  
 نصف فضة واربعين القمح باثنين وأربعين فضة والاربد الاربعائة وست وثمانين فضة وذراع الجوخ من ستين نصف  
 فضة الى مائة وذراع الاطلس بخمسة وثلاثين فضة وقنطار الحديد بأحد عشر قرشا وخمسة فضة وقنطار الجبن  
 الجاموسى بستين فضة وقنطار الحالم بخمسين فضة وقنطار النيلة بثلاثة عشر قرشاً معاملة وقنطار القمح بثمانية  
 وسبعين فضة والقرش المعاملة ثلاثون فضة والنصف الفضة يساوى فلساً وربع فلس \* وفى سنة ١٠٤٨ كان  
 الشريفي الذهب بسبعين فضة والبندقى بستة وثلاثين فضة والمشط بثلاثة وثلاثين فضة والكلب بثلاثين فضة ودرهم  
 الفضة بسبعة وأربعين نصف فضة وسعر الفدان الكتان عشرة قروش ريال كفى دفاتر السادات الوقفية \* وفى  
 سنة ١٠٥٠ زمن الوزير مصطفى باشا وقع الغلاء والقحط فوصلت الوية القمح الى ثلاثين نصف فضة لكن مع كثرة  
 وجوده \* وفى سنة ١٠٥٢ زمن الوزير مقصود باشا حصل غلاء يسع فيه الاربد من القمح بستة غروش \* وفى  
 سنة ١٠٥٣ غلت الاسعار وزاد سعر القمح وعم البلاء وزاد الامر فى الغلاء \* وفى سنة ١٠٧٠ كان ثمن البقرة  
 مائة وخمسين نصف فضة كما يؤخذ من حجة الامير رجب آغا ابن الامير ابراهيم آغا طائفة التفكشسية الموجودة بدفترخانه  
 الاوقاف \* وفى سنة ١٠٧٦ كان النصف الفضة يعدل من النحاس فلساً وثلاث فلس كما يؤخذ من حجة الشريف  
 مرتضى آغا ابن الشريف الامير محمد بن السيد حسين الحسينى من أعيان المتفرقة بمصر فاندفع الاحكار لجهة  
 المدرسة البروقية تسعة أنصاف فضة يعدلها ثلثاء عشر نصفاً من النحاس \* وفى سنة ١٠٨١ فى زمن الوزير  
 ابراهيم باشا ارتفع ثمن النضة وكان الدرهم مائة باع بأربعة أنصاف فاعطى الوزير لاثنين دار الضرب بمصر جملة من  
 معاملة خزيرة كريد وكانت دار الضرب فى مدته بطالة فضرهم بادرهم وصار يباع الدرهم بخمسة أنصاف أو أكثر  
 \* وفى سنة ١٠٨٥ زمن الوزير حسين باشا حضر خط شريف بطلب ثلثمائة كيس قروش كلاب من مبلغ الخزينة  
 العامرة على حساب القرش الكلب ثلاثين فضة وكن سنة تاريخه القرش الكلب بأربعين نصفاً فضة والريال  
 باثنين وأربعين والشريفي البندقى بخمسة وتسعين نصفاً فضة والشريفي المجدى بخمسة وثمانين \* وفى سنة ١٠٨٧  
 يسع الاربد الاربعائة تسعة قروش وبشرة واحدة قرالاربد بثلاثمائة نصف فضة \* وفى سنة ١٠٨٨ حصل غلو  
 الاسعار حتى يسع الاربد القمح بمائة وثمانين نصفاً فضة والاربد الشعير بمائة وعشرين والفول كذلك والتبن كل  
 حمل جل بمائة وخمسين نصفاً فضة كفى زهرة الناظرين \* وفى سنة ١٠٩١ وجد بوقفية يوسف آغا قزلا راعاً  
 دار السعادة من ضمن مرتباته أنه يصرف لخطيب الحرم النبوى سبعة أنصاف فضة ونصف يعدلها خمسة عشر عمالياً  
 وللامام خمسة أنصاف يعدلها عشرة عتامة فكان النصف الفضة حينئذ يعدل عماليتين \* وفى سنة ١٠٩٨  
 أمر الوزير حجة باشا أن يكون وزن الالف نصف فضة مائتين وثلاثين درهماً وكل مائة درهم فضة يدخلها ثلاثون درهماً  
 من النحاس وكان وزن الالف نصف فى العيار القديم مائتين وخمسين درهماً وادخلها خمسة وعشرون درهماً من  
 النحاس وفى هذه السنة بيعت الوية القمح بتسعة أنصاف فضة وبشرة واحدة ثلثمائة نصفاً فضة باكثر فضج  
 الناس وقام أهل الرملة وغيرهم وحقوا باب الرقعة انى أحدثوها بجانب باب قراميدان \* وفى سنة ١٠٩٩ بيعت  
 مخلفات يوسف آغا البنات وكان أغلبها أوانى من النحاس الحديد بيعت الاقة بستين نصف فضة بالدواى الشريفي  
 البندقى منها بمائة نصف والمجدى بتسعين نصفاً والريال بخمسة وأربعين والكلب بأربعين وقدم عرض حال الى حضرة  
 مولانا السلطان سليمان مضمون ان عسكر محروسه مصر ومحافظى الاقاليم من العرب وغيرها قد صرف لكل نفر  
 نصف كيس وهو ثمان عشر الف نصف فضة وخمسمائة نصف فضة انتهى \* وفى سنة ١١٠٠ تغالت الاسعار  
 بمصر حتى يسع الاربد القمح بمائة وعشرين نصفاً فضة والاربد الشعير بثمانين نصفاً والفول بخمسة وتسعين  
 نصفاً والزيت المبارك العشرة أرطال ثلاثين نصفاً وأجرة طحن الوية القمح أربعة أنصاف فضة وبلغت خمسة أنصاف  
 فضة واستقر الحال على ذلك الى شهر رجب سنة احدى ومائة وألف \* وفى سنة ١١٠١ بيعت بستة وثلاثين نصفاً



فضة والويرة الشعير بعشرين نصفافضة والاربد الفول بمائة وعشرين والقدح من العدس بنصف فضة والاربد  
الارز بمائة قروش وهي مائتان وأربعون نصفافضة ١١٠٣ وفي سنة ١١٠٣ نودي بشوارع مصر أن قنطار الصابون  
باربعائة نصف فضة وفي هذه السنة نودي في شوارع مصر بأن الشربقي البندق بمائة وتسعين نصفافضة  
بالديوان والريال بمائة وخمسة وخمسين نصفافضة والكلب بأربعة وأربعين نصفافضة والشربقي البندق بمائة وتسعين نصفافضة وفي سنة  
١١٠٤ في شهر جمادى الثانية نودي بمصر بجميع الاقاليم أن الشربقي البندق بمائة وتسعين نصفافضة والمحمدي تسعين والريال  
بمئة وتسعين والكلب بأربعين فاصطحب جميع الناس في البيع والشراء على أن البندق بمائة وخمسة وأصاف والمحمدي  
بمئة وتسعين والريال بستين نصفافضة والكلب بمئة وخمسة وأربعين نصفافضة وكانت الفضة المقاصيص كثيرة جدا انتهى وفي  
هذه السنة أيضا بيع الرطل من الصابون بأثنى عشر نصفافضة والرطل المغربي بستة وأصاف فضة وفي سنة ١١٠٦  
تسمرت الغلال فبيع الاربد القمح ثغري لاق بمائة وعشرين نصفافضة وبالريميلة الاربد بمائة وثمانين نصفافضة  
والشعير بمائة وعشرين نصفافضة والارز بمائة وعشرين نصفافضة وفي سنة ١١٠٧ أخذت الاسعار في الزيادة فبيع الاربد القمح بمائة وتسعين نصفافضة والارز بمائة وعشرين نصفافضة  
قروش وقل وجود العدس وبيع أردب الارز بنحو ستمائة نصف فضة وعم الغلاء سائر الاقاليم واشتد الكرب حتى  
أكلت الناس الكلاب والتطاط والخليل والخيروا سقرا الحال على ذلك الى ان عزل على باشا الوزير ١١٠٨ وفي سنة ١١٠٨  
ضرب بمصر زر محبوب ويسمى محبوبا وكان يسمى بالقسططينية اشرفي الطون أوزار اسلانبول وظهت النصفية  
والربعية والفندق والبندي وفي هذه السنة كافي الجبزي بيع الاربد القمح بستمائة نصف فضة والشعير بثلاثمائة  
نصف والفول بأربعائة وخمسين نصفافضة والارز بمائة وتسعين نصفافضة واشتد الغلاء حتى أكل الناس الخيف ومات  
كثير من الجوع ثم عقب ذلك فناء عظيم فأمر اسمعيل باشا والى مصر بتكفين الفقراء والغرباء من بيت المال فصاروا  
يحملون الموتى من الطرقات ويذهبون بهم الى مغسل السلطان عند سبيل المؤمنين الى ان انقضى أمر الوهاب ١١٠٩ وفي سنة  
١١٠٩ وردت سكة دينار علم اطره فجمع الباشا الامراء وأحضروا أمين الضريبة وأمره أن يطبع به وان يكون عيار  
الذهب اثنين وعشرين قيراطا والوزن كل مائة شربقي مائة وخمسة عشر درهما والابو طرة مائة وخمسة عشر نصفافضة وفي  
هذه السنة حضر أمر شريف الوزير اسمعيل باشا بأن يرسل الخزينة كلها شربقية وفضة ديوانية ويكون عيار الذهب  
عشرين قيراطا والوزن كل مائة شربقي مائة درهما وعشرة بالاسلانبول فتكون بالمصري مائة وخمسة عشر درهما  
وان كنت تأخذ في الخزينة خلافاً لذلك فتأخذ البندق بمائة نصف فضة والانديسي والمغربي بمائة نصف أيضا  
والمحمدي تسعين نصفافضة والريال بمائة وخمسين والكلب بأربعين وأشهروا النداء في شوارع مصر بذلك وتوقف البيع والشراء  
وقبضت الخزينة على موجب ذلك وصرف الباشا جامكية شهر المحرم سنة تاريجيه على موجبها أيضا وأما المعاملة بين  
الاساقفة فبقيت على حالها البندق بمائة وعشرين والانديسي والمغربي بمائة وعشرة والمحمدي بمائة وتسعين  
والريال بأربعة وستين والكلب بمائة وأربعين وعمدت الفضة الديوانية من مصر بالكلمة وصار الناس يتعاملون  
بالفضة المقاصيص انتهى وفي هذه السنة أمر اسمعيل باشا أمين دار الضرب أن يحضر الذهب الدائر في مصر وغيرها  
وينظر في عياره بحضرة الصناجق والاعاوت والامراء وأرباب الديوان فأحضروا له مائة شربقي وسبكوها ووزنها  
فوجدوا فيها الثلث فضة والثلثين ذهباً انتهى وفي هذه السنة أيضا تجمع الصناجق والامراء والعلماء وقاضي العسكر  
وأرباب البيوت وكتبوا عرضا للسلطان من مضمونه أن اسمعيل باشا أخذ من على باشا المعزول قبله عن غلال  
الحرمين الشريفيين وعن ثمن جرايات وعلائق للعسكر وغيرهم من العلماء والمشايخ وأرباب الزوايا والبيوت عن ثمن كل  
أردب من ذلك شريفيين عن مائة وتسعون نصفافضة انتهى من نزعة الناظرين ١١١٥ وفي سنة ١١١٥ ضرب بالقاهرة  
فندقلي مجوز من السلطان أحمد الثالث كانت قيمته وقت ضرب به مائتين وثمانية وستين نصف فضة وكانت قيمته سنة  
ألف ومائتين وثلاث عشرة ستمائة نصف فضة تساوي احدى عشر من فرنكا وعشرا وخمس عشر من فرنك ووزنه

درهمان وسدس درهم تقريبا وكان نصف فندي على بحساب ذلك وكان الزر محبوب المقر يساوي أحد عشر فرنكا  
 وثلاثة أرباع فرنك وضرب بالسلانبول بذلك النار شيخ مؤيدى يقرب وزنه من عشر درهم وحر سنة ثلاث عشرة ومائتين  
 وألف فوجدت قيمته تعدل ستة سنتيمات ونصفا ووجد عياره تسعمائة وأربعة وأربعين كما في كتب الفرنساوية وفي هذه  
 السنة كانت قيمة القطعة من الذهب أضعاف مثلها من الفضة وزنا وعيار أربع عشرة مرة وثلاثا وكانت المائة من  
 الفندقي مائة وأربعة عشر درهما وقيمتها ثلاثة عشر ألف مؤيدى وأربع مائة مؤيدى وكان وزن الألف مؤيدى مائة  
 وخمسة وعشرين درهما وفي زمن علي بيك الكبير انحطت تلك النسبة بين الذهب والفضة فكان الوزن الواحد من  
 من الذهب يساوي مثله من الفضة الميادية إحدى عشرة مرة وثلاثا ومن الفضة القروش ثلاث عشرة مرة وثلاثا وكان  
 وزن المائة محبوب أربعة وعشرين درهما وثلاثا والقيمة اثني عشر ألف ميدي وخمسة مائة ميدي وكان وزن الألف الميدي  
 مائة درهم وخمسة عشر درهما انتهى ❀ وفي سنة ١١١٧ حصل غلاء فبلغ سعر الأرب الفتح مائتين وأربعين نصف فضة  
 والفلو كذلك والعادس مائتين والشعير مائة نصف فضة والأرب مائة نصف فضة وبيع الرطل اللحم الضاني بثلاثة  
 أنصاف والجاموسى والبقرى بنصفين فضة والقنطار السمن بستمئة نصف فضة والقنطار الزيت بثلاثمائة وخمسين  
 نصفًا والدجاج بثلاثة أنصاف والبيض كل ثلاثة بنصف والرطل الشمع الدهن بثمانية أنصاف وقس على ذلك كما في  
 الجبري \* وفي سنة ١١١٩ حضر كتحدا حسين باشا إلى مصر ومعه أواخر عيار الذهب على ثلاثة وعشرين  
 قيراطا وان يضربوا الزلاطة والعثمانية التي يقال لها الاخشايا بدار الضرب وأحضرها إليها السكة فاستمع المصريون  
 من ذلك ووافقوا على تصحيح عيار الذهب فقط \* وفي سنة ١١٢٠ اجتمع أهل الوجاهات الستة واتفقوا على ابطال  
 المظالم المتجددة بمصر وضواحيها وأن المحتسب لا بد أن يتصرف في الامور ويحرم الموازين وأن لا يؤخذ شيء على ما يدخل  
 مصر من البلاد باسم الاكل وأن لا يباع رطل اللبن بأزيد من سبعة عشر نصف فضة \* وفي سنة ١١٢٨ ضربت سكة  
 بالسلانبول سميت طغرى وزنجير على الطون كانت أعلى من البندقي وزنا وعيار المائة منها مائة درهم وعشرة دراهم  
 فيكون وزن القطعة الواحدة درهما وقيراطا وخمسين وأربعين جزأ من مائة من الحبة وهو الذي يسمى في الاستانة  
 باسم فندقي وفي مصر باسم فندقي \* وفي سنة ١١٣٩ كما في وقفية عبد الله كتحدا طائفة عزبان ابن عبد الله معتموق  
 مصطفى كتحدا عزبان أن مرتب مؤدب الاطفال بالمكتب اثنا عشر قرشا كل قرش ثلاثون نصف فضة وللعريف  
 ستة قروش \* وفي سنة ١١٤٣ ضرب بمصر فندقي في عهد السلطان محمد الخامس كانت قيمته اذذاك مائة وأربعة  
 وثلاثين نصف فضة وكان يتعامل به في سنة ألف ومائتين وثلاث عشرة بثلاثمائة نصف فضة عبرتها عشرة فرنكات  
 ونصف ووجدوا بمئة نصف فندقي وفندقي ونصفا بحساب ذلك وكان الزر محبوب زمن الفرنساوية يساوي مائة  
 وثمانين نصف فضة تساوي ثمانية فرنكات ونصف وكان اذذاك زر محبوب محجوز ونصف زر محبوب وضرب في هذه  
 السنة بالقاهرة ميدي وزنه نصف جرام وقيمتها كانت سنة ثلاث عشرة ومائتين وألف خمسة سنتيمات وعشرين من سنتيم  
 من الفرنك ❀ وفي سنة ١١٤٥ ضرب الوزير على باشا بمصر بمائة عيارها كعيار الفندقي وهي أصغر منه وزن القطعة  
 منها ثلاثة أرباع درهم وبقي لها اسم زار محبوب واسم دينار \* وفي سنة ١١٤٧ في ولاية عثمان باشا الحلبي على مصر  
 ورد قاجي باشا بالسكة وابطال سكة الذهب الفندقي وضرب الزر محبوب كاملا وصرفه مائة نصف فضة وعشرة أنصاف  
 وكذلك سكة النصف محبوب وصرفه خمسة وخمسون نصفًا وزاد في الفندقي الموجود بأيدي الناس اثني عشر نصفًا  
 فضة فصار يصرف بمائة نصف وستة وأربعين نصفًا وفي هذه السنة حررت حجة باسم فاطمة خاتون بنت مصطفى كتحدا  
 تضمن مائة من ضمنها أن يصرف من ربيع وقفها للحاج محمد الياس السيلجي بباب الزبارة في الحرم المكي كل سنة  
 قرش واحد ريال حجر عشط ومنه يعلم معنى المشط وفي سنة ١١٤٨ كما يؤخذ من تاريخ الجبري عند الكلام على ولاية  
 باكير باشا على مصر انه لما ركب باكير باشا في الموكب صرخت العامة في وجهه من جهة فساد المعاملة وهي الاخشا  
 والمرادى والمقصود والفندقي فان الاخشا صار يصرف بستة عشر جديدا والمرادى باثني عشر والمقصود بثمانية  
 وصار صرف الفندقي بثلاثمائة نصف والجنزير بمائتين وغلت بسبب ذلك الاسعار وصار الذي كان بالمقصود

بالديوان وفي أيامه ورد أعان على يده أو امر منها بإبطال المرتبات والتوجهات فتوقف الشيخ سليمان المنصوري في إبطال ذلك ثم انهم عملوا مصالحة على تنفيذها فعولوا على كل عثمان نصف زنجري وحصروا المرتبات فبلغت ثمانية وأربعين ألف عثمانى فكانت أربعة وعشرين ألف زنجري انتهى **❦** وفي سنة ١١٥٠ كباوقية عثمان كخداه مستحفظان كان عن مقطع القماش بخمسة وأربعين نصف فضة وفي سنة ١١٦٤ كباوقية مصطفى أعان مستحفظان كان سعر الأردب القمح مائة وعشرين فضة وطاقاة الشاش مائة وعشرة فضة ومقطع القماش بستين فضة والزار محبوب يساوي مائة وعشرة أنصاف فضة \* وفي سنة ١١٦٥ كباوقية أسكندر باشا كان عن القنطار المسلي ثمانين فضة وعن رأس الغنم كذلك \* وفي سنة ١١٦٦ كانت الأسعار رخية والأحوال مرضية ورطل اللحم الضاني الجروم من عظمه بنصفين والجاموس بنصف والسمن البقري عشرة ياربعين نصفاً فضة واللبن الحليب عشرة ياربعة أنصاف والرطل الصابون بخمسة أنصاف والسكر المنعاد كذلك والمكر ر قنطاره بألف نصف والعسل القطر قنطاره بمائة وعشرين نصفاً والعسل النحل قنطاره بمائة نصف وشمع العسل رطله بخمسة وعشرين نصفاً وشمع الدهن بأربعة أنصاف والأردب الأرز بأربعة أنصاف والفحم قنطار بأربعين نصفاً والبصل قنطاره بسبعة أنصاف انتهى من الخبر في **❦** وفي سنة ١١٧١ ضرب ميدي كان وزنه يقرب من عشر درهم وقياسه النصف فضة تقريباً وقيمه ثلاث سنتيمات وعشر سنتيمات فربك انتهى وفي هذه السنة نقص وزن الزر محبوب فصار كل مائة محبوب أربعة وثمانين درهماً وكل مائة نصفية اثنين وأربعين درهماً وكل مائة ربعية احدى عشرين درهماً وكان وزن النصف النحاس تارة نصف درهم وتارة ثلثي درهم وتارة كل عشرة وزن درهين أو درهين وربع وفي سنة ١١٧٣ كباوقية الحاج مصطفى حسين الطوري أنه صرف على المكان داخل درب الوراق من القروش الريال الحجر ألف قرش ريالاً الحجر بطاقة ومنه يعلم أن القرش كان هو الريال الا بطاقة وبجدة الحاج علي دوا بد شيخ طائفة القهوجية أن مائة وخمسين ديناراً ذهباً محبوباً عوضت بثلاثمائة ريال وتسعة وخمسين ريالاً ونصف ريال حجر بطاقة محبوب يساوي ريالاً بطاقة وربع وعن نصف عن ريال وفي سنة ١١٧٤ في ضمن دفتر قسمة تركه من أوراق بيت السادات الوفاية نقود ريال حجر مشط عدد عشرة تساوي ثمانمائة وخمسين نصف فضة فينذ قيمة الريال المشط خمسة وثمانون نصف فضة وفيه أيضاً أن الذهب الزر محبوب يساوي مائة وعشرة أنصاف والشرقي الذهب البندقي يساوي مائة وسبعين نصفاً ومثقال الذهب يساوي أربع مائة واثنين وسبعين نصفاً وقيمة الدرهم من الفضة المصوغة خمسة وستون نصفاً ومثقال اللؤلؤ يساوي أربع مائة واثنين وسبعين نصفاً وقيمة رطل النحاس خمسة عشر نصفاً ورطل عسل النحل ستة أنصاف وبغل الجاموس سبع ريالات مشط وقنطار الفحم نصف مشط والخروف ثلاثة أمشاط والمقطع القماش السيموطي احدى وخمسون نصفاً فضة والمقطع العرقشين ثمانية وعشرين نصفاً **❦** وفي سنة ١١٧٥ كما في بعض أراق السادات أن ثلثمائة وأربعين نصفاً ما دل أربعة ريالات مشط فيكون الريال بخمسة وثمانين فضة والمحبوب بمائة وخمسة عشر نصف فضة وعن مقطع القماش ريالان مشطان وعشرة أنصاف وعن الاثنين وعشرين رطل صابون ريالان مشطان ومقطع القماش السيموطي بأحدى وخمسين نصف فضة ورطل السكر المكر ربعين نصفاً ورطل السكر العادة ثمانية فضة ومقطع قماش عرقشين بستة وثمانين نصف فضة ورطل المسحار بستة أنصاف ورطل عسل النحل كذلك وفي سنة ١١٧٦ كان الريال المشط بخمسة وثمانين فضة وعن المدورة احدى وعشرين نصف فضة وعن مفديل خمسة وعشرون نصف فضة وعن حصان واحد أربعة آلاف ومائتان وخمسة وسبعون نصف فضة والجل ألف ومائتان وخمسة وسبعون نصف فضة والثور ثمانمائة وخمسين نصف فضة وأردب القمح بمائة وسبعة وعشرين نصف فضة ونصف وأردب الشعير بخمسين نصفاً وأردب القمح بخمسة وثمانين نصفاً وأردب البرسيم بمائتين وعشرين نصفاً وكان اذ ذلك الميدي في زمن ابراهيم بك وزنه عن درهم وقيمه خمسة سنتيمات وفي تلك السنة كان وزن الألف ميدي مائة وخمسة وعشرين درهماً ووزن الميدي الاسلامي نصف جرام وقيمه خمس سنتيمات \* وفي سنة ١١٧٧ وجد بجدة الحاج محمد نوسي مستحفظان بن الحاج مصطفى ما يؤخذ منه أن سعر الريال الابي طاقاة



خمس وعشرون نصف فضة وبدفاتر السادات أن الريال المشط يساوي خمسة وعثمانين فضة في ذلك ومما سبق يفهم أن  
 الريال المشط والريال الحجر الاي طاقه واحد وفي هذه السنة كما في الدفاتر المذكورة أيضا كان ذراع الاطلس الاحمر  
 يساوي مائة وثلاثين نصفًا \* وفي سنة ١١٧٨ كان سعر الريال المشط كالتي قبلها ورطل عسل النحل بخمسة  
 وخمسين نصفا وروح مناشف بقرش واحد مشط وقطنية بخمسة أه شاط ومدورة بأحد وعشرين فضة وديوان  
 الخطيب بنصف مشط وذراع الجوخ بمائتين نصفًا وثمانين المراكوب عشرون فضة وذراع الاطلس بمائة وعشرة  
 أنصاف والقطنية بمائتين وعثمانين وعشرين فضة وفي سنة ١١٧٩ كما يؤخذ من حجة الامير حسين كاشف تاسع  
 كتحدا مستحفظان التي بدفاتر خاتمة الاوقاف المصرية ان سعر الريال الاي طاقه واحدًا ناوحدنا في هذه الدفاتر خمسة جملتها  
 أن سعر المشط كذلك ومما يؤكده أن الريال المشط والريال الاي طاقه واحدًا ناوحدنا في هذه الدفاتر خمسة جملتها  
 ألفان وثلثمائة وثلاثة وخمسون ريالًا بطاقة استنزل منها ثلاثة وخمسون ريالًا مشط وبقى الباقي ألفين وثلثمائة ريال  
 مشط وفي هذه السنة كان سعر الرطل الشمع ستة أنصاف وذراع الاطلس مائة وخمسين نصفًا وذراع الجوخ للعدامين  
 احدى وخمسين نصفًا وذراع الجوخ للجوارى خمسة وسبعين نصفًا وثمانين القطنية الواحدة ستة ريالات مشط والا لاجه  
 الشامي ثلاث ريالات مشط \* وفي سنة ١١٨٠ كان سعر الريال المشط كما في السنة التي قبلها وفي سنة ١١٨٢  
 يسع حصان رهوان باربعة آلاف ومائتين وخمسين نصفًا وجارية سودا باربعة آلاف وخمسمائة وتسعين نصفًا وثمانين  
 درهم بخمسة اعداد واحد وعشرون نصفًا وثمانين من ثقل الغنم مائة نصف وثمانين ذراع الجوخ مائة وثلاثون نصفًا  
 وثمانين المثقال من أساور ذهب وزنه اثمانية مثاقيل وربع مائة وعثمانون نصفًا وثمانين الاساور ألف وأربعمائة وتسعة  
 وعثمانون نصفًا \* وفي سنة ١١٨٣ زدن على بيك الكبير كان وزن القرش الاربعين نصفًا فضة ضرب مصر خمسة  
 دراهم وسدسات تقريبًا وكان عياره الثلث فضة والباقي نحاس وقيمه سنة ثلاث عشرة ومائتين وألف فرنكا وأربعين  
 سنتيمًا وأربعة أعشار وكان القرش العشرون نصفًا في هذه النسبة انتهت من كتب الفرنسية وفي هذه السنة كان  
 ميدى وزنه ثمن درهم وقيمه تقرب من خمسة سنتيمات \* وفي سنة ١١٨٦ كان ميدى في زمن محمد بيك أبي الذهب وزنه  
 ثمن درهم وقيمه كذلك وفي هذه السنة أيضا نودي بإبطال المعاملة التي ضربها عبد الرحمن كتحدا الباشا بدير زق الله  
 النصراني وهي قروش مفردة ومن دوجة وقطع صغار تصرف القطعة بعشرة أنصاف ونصف قرش وكان أكثرها  
 نحاسا واعلم اعلامه على بيك وفي هذه السنة كما في دفاتر السادات أن مائتين وخمسين ريالًا مشطًا يساوي احدى  
 وعشرين ألفًا ومائتين وخمسين نصفًا فالمشط حينئذ بخمسة وعثمانين نصف فضة ومع حجة الامير علي الشرجي  
 تذكرة من الروزنامة العاصرية بمصر تب خمس مائة عثماني وثمانين وثلاث نقرات في كل يوم تستغل في السنة بمبلغ  
 مائة وسبعة وسبعين ألفًا وثمانمائة وخمسة وعثمانين عثمانيًا والحسبة محولة الى قروش قدرها في السنة مائة ألف  
 وأربعمائة واثنان وعثمانون قرشا وعشرين بارًا فباع بيار السنة الهلالية ثلثمائة وأربعة وخمسين يوما والقرش  
 أربعين نصف فضة يكون العثماني مساويًا الست نقرات والنصف الفضة يساوي ثلاثة عثماني \* وفي سنة ١١٨٧  
 ضرب بمصر في عهد السلطان عبد الحميد الاول فندق في كانت قيمته مائتي نصف فضة وفي سنة ثلاث عشرة ومائتين  
 وألف كان يساوي ثلثمائة نصف ويسير بغير فرنكات ونصف وكان زر محبوب قيمته وقت الفرنسية مائة وعثمانون  
 نصفًا قيمتها ستة فرنكات وكانت قيمته وقت ضرب به مائة وعشرين نصفًا والذي وجد منه من ضرب على بيك الكبير كان  
 بهذا الاعتبار وفي تلك السنة كان ميدى ضرب مصر حرسنة ثلاث عشرة في كان وزنه ثلث جرام وعياره الثلث فضة  
 تقر بيا وقيمه سنتيمان وثلث تقريبًا \* وفي سنة ١١٨٩ ضرب بمصر زر محبوب كانت قيمته اذذاك مائة وخمسة  
 وعشرين نصفًا وكان يتعامل به سنة ألف ومائتين وثلاث عشرة بمائة وعثمانين نصف فضة وهي ست فرنكات وسبعة  
 أعشار فرنك انتهت من كتب الفرنسية \* وفي سنة ١١٩٢ كما بدفاتر السادات كان عبرة تسعة وتسعين محبوبا  
 مائة واثنين وثلاثين ريالًا مشطًا وعبرة ستة محاييب عمانية ريالات وكان خمسة آلاف ومائة وتسعة وسبعون نصف فضة  
 تساوي سبعين ريالًا مشطًا مع عجز تسعة وسبعين نصف فضة فيهم من هوان الريال المشط ثلاثة أرباع المحبوب في

علمت قيمة أحدهما علمت قيمة الآخران قيمة الريال المشط خمسة وثمانون نصفافضة \* وفي سنة ١١٩٣ كفي  
 دفاتر السادات كان عبء ثلاثين محبوبا ثلاثة آلاف وثلاثين نصفافضة فسعر المحبوب حينئذ مائة نصف وعشرة  
 وفي حسبة ان مائة وستة وتسعين محبوبا تساوى مائتين واثنتين وستين ريالاً المشط باطاقة وان اثني عشر ألفاً وثلاثمائة  
 وخمسة وثمانين نصفافضة تساوى مائة وسبعة وثلاثين ريالاً المشط ونصفافضتهم منه ان المشط والباطاقة بخمسة  
 وثمانين نصفافضة \* وفي سنة ١١٩٤ كما بحجة محمد دجلبي المكاوي التي بدفترخانه الاوقاف اشترى مكاناً بمائة  
 مائتان وخمسون ريالاً الحجر باطاقة بمعاوضة خمسة وسبعين ديناراً ذهباً زرمحوب ومائة وخمسين ريالاً الحجر باطاقة فينهم  
 من هذا ان الريال الحجر باطاقة ثلاثة أرباع المحبوب بمائة المائة ريال الباقية هي في مقابلة الخمسة والسبعين ديناراً  
 وجد في ضمن علم من أوراق السادة الوقائية ان سبعة وعشرين يساوي يومئذ ستة وثلاثين مشطاً وان المشط تسعون  
 نصفافضة فالمشط حينئذ هو الريال الباطاقة وقيمه ثلاثة أرباع المحبوب وفي هذه السنة ضرب بالقاهرة مئدي حرر  
 سنة ثلاث عشرة فكان عياره على النصف من الفضة والنحاس ووزنه ثلاثة أعشار جرام ثمة ربع سنتيمات  
 تقريرا انتهى من كتب الفرنساوية \* وفي سنة ١١٩٦ كما بدفاتر السادات الوقائية أن ألف ريال مشط تساوى مائة  
 وثمانين ألف نصفافضة وأن هذا المبلغ يساوى ألفاً وثلاثمائة محبوب فعلى هذا يكون المشط ثلاثة أرباع المحبوب  
 وقيمة الاول تسعون نصفافضة وقيمة الثاني مائة وعشرون نصفافضاً بدفتر المذكور أن ثمانية عشر بندياً تساوى أربعة  
 آلاف وخمسين نصفافضة فيكون البندقي حينئذ يساوى مائتين وخمسة وعشرين نصفافضة وقد ذكر أيضاً أن نصف  
 ريال يسمى بريال غنية قيمته خمسة وتسعون نصفافضة \* وفي سنة مائتين وألف كفي الجبرقي رخصت أسعار الغلال  
 بسبب بيع الامراء الغلال المخزونة عندهم انتهى \* وفي سنة ١٢٠١ عز وجود اللحم حتى يبيع الرطل الضاني بثلاثة  
 عشر نصفافضاً والجاموسي بثمانية أنصاف وزاد سعر الغلة بعد الاخطاط وكذلك السمن والزيت ثم عملوا تسعة عشر  
 اللحم الضاني بثمانية أنصاف والجاموسي بستة والسمن المسلي بثمانية بعد عشرة والزبد باربعة عشر والخبز كل عشرة  
 أواق بنصف فموزن الاشياء وقل وجودها ثم عمت البلوى بموت الاقباط في سائر الاقليم البحري حتى وصل الى مصر  
 وصارت تتساقط في الطرقات وغيطان المري ورخص سعر اللحم البقري لكثرة حتى صار يباع بمصر آخر النهار كل  
 رطلين بنصفافضة مع كونه يميناً وعاقته الناس وأما الارياق فكان يباع فيها بالاحمال ويبيع البقرة بما خلفها بدينار  
 وفي هذه السنة نودي بابطال المعاملة بالذهب الفندقي ونودي على صرف الريال الفرائسية بمائة نصفافضة بعد ان  
 وصل الى مائة وعشرة فتضرر الناس من ذلك كفي الجبرقي وفي دفاتر السادات الوقائية ان سعر بندقي التعليق يومئذ  
 مائتان وخمسة وعشرون نصفافضة ومثقال الذهب مائة وثمانون نصفافضة وثمان جارية سوداء أربعة آلاف  
 وخمسمائة وتسعون نصفافضة وفي كتب الفرنساوية ان وزن المئدي في هذه السنة ثلاثة أعشار جرام تقريرا  
 وعياره على النصف وقيمه أربعة سنتيمات \* وفي سنة ١٢٠٢ بيعت قرية الماء بخمسة عشر نصفافضة وصادف  
 ذلك في شهر رجب زيادة أمر الطاعون كفي الجبرقي \* وفي سنة ١٢٠٦ ضرب في مصر في زمن حسن باشا قبطان  
 زرمحوب كانت قيمته اذذاك مائة وثلاثين نصفافضاً حرر في سنة ثلاث عشرة فكانت قيمته مائة وثمانين نصفافضاً تساوى ستة  
 فرنكات وسبعة أعشار فرنك وفي ذلك التار يخ أعني سنة اثنتين كان مئدي وزنه ثمن درهم وقيمه ثلاث سنتيمات  
 وضرب بها أيضاً في زمن اسمعيل باشا زرمحوب كانت قيمته سنة ثلاث عشرة تسعة فرنكات \* وفي سنة ١٢٠٣ أمر الباشا  
 المحتسب بجمع تسعة عشر رطل الضاني بستة أنصاف بعد سبعة والجاموسي بخمسة بعد ستة وشيخ وجوده في  
 الاسواق وصاروا يبيعونه خفية بالزيادة ونزل سعر الغلة فكان اردب القمح بثلاثة ريالات ونصف بعد تسعة ونصف ثم  
 نودي بابطال التعامل بالزئوف المغشوشة والذهب الناقص وان الصيارفة يتخذون مقايض يقطعون بها الدراهم  
 الفضة الخمسة والذهب المغشوش الخارج واذا نقص الدينار ثلاثة قراريط لا تعامل به وانما يباع لليهود والموردين  
 الى دار الضرب بسعر المصاغ ليعاد جديد فلم يمتثل الناس واستقر على التعامل بذلك في المبيعات وغيرها لان غالب  
 الذهب على هذا النقص أو أكثر فاذا تم ملو به على سعر المصاغ خسروا فيه قريبا من النصف وفي هذه السنة حضر



تتارى وعلى يده أو امر منها تحسین عيار الذهب والفضة بان يكون عيار الذهب المصرى تسعة عشر قيراطا ويصرف  
بمائة وعشرين نصفاً وينقص أربعة أنصاف فى الصرف بين الناس والذهب الاسلاني بمائة وأربعين نصفاً وينقص  
عشرة والفندق بمائة اثنين وينقص خمسة والريال الفرنسية المعروف بابي مدفع بمائة وينقص خمسة والمغربي بخمسة  
وتسعين وينقص خمسة والبندق بمائة اثنين وعشرة وينقص خمسة عشر فنزل الانا والوالى ونادى بذلك فخر الناس  
بجله من أموالهم اه جبرى وفى هذه السنة كما فى كتب الفرنساوية ضرب بمصر زمن السلطان سليم الثالث زرمجوب  
كانت قيمته سنة ثلاث عشرة مائة وثمانين نصفاً فضة عبرتها ستة فركات وثلاث وكان يوجد نصفه ويقال له نصفية وربعه  
ويقال له ربعية وكان القرش الاربعون نصفاً فضة ضرب بمصر يساوى أربعة وتسعين سنتيماً وخمسة سنتيم من الفرنك  
وكان وزنه يقرب من أربعة دراهم وكان وزن الميلى فى زمن اسمعيل باشا من درهم وعياره على النصف من الفضة  
والنحاس وقيمتها أربعة سنتيمات انتهى وفى تلك السنة صار وزن الالف ميلى مائة وخمسة وعشرين درهماً  
نزلت بعد الى مائة درهم ١٢٠٤ وفى سنة ١٢٠٤ كما فى دفاتر السادات الوفاية كان سعر رطل اللبن ستة  
وعشرين نصفاً فضة ورطل الصابون أربعة عشر نصف فضة ورطل المسلى ثمانية عشر نصف فضة وقنطار القمح مائة  
وعشرين نصف فضة وواقعة انتفاع باربعة عشر نصف فضة وواقعة السفرجل بعشرين نصفاً والكمثرى باثني عشر  
ونصف وقنطار اللبن الحليب بمائة وخمسة أنصاف ورطل اللحم الضانى بسبعة أنصاف ونصف ونصف وزوج الحمام  
بعشرة أنصاف والدجاجة بعشرة أيضاً وأجرة قص الجمل كذلك وأجرة البناء فى اليوم عشرين نصفاً وأجرة الفاعل  
عشرة وثمان النخ خمسة أنصاف ورطل الشمع اثني عشر فضة وقنطار الجبن بمائة فضة ورطل اللحم الخشن بخمسة فضة  
ورأس الغنم بمائة فضة وتسعة وثلاثين نصفاً وأردب بزر السكبان بريالين مشطو وثمان الطربوش مائة فضة وأجرة دش  
الاردب خمسة فضة ورطل المسمار بعشرة فضة ورطل القطن بخمسة وعشرين فضة ورطل الرصاص بستة فضة  
والريال الاوطاق بمائة نصف ونصف ونصف والريال المشطو بستة وعشرين فضة وبجاجة الحاج عثمان ابن الامير مصطفى  
يرقد ار الخربطلى المحفوظة بدفتر خزانة الاوقاف ان سعر الريال الحجري الابي طاقعة يومئذ تسعون نصف فضة ويظهر ان  
هذه القيمة ليست هى الجارية بين الناس فى التعامل لان فى ضمن الدفاتر المذكورة ان فى سنة ألف ومائة وستة وتسعين  
سعر الريال الابي طاقعة كان مائة نصف فيظن من ذلك ان السعر المذكور فى الحجة هو الذى صار الاتفاق عليه وجرى  
بين الناس باسم ريال معاملة ومما يدل على ان الريال الابي طاقعة كان قد انتقل عن هذا السعر ما وجد فى سنة ألف  
ومائتين وستة من ان سعر الريال الابي طاقعة مائة وستة أنصاف فضة وفى هذه السنة كما فى كتب الفرنساوية ضرب  
بمصر زمن محمد باشا عزت زرمجوب كانت قيمته سنة ثلاث عشرة مائة وثمانين نصفاً وكان وزن الميلى عشر دراهم  
وعياره أقل من النصف فضة ١٢٠٦ ارتفعت الغلال حتى وصل عن اردب القمح ستة فرانسة بعدما كان  
يباع باثني ففجت الفقراء وبكوا للحكام فصار الاناير كى الى السواحل ويضرب المتسببين ويدق المسمار فى  
آذانهم ويسعر الاردب بأربعة من الريالات وينعمهم من الزيادة عن ذلك فلم ينفع بل يظهرون الاملتال وقت مرور  
الحاكم واذا غاب عنهم باعوا بمرادهم وفى تلك السنة وصل حمل الحمار من الثمن الاصفى الشبيه بالكناسة مائة نصف  
فضة بعدما كان يساوى خمسة أنصاف ثم انقطع ورود الفلاحين بالكناسة وسبب ذلك انه انتفى شهر كرمك ولم ينزل من  
السماء قطرة ماء فخر ثواب بعض الاراضى التى شطها الماء ولم يحصل ربيع للباي لم يجدوا الثمن يعلفون به انتهى  
جبرى وفى دفاتر السادات الوفاية علم حسابات فيه ما صورته قديم اثنان عن اربعة وخمسون نصف فضة ويظهر  
انه البندق القديم وفى هذه السنة كان المحبوب يساوى مائة وخمسة وعشرين نصف فضة والريال الابي طاقعة يساوى  
مائة نصف وستة أنصاف والريال الغنية يساوى مائة وخمسة أنصاف والريال المشطو يساوى تسعين نصفاً ومما يلزم  
التنبية عليه ان الاموال الميرية كانت تقدر بهذا النصف من الريالات والى الآن العلامة التى اصطلح عليها الكتاب  
تدل على ذلك وثمان اردب القمح مائة وأربعة وسبعون نصفاً وأجرة المباط فى اليوم ثمانية عشر نصفاً وفى هذه السنة  
زمن مراد بك كان ميلى وزنه أقل من عشر دراهم وقيمته تقرب من ثلاثة سنتيمات انتهى وفى سنة ١٢٠٧ اشتد

الغلاهور ارتفعت الغلال من السواحل والعرضات ويبيع اردب القمح بثمانية عشر ريالاً والشعير بخمسة عشر  
 والبول بثلاثة عشر وأوقية الخبز بنصف فضة ثم اشتد الحال حتى بيع ربع الاوقية الخبز ريالاً وامتلات الاسواق  
 والازقة بالرجال والنساء والاطفال يصيحون ايسلا ونهارا من الجوع حتى صار يموت كل يوم جملة من شدة الجوع ثم  
 وردت غلال رومية بالساحل فحصل للناس اطمئنان وسكون ووافق ذلك حصاد الذرة فنزل سعر الاردب أربعة عشر  
 ريالاً الاردب وأما التبن فلا يكاد يوجد انتهى من الخبرتي وبجحة الحاج يوسف الحاي المحفوظة بالاقواق ان عبدة  
 الريال الابي طاقة حينئذ تسعون نصفاً فضة \* وفي سنة ١٢٠٨ كان ميدي وزنه ربع جرام وعياره على النصف من  
 الفضة والنحاس وقيمته سنتيمان ونصف وميدي آخر في زمن صالح باشا كان وزنه أقل من عشر درهم وثلاثة فضة وباقيه  
 نحاس وقيمته سنتيمان ونصف كما في كتب القرن سابعة \* وفي سنة ١٢٠٩ كان رطل اللين بثمانية وثلاثين نصف  
 فضة ورطل الصابون بثمانية عشر نصف فضة وقنطار الدبلاق بمائة نصف واردب الارز بعشر ين مشطاعها انصاف  
 ألف وثمانمائة نصف واردب البقول بمائة وثمانين نصفاً واردب الشعير بمائة وخمسين نصفاً وقنطار الجير بخمسة  
 وعشرين نصفاً ونخ الخلفاء بمائة أنصاف وقنطار الفحم بمائة وخمسين نصفاً وعن القرية الشعاري مائتان وسبعون  
 نصفاً وقنطار المشاق بمائتين وأربعين نصفاً وعن الثور البقر عشرون مشطاً ورطل الطحين عشرة أنصاف وحمل  
 الحمار من التبن بخمسة عشر فضة ومثاله من البهر الى القاهرة خمسة أنصاف وأجرة البناء خمسة وعشرون نصفاً  
 والقاعل عشرة وأجرة العدة خمسة واردب المصلح بمائة وأربعة وأربعين نصفاً والمائة بيضة بثلاثين نصفاً وقنطار  
 البصل بخمسة وأربعين نصفاً ويظهر أن القنطار كان أكبر من قنطارنا اليوم لانه مذكوراً ثلثمائة رطل تساوي  
 قنطارين ونصف فاعني ان القنطار مائة وعشرون رطلاً وفي هذه السنة كان سعر الريال الابي طاقة مائة وخمسة  
 وخمسين نصفاً وكان ابتداء تسميته بريال فرانساً \* وفي سنة ١٢١٠ حرت حجة باسم الحاج محمد مقدم البنائين  
 محفوظاً بدويان الاوقاف بأنه اشترى أمكنة بخمسة مائة ريال وسبعين ريالاً الحجر بطاقة عبدة الريال تسعون نصفاً وفي  
 دفاتر السادات كانت قيمة هذا الريال في هذه السنة مائة واثنين وثلاثين نصفاً وتارة تكون في البساتين والتعامل  
 بين الناس بمائة وخمسة وخمسين كما هي في هذه السنة وفي التي قبلها ومن ذلك يظهر أن الريال أباطاقة له سعران  
 سعر في الديوان وسعر في المعاملة كما هو الجاري الآن في جميع النقود فان الجنيه المصري قيمته الميرية مائة قرش وفي  
 المعاملة بين الناس ضعف ذلك وتسمى التعريفية ويظهر أن قيمة الريال الميرية وهو التسعون فضة هي التي أطلق عليها  
 الريال المعاملة \* وفي سنة ١٢١١ كان وزن ميدي القاهرة ربع جرام وعياره الثلث فضة والباقي نحاس وقيمته  
 سنتيم ونصف وربع من ستقيم انتهى \* وفي سنة ١٢١٢ وجد يعلم من ضمن أوراق السادات ما صورته قديم أربعة  
 في ثلثمائة وأربعين نصفاً ويظهر أنه البندق وان القنطار قل يساوي ثلثمائة نصف فضة والمحبوب الذهب يساوي مائة  
 وثمانين نصفاً والفرنساوي مائة وخمسين نصفاً والمسكوبي مائة وثمانية وستين نصفاً والسولبي يساوي مائة وأربعين  
 نصفاً ومذكوراً أيضاً ذيرة تساوي مائة نصف وثلث محبوب يساوي ستين نصفاً ورابعة تساوي خمسين نصفاً والمشط  
 يساوي تسعين نصفاً والمحبوب الاسلامي يساوي مائتين وعشرة أنصاف \* وفي سنة ١٢١٣ نادى المحتسب على  
 الرطل اللحم الضاني بسبعة أنصاف وكان بثمانية والجاموسي بخمسة وكان بستة كما في الخبرتي وفي دفاتر السادات ان  
 الريال أباطاقة في هذه السنة وفي الستين اللتين بعدها قيمته دائرة بين مائة وخمسين ومائة وخمسة وخمسين وعن  
 الاردب القمح دائري مائة وستة وثمانين ومائتين وسبعة وأربعين واردب البقول دائري مائة وثلاثين ومائة  
 وخمسين وزجاجة ماء الورد بستين نصفاً وأجرة حمار التراس في نقل الاردب من البحر الى المحر ستة اشان عشرة فضة وأجرة  
 كميل الاردب ستة فضة وفيما أيضاً ورقة مبايعة عثمانية في روزناحجة للسيد أبي الأنوار وهي مائة واثنان وثمانون عثمانياً  
 ونقرة اثنان مقدراً كل عثمان في مشط ونصف والتمن مائتان وثلاثة وسبعون ريالاً المعاملة ونصف ريال وفيها علم مبايعة  
 بال روزناحجة منه يظهر ان الريال المشط هو الريال المعاملة وان العثمان في يساوي ست نقرات وفي هذه السنة ضرب عصر  
 في زمن بونابرت نصف زر محبوب قيمته تسعون نصفاً فضة وذلك قريب من ثلاثة فرنكات وكان عيار الميدي الثلث

فضة والثلاثان نحاس وقيمة سنتيم ستة عشر سنتيم ووزنه يقرب من ربع جرام وهالك جدول امشتملا على أصناف  
المعاملة التي كانت موجودة في سنة ثلاث عشرة ومائتين وألف أعني زمن الفرنساوية ففي هذا الجدول جميع الاصناف  
مقدرة بالمليايه باعبار أن الريال الشينسكو يساوي مائة واثنين وأربعين ميديا

بارة أو ميدي فرنك

الدبلون الاسلانيولى	٢٣٥٢	٨٢,٨١٦٩
نصف دبلون	١١٧٦	٤١,٤٠٨٤
ربع دبلون	٥٨٨	٢٠,٧٠٤٢
عشر دبلون	٢٩٤	١٠,٣٥٢١
نصف عشر دبلون	١٤٧	٥,١٧٦١
الدويل لوزفرنساوى	١٣٤٤	٤٧,٤٢٣٩
اللوزفرنساوى	٦٧٢	٢٣,٦٦١٩
بندي بنديك	٣٤٠	١١,٩٧١٨
زر محبوب مصرى	١٧٠	٠,٦٣٣٨٠
نصف زر محبوب مصرى	٨٥	٠,٣١٦٩٠
محبوب اسلانيولى	٢٠٠	٠,٧٠٤٢٢
الفندقى	٣٠٠	١,٠٥٦٣٤
محجر	٣٠٠	١,٠٥٦٣٤

الفضة

ريال ستة ليورفرنساوى	١٦٨	٥,٩١٥٢
» خمسة »	١٤٢	٥,٠٠٠٠
» ثلاثة »	٨٤	٣,٩٥٧٧
قطع ثلاثين صولدى	٤٢	١,٤٧٨٨
قطع خمسة عشر صولدى	٢١	٠,٧٢٩٤
ريال رومه	١٤٠	٤,٩٢٩٥
» مالطة »	١٦٧	٢,٣٥٩١
» ربع مالطة »	٨٤	٢,٩٥٧٦
ريالان مالطة	١٣٤	٤,٧١٨٣
» ونصف مالطة »	١٦٨	٥,٩١٥٥
الريال الاسبانيولى	١٥٠	٥,٢٨١٧
البالاد	١٥٠	٥,٢٨١٧

ميدي باره او ميدي فرنك

٨) انكوريال خر	١٨٦	٦,٥٤٩٣
٦) انكوريالان ميلان	١٣٠	٤,٥٧٧٤

## والريالات العثمانية أربعة

الاول	١٠٠	٣٥٢١١
الثاني	٨٠	٢٨١٦٩
الثالث	٦٠	٢١١٢٧
الرابع	٤٠	١٤٠٨٤

وعلى مقتضى هذا الحساب الليمور توازن = ٢٨ ميسدى أو بارة = ٩٨٥٩ فرنك والميسدى والبارة = ٣٥٢ فرنك

وهذا جدول يشتمل على بعض اثمان الاشياء في زمن الفرنساوية

اسماء	وزن	قيمة	الاصناف
النحاس	رطل ١٤٤ درهم	٠٫٤٤٣ كيلو	٤٠ فرنك
رصاص	»	»	٢٠
حديد	قنطار	٤٤٣٣٦	١٠٠٠
صلب	رطل	٠٫٤٤٣ كيلو	٣٠
لوح صلب	الواحد	.....	٠٫٨٩
حبل	الرطل	٠٫٤٤٣ كيلو	١٣٠
عصى	الواحد	.....	٠٫٩
شمع	الرطل	٠٫٤٤٣ كيلو	٧٠
نشادر	»	»	.....
نظرون	.....	.....	.....
جنزار	.....	.....	.....
بودقة	٤ دراهم	٠٫١٢	٠٫٠٩
شب	الرطل	٠٫٤٤٣	٣٠
طرطير	»	»	٤٠
ملح	الارنب	.....	١٦٨
بودقة	الواحدة	.....	٠٫٩
غطاء البودقة	»	.....	.....
خشب	القنطار	٠٫٤٤٣٣٦	٣٠٠
سطب روى	»	»	٢٠٣
منخل	الواحد	.....	٢٠
ورق أبيض	١٠٠ فرخ	.....	١٠٠
ورق ظرف	»	.....	٧٥

وفي سنة ١٢١٤ كفى الجبرق جعلت الفرنساوية على المصريين من الامراء والاعيان والمشايخ ضريبة من الاموال وقالوا لهم نحن اعطيناكم الامان فلا تنقض اماننا ولا تقتلكم وانما نأخذ منكم الاموال فالمطلوب منكم عشرة آلاف ألف فرنك عن كل فرنك ثمانية وعشرون نصف فضة عنها ألف ألف فرانسة عنها خمس عشرة خزانة رومانية عنها ثلاث عشرة خزانة مصرية ووزعوا ذلك على المشايخ والاعيان وأخذوا من الشيخ السادات ما وجد عنده من



الدرهم فكانت تسعة آلاف ريال معاملة عثماسة آلاف فرانسة غير ما أخذوه من المصاغ والفضيات وغيرها وفي سنة ١٢١٥ وقع علا وصل فيه سعر كل شئ الى عشرة أمثاله بل بلغ رطل اللوز الذي كان بعشرة أنصاف فضة الى خمسة مائة نصف فضة ووقع الطاعون بمصر والشام وكان معظم عمل بيلا والصعيد يومئذ كان سعر الريال الaby طاقة مائة وخمسة وخمسين فضة \* وفي سنة ١٢١٦ عزت الاقوات وشحت جدا خصوصا السمن والجبن والاشياء الجارية من الريف وكان سعر رطل اللحم تسعة أنصاف فضة ورطل السمن خمسة وثلاثين نصف فضة ووقع طار البصل بأربع مائة نصف واردب الانيسون بخمسة مائة ريال فرانسة ووصل اردب الجبس الى مائة وعشرين نصف فضة ووقع طار الجير الى خمسين وأجرة البناء الى أربعين فضة والقاعل الى عشرين ورطل ابن الى مائة وعشرين نصف فضة ثم عملوا تسعيرة لجميع المبيعات فجعلوا رطل اللحم الضاني بمائة أنصاف فضة والماعز بسبعة والجاموسي بستة ولا يباع فيه شئ من السقط مثل الكبد والكروش ورطل السمن المسلي بمائة وعشرين نصف فضة انتهى ويؤخذ من دفاتر السادات انه حينئذ كان سعر الاردب الشعير مائة وخمسين نصف فضة واردب العدس مائة واثنين وثلاثين نصف فضة واذ ذلك كان وزن الالف ميدي ثلاثة وسبعين درهما ومقارنة وزن الميدي بوزن الدرهم في زمن الفرنساوية وجد الدرهم يوازن ثلاثة عشر ميدياً وأربعة عشر ووزن قطعة مائة ميدي أحد عشر درهما وربيع ووزن قطعة ثمانين ميدياً تسعة دراهم وقطعة أربعين ميدياً أربعة دراهم ونصف وقطعة عشرين ميدياً درهمان وربيع وقد أبقى لها الفرنساوية ذلك وأكبر ما وجد من معاملة الخامس من ابتداء الخلفاء الى دخول الفرنساوية مصر ما وزن القطعة منه سبعة دراهم وأصغرهما درهم وثلاث واذ ذلك كان الوزن الواحد من الذهب يساوي مثله من الفضة الميادية سبع مرات وأربعة أخماس مرة ومن الفضة القروش مثله عشر مرات وثلثين وكان وزن المائة محبوب أربعة وعشرين درهما وخمس دراهم والقيمة ثمانية عشر ألف درهم وعتبار المحبوب كان قبل ذلك ستة عشر قيراطاً وثلاثة أرباع قيراط وسعر المائة درهم من الذهب المحابة مائة محبوب واثنين وفي سنة ١٢١٧ صدرت أوامر بعمل تسعيرة للمبيعات وان يكون الرطل اثنتي عشرة أوقية في جميع الاوزان وأبطالوا الرطل الزبالي الذي كان أربعة عشر أوقية وكان يوزن به الجبن والعسل والسمن واللحم وغير ذلك ولم ينفذ من تلك الاوامر شئ سوى نقص الرطل وفي هذه السنة صاروا يأخذون من دار الضرب الانصاف العديدية ويرسلونها الى الروم والشام بزيادة الصرف وفيها عز وجود البصل الا حرق حتى بلغ سعر الرطل سعر القنطار أولاً وعدم الملح أيضاً بسبب احتسار حتى بيع الرطل منه بمائة وعشرين نصفاً بعد ثلاثة أنصاف انتهى من الجبرقي وفي علم بالرنجحة مؤرخ بهذه السنة وبعلم آخر من الرنجة وحدهم حجة الست شوي بكار عتيقة عثمان كتحذام مستحقان المحفوظة بدوان الاوقاف ان الجسمائة عثمانى وأربعة عثمانية عن كل يوم تبلغ في السنة مائة وعثمانية وسبعين ألفاً وأربع مائة وستة عشر عثمانية وذلك المبلغ محول الى قروش قدرها ألف وأربع مائة وستة وعشرون قرشاً وبأربعة عشر وذلك باعتبار السنة ثمانمائة وأربعة وخمسين يوماً والقروش أربعين نصف فضة والنصف الفضة ثلاثة عثمانية \* وفي سنة ١٢١٨ عملوا تسعيرة للقمح والقول والشعير فجعلوا الاردب القمح بستة ريالات فرانسة واردب القول بخمسة والشعير كذلك ثم استقر سعر الغلة وبيع الاردب القمح بالقبو مائتي نصف فضة وقل وجود السمن جدا حتى بيعت العشرة أرطال بثلاثمائة وخمسين نصف فضة وبيع الرطل بستة وثلاثين نصفاً فيكون القنطار بأربعين ريالاً وبيع التبن بالقدر فوزع الناس بهائهم ثم في هذه السنة وردت هراكب كثيرة مشحونة بالغلال فنزل سعرها الى ثمانية ريالات فرانسة وسبعة بعد ارتفاعه عن ذلك كثيراً وكثر الخبز في الاسواق وامتنع الخلف والمخضبة ثم في آخر السنة وصل ثمن اردب القمح خمسة عشر ريالاً انتهى وفي أوراق السادات بهذا التاريخ كان القديم (البندق) يساوي أربع مائة نصف فضة والمجر المجوز يساوي سبعمائة وعشرين نصف فضة ومجر آخر يساوي ثلثمائة وستين نصف فضة والريال الاوطاق يساوي مائة وستين نصفاً والمشط يساوي تسعين نصفاً والبندق يساوي ثلثمائة وعشرين نصفاً والمحبوب الاسلامبولي يساوي مائتين وخمسة وعشرين نصفاً والمحبوب المصري يساوي مائتين ونصف مصرية يساوي مائة نصف فضة وربيع محبوب يساوي خمسين وقطعة

فضة يقال لها قروش منها ما يساوي مائة نصف وعشرة أنصاف ومنها ما يساوي تسعين أو أربعين أو عشرين أو ثمانين نصفاً والدبلون يساوي ستة عشر ريالاً بطاقة ودبلون نصف ذلك ودبلون ربعه وقد قلّ مصري يساوي مائتين وسبعين نصفاً وقطعة فضة هندية تساوي ثمانين نصفاً \* وفي سنة ١٢١٩ قل وجود القمح ووصل من ربع الوية منه ستين نصفاً فضة ثم وصل من الأردب القمح ستة عشر ريالاً والأردب القمح والشعير أكثر من ذلك لقله وجوده ووصلت أجرة طحن وية القمح ثمة وأربعين نصفاً وبلغ من رطل اللين سبعين نصفاً فضة ورطل السكر العادة خمسة وأربعين نصفاً ورطل العسل القطر عشرين نصفاً ورطل الصابون أربعة وعشرين نصفاً ورطل القبانى الذى عمله المرحوم محمد على باشا ثم فى أثناء هذه السنة بيع ربع الوية من الغلة بسبعين نصفاً وربع الوية من القمح بتسعين نصفاً وأخرجوا ما كان فى المخازن من الغلة وأمروا ببيعها على الناس بخمسين نصفاً الربع وذهب الناس إلى بنائها فاشترى أربع القمح ثمانين نصفاً وربع القمح بربع الفول بمائة وعشرين نصفاً وقل أيضاً العنب والتين حتى بيع رطل العنب بأربعة عشر نصفاً فضة ورطل التين بسبعة أنصاف ووصلت راية الماء إلى أربعين نصفاً فضة مع المشقة فى تحصيلها ثم قل وجود اللحم وكذا السكر والعسل الأسود وبلغ رطل العسل الأبيض خمسين نصفاً القلّة الواردة من ناحية قبلى ثم فى هذه السنة امتنع ورود المراكب وزاد من الغلال وعز وجود السمك حتى بيعت العشرة أرتال بخمسة مائة نصف وستة نصف وفى آخر السنة بلغ سعر الأردب القمح ثمانية عشر ريالاً الفرنسية والفول مثل ذلك والذرة اثني عشر ريالاً والقنطار السمك أربع مائة ريالاً فرنسية وفى دفاتر السادات ان النقود فى هذا التاريخ كانت هى نقود السنة التى قبلها وانما وجد فى ضمنها قطعة يقال لها خمس جارية بخمسة وعشرين نصفاً فضة وقطعة فضة سعرها اثنان وثلاثون نصفاً فضة وكان من الطاقة المقص ستة وعشرين ريالاً بطاقة ومن طاقة الشاس سبعة وعشرين نصفاً ومن أردب القمح ألفين وثمانين نصفاً والأردب الشعير ستمائة وتسعين وأردب العدس ثمانمائة وعشرة وأردب البرسيم ألفين ومائتين وخمسين نصفاً فضة \* وفى سنة ١٢٢٠ طلب الباشا فايز البلاد من الملتزمين والفلاحين واستقر الحال على قبض ثلاثة أرباع الفايز النصف على الملتزمين والربع على الفلاحين وان يحسب الريال فى القبض منهم ثلاثة وثلاثين نصفاً فضة ويقبض به بائتين وتسعين وعلى كل مائة ريال خمسة أنصاف فضة حق طريق \* وفى سنة ١٢٢١ كفى دفاتر السادات كان الدبلون ستة عشر ريالاً بطاقة ونصفه وربعه وثمانه بنسبة ذلك وكانت موجودة متعاملاً بها وكان الجرار الجوز والجرار المفردو البندقى سعره دائرين أربع مائة نصف فضة وأربع مائة وخمسة والمحبوب الاسلامى بولى سعر مائتان وأربعون نصفاً فضة والمحبوب المصرى بمائتين وعشرة ونصفه وربعه بنسبة ذلك والقيمة الجارية للريال الاى بطاقة كانت مائة وخمسة وثمانين نصفاً وكانت توجد القطن القضة التى مر ذكرها \* وفى سنة ١٢٢٢ بلغ صرف البندقى المشخص الناقص فى الوزن أربع مائة وعشرين نصفاً فضة والمحبوب الزماني عشرين وعشرين نصفاً فضة والريال الفرنسية مائتين واستقرت تلك الزيادة ثم فى شهر ربيع الثانى من هذه السنة وصل صرف الريال الفرنسية إلى مائتين وعشرين نصفاً والبندقى المشخص إلى أربع مائة وأربعين نصفاً وأمروا بأرباب الحرف والتجارة بعدم الزيادة وأن يكون صرف الفرنسية بمائتين فقط والمحبوب بمائتين وعشرين نصفاً والبندقى بأربع مائة وعشرين من الجبرى وفى دفاتر السادات بهذا التاريخ وجد من هذه الاصناف بهذه القيم بعينها التى يسمى فيها البندقى المشخص باسم القديم وكان يتعامل بجميع النقود المار ذكرها وفى هذه السنة ضرب بمصر قروش على نسق القروش الرومية وزن القرش درهمان وربع وعياره الربع فضة والثلاثة أرباع نحاس وفى دفاتر السادات بهذا التاريخ أن الطاقة الحلبي المقص تساوي ثمانية وأربعين مشطاً والطاقة القطنى الشامى تساوي خمسة عشر مشطاً واللاجحة تساوي سبعة أمشاط ونصفاً والطاقة البقعة الهيموى الشامى بمائة ريالاً مشط \* وفى سنة ١٢٢٣ نودى على المعاملة بأن يكون صرف الريال الفرنسية بمائتين وعشرين وكان يبلغ فى المصارفة إلى مائتين وأربعين والمحبوب مائتين وخمسين فنودى على صرفه بمائتين وأربعين وهذا كله من عدم القضة العدديّة وفى آخر هذه السنة نودى على ما يستقرضه الناس من العسكر بالزيادة ان يكون على كل كبس

عشرون ألف نصف فضة وهو الكيس الرومي ١٢٢٤ وفي سنة ١٢٢٤ وصل سعر الاربد القمح التي نصف وسقائة نصف وعز وجوده بالرفع والعرضات وفيها نودى على صرف الريال الفرائسة والمحبوب والمجر كما نودى في العام الماضي لانه لما نودى بنقص صرفها ومضى نحو الشهر أو الشهرين رجع الصرف الى ما كان عليه فاعيد النداء كذلك كما في الجبرقي \* وفي سنة خمس وعشرين ومائتين وألف أحدث العزيز محمد على باشا في الضرب بخانة القروش النحاس وفي شهر رجب من هذه السنة وصل الاغا الى شبري وعلموا هناك شنكا وفي حال ضروره كان بجانبه شخصان يتران الذهب والنضفة الاسلامي على الناس المتفرحين وأحضر صحنه السكة الجديدة التي ضربت باسم الاسلامي من الذهب والنضفة وهي دراهم فضة خالصة سالمة من الغش زنة الدرهم منها درهم ووزن كابل ستة عشر قيراطا يصرف بخمسة وعشرين نصفان الانصاف العادية المستعملة في المعاملة في ذلك الوقت وكذلك قطعة مضر وبوزنها أربعة دراهم وتصرف بمائة نصف وقطعة وزنها ثمانية دراهم وتصرف بمائتين وكذلك ذهب فندي اسلامي يصرف باربع مائة نصف وأربعين نصفاً وكذلك قطعة نصفه وقطعة ربعه وفي هذه السنة أحدث الباشا عدة مكوس وكانت أسعار الاشياء مرفوعة جداً فكان سعر الدرهم الحرير نصفين فصار بخمسة عشر نصفاً وكان القنطار من الحطب الرومي في أوانه بثلاثين نصفاً وفي غير أوانه باربعةين فصار بثلاثمائة نصف وكان الملح يأتي من أرضه بثمانين القفاف التي يوضع فيها لاغير ويبيعه الذين ينقلونه الى ساحل بولاق الاربد بعشرين نصفاً وكان الملح يأتي من أرضه بثمانين القفاف التي يوضع فيها بمصر بذلك السعر الان الاربد يأخذه أردبين ويبيعه بذلك السعر لكن الاربد اردب واحد لاغير فالنقاوت في الكيل لافي السعر ثم لما احتكر صار الكيل لايتفاوت وصار سعره أربعمائة وخمسين نصفاً فضة وفي اواخر هذه السنة نودى على صرف المحبوب بزيادة ثلاثين نصفاً وكان يصرف بمائتين وخمسين نصفاً فضة من زيادات الناس في معاملتهم اجبرقي وفي دفاتر السادات بهذا التاريخ ان الرطل العيمن المسلي بخمسة وعشرين نصفاً ورطل الشيرج بخمسة عشر نصفاً وثمان ثلاثين بحول جاموس مائة وستة وعشرون مشطاً ونصف مشط وفي هذه السنة ضرب العزيز محمد على باشا القروش والعشرين النحاس والعشرة والنحاس والميدى النحاس ١٢٢٦ وفي سنة ١٢٢٦ زاد سعر البن وارتفع حتى بلغ عن القنطار خمسين ريالاً فرائسة بعد ان كان بستمائة وثلاثين عنها ثماناً عشر الف نصف فضة وفي شهر ربيع الثاني من هذه السنة انقطع الوارد من الديار الحجازية فوصل ثمن رطل البن الواحد مائتين وسبعين نصفاً فضة وعز وجوده في الاسواق \* ومن حوادث هذه السنة الزيادة الناحشة في صرف المعاملة والنقص في وزنها وقياسها وذلك أن الباشا أبقى دار الضرب على ذمته وجعل خاله ناظر اعلمها او قدر لنفسه في كل شهر خمسمائة كيس بعد أن كانت شهرين مائة يوم نظارة المحروقي خمسين كيساً ونقص وزن القروش نحو النصف عن القروش المعتاد وزاد في خلطه حتى لم يكن فيه مقدار ربعه من النضفة الخاصة وصار يصرف باربعةين نصفاً وكذلك نقصوا المحبوب عن وزنه وقياسه واهل الناس في صرف الريال والمحبوب حتى وصل الريال الى مائتين وثمانين ثم زاد الحال في التساهل مع عدم وجود النضفة العادية في أيدي الناس مع أنه كان يضرب منها كل يوم بالضرر بخانة ألوف كثيرة لكن يأخذها التجار بزيادة نصف في كل الف ويرسلونها الى بلاد الشام والروم ويعوضونها في الضرب بخانة الفرائسة والذهب لانها كانت تصرف في تلك البلاد باقل مما تصرف به في مصر ثم زاد الحال حتى صار الالف يصرف بمائتين وتقرر ذلك في حساب المبري فتدفع الصيارف ثلاثين قرشاً عنها الف ومائتان وأخذوا الالف فقط والفرائسة والمحبوب بحسابه المتعارف بذلك الحساب انتهى جبرقي ١٢٢٧ عز وجود اللحم حتى يبيع الرطل من السمين بثمانية عشر نصفاً فضة ومن الهزيل باربعة عشر نصفاً وحصل للناس كربات منها عدم وجود الماء العذب وذلك في وقت جريان الخليلج وسط المدينة وسببه أخذ الحير للسخرة والرجل لخدمة العسكر المسافرين للعجز وغلا عن القرب التي تشتري لنقل الماشان الباشا أخذ جميع القرب التي كانت بالوكالة عند الخليفة وما كان يغريها أيضاً حتى أرسل الى القدس والخليل فأحضر ما كان بهما فبلغت الغاية في غلا الثمن حتى بيعت القربة الواحدة التي كانت ثمنها مائة وخمسين نصفاً بالف وخمسمائة نصف وأخذوا أيضاً الجمال التي تنقل الروايا الى الاسبله والصحار ويجوع يرها من الخليلج



ووقف العسكر بالطرق يرصدون مرور السقائين والفقراء الذين ينفون الماء باللايلص ويبيعون القربة بخمسة  
عشر فضة وأكثر وشيخ وجود اللحم حتى يبيع بثمانية عشر فقهوا الخفيط بأربعة عشر نصفا وطلب الخبازون  
والقراون للسفر فهرنوا فخر خبز العجين على أبواب البيوت لعدم الخبازين وعد التبن للوقود بسبب رصد العسكر في  
الطرق لا خذ ما يأتي به الفلاحون وفي هذه السنة احتكر الباشا الاخشاب الواردة من البلاد الرومية وغيرها وباعها  
على ذمته بمحدد من الثمن فكان سعر القنطار من الخشب الرومي ثلثمائة نصف فضة وخمسة عشر نصفا وأجرة حمله  
من بولاق الى مصر والقاهرة ثلاثة عشر نصفا فضة وأجرة تكسيه كذلك وكذلك فعل في أنواع الاخشاب الكرسته  
والحديد والرصاص والقزير وجميع الخبوابات وفي هذه السنة شحت الغلال وقلت منها السواحل وما بقي بأيدي  
الفلاحين يبيع الاربع الواحدة منه بأربعة وعشرين قرشا خلاص المكس والكلف واستقر مكس الاربع على أربعة  
وثلاثين نصفا فضة وأجرة نقله في طريق البحر من نحو المنوفية مائة نصف فضة وأقل وأكثر ومن بولاق الى مصر خمسة  
وعشرون نصفا وحينئذ أشيع ان سر عسكر ابراهيم باشا جعل على فدان الرزق والاقاق ثلاثة ريات لا غير وباقي  
فدادين الاطيان ثمانية ريات وعلى كل عود من عيودان القنطرة في زراعة النباري سبعة ريات فرضى أصحاب  
الاطيان بذلك وفي هذه السنة وثى شمعون اليهودي على الحاج سالم الجوهرجي المباشر لايراد الذهب والفضة لدار  
الضرب المنفصل عنها عند دور الرجل النصراني الدرزي الشامي بأنه كان في أيام مباشرته لا يراد يضرب لنفسه نقودا  
خارجة عن حساب الميري خاصة فامر الباشا بتحقيق ذلك فانكره الحاج سالم فقال له اليهودي كان يأتيك أيوب بك  
ينزل بالخرج على سحاره كل يوم بحجة الانصاف العديدة التي يقرها على الصيارف وأكثر ما في الخرج خاص بك فأناكر  
أيوب بك أيضا فقال اليهودي هو شر يكمل ولو حققت المسئلة تظهر عليه ستة آلاف كيس فعند ذلك وضعوا السجين  
على الحاج سالم وأيوب بك حتى أغرموهما جانيا كبيرا وأخرجوهما من السجن بسعي السيد محمد المحروقي وكان ذلك  
النصراني الدرزي يسمى الياس حضر من جبل الدروز وتوصل الى الباشا وادعى انه يعمل آلات باسمه مما يصنعه  
صناع الضرب بخانة ويوفر على الباشا كذا وكذا من الاموال التي تذهب في الدوايب والكلف فأفرد له بقعة بجانب  
الضرب بخانة وأحضر له ما يطلبه من الحديد والصناع ولما تم الآلات ضرب قروشا ناقصة في الوزن والعيار وجعل  
نقشها على نسق القروش الرومية وجعل وزن القرش درهمين وربعا وفيه من الفضة الخالصة الربع بل أقل والثلاثة  
أرباع من النحاس وكان المرتب في الاموال من النحاس كل يوم قنطارين فضو عفا الى ستة قناطير حتى غلا سعر  
النحاس والاولانى المتخذة منه وبلغ سعر رطل النحاس المستعمل مائة وأربعين نصفا فضة بعد أن كان سعره أربعة عشر  
نصفا فضة ورطل القراضة سبعة أنصاف أو أقل ثم زاد الطلب للضرب بخانة عشرة قناطير كل يوم وكان المباشر لذلك كله  
عبد الله أغا الترجان المعروف بكاش أفندي ثم ان بكاش أفندي انحرف على الياس الدرزي قال الامر الى منع  
الدرزي من العمل ورتب له الباشا أربعة كياس كل شهر لمصرفه ومنعه هو ومن معه من طلوع الضرب بخانة ثم بعد أيام  
أمر بنفي الدرزي من مصر بعد أن تعلموا تلك الصنعة منه وفي تلك المدة بلغ ايراد الضرب بخانة لخزينة الباشا في كل شهر  
الفا وخمسة مائة كيس وكان الذي يرد منه من المصريين كل شهر ثلاثين كيسا أو أقل وفي زمن التزام المحروقي لها كان  
ايرادها خمسين ثم زادت ثلاثين وهكذا حتى بلغت هذا المبلغ وفي هذه السنة أيضا وصل الريال القرانسة في مصارفته  
من الفضة العديدة الى مائتين وثمانين نصفا وزيادة خمسة أنصاف فمردى عليه بقص عشرة أخرى فخر الياس  
حصه من أموالهم ثم ان القرش كان يضاف اليه من الفضة ربع درهم ووزن الريال تسعة دراهم فضة فيكون  
الريال الواحد بما يضاف اليه من النحاس على هذا الحساب ستة وثلاثين قرشا يخرج ثمن الريال ستة قروش ونصف  
وكافة الشغل في الجلة قرش أو قرشان يبقى بعد ذلك سبعة وعشرون قرشا ونصف وهو المكسب في الريال الواحد لان  
صاحب الريال كان اذا أراد صرفه أخذ به ستة قروش ونصف وفيها الفضة درهم ونصف وثنى وهي بدل التسعة دراهم  
التي هو وزن الريال ثم يحجزوا على الفضة العديدة فلم يصرفوا شيئا منها للصيارف ولا لغيرهم الا بالقرط وهو أربعة قروش  
على كل ألف فيعطى الضرب بخانة تسعة وعشرين قرشا زلطاو يأخذ ألف نصف فضة عنها خمسة وعشرون قرشا واستقر



غلاء أسعار الغلال المبرية في كل وقت بسبب الاحداث والمكوسات التي تترتب على كل شيء كالقمح والسمين والعسل  
والسكر والخضراوات وأبطلت جميع المذايح ما خلا مذبح الحسينية فكان ينزل الخبز الى بيت أو عطفة مستورة  
فتزدحم عليه الناس ويقع بينهم المضاربة وغلا سعر اللحم الهزيل فضلا عن السمين وبيعت الخضراوات بأقصى القيمة  
بعد أن كانت تباع جزافا وكانت العشرة أعداد من الخس تباع بنصف واحد فصارت الخسة الواحدة تباع بنصف  
وفي هذه السنة لم يزل ديوان المكس المعبر عنه بالجرل يتزايد فيه المتزايدون حتى أوصلوه الى ألف وخمسة مائة كيس في  
السنة بعد أن كان في زمن المصريين بثلاثين كيسا وكثرة الجمارك كانت سببا في غلاء البضائع فبعد أن كان مثالا درهم  
الحرير يباع بنصف فضة صار يباع بخمسة عشر ثمنه والثوب القماش السامي المسمى باللاجبة بعد أن كانت  
قيمة مائة مائتي نصف فضة يبيع بالقرين والذراع الجوخ الذي كان يباع بمائة نصف فضة يبيع بالف نصف والنعل الرومي  
الذي كان يباع بستين نصف فضة يبيع بأربعة نصف فضة وفي سنة ١٢٢٨ تقلد الحسبة الخواجة محمود حسن  
وأمر برجوع ما كان أبطل من الموازين فريسم بر الموازين في الادهان والارطال الزياتي وكانت عبرة الرطل أربع عشرة  
أوقية في جميع الادهان والخضر على العادة القديمة ونقص من أسعار اللحم وغيره فقرح الناس بذلك لكنه لم يستمر  
\* وفي سنة ١٢٢٩ بلغ سعر رطل النحاس القراضة مائة وعشرين نصف فضة وسببه أخذ الضرب بخانة النحاس  
بكثرة وفيه ما بلغ صرف الريال الفرنسية ثلثمائة وعشرين نصف فضة عديدة عنها ثمانية قروش وبلغ الشخص عشرين  
قرشا وقل وجود الفرنسية والمشخص والمحجوب المصري وفي سنة ١٢٣٠ نودي بنقص مصارفة أصناف المعاملة  
وقد وصل صرف الريال الفرنسية من الفضة العديدة الى ثلثمائة وأربعين نصف فضة ثمانية قروش ونصف قرش  
ثم نودي عليه بنقص نصف قرش والمحجوب وصل الى عشرة قروش فنودي عليه بتسعة قروش وشهدوا في هذه  
المادة تشديدا زائدا وفي هذه السنة ارتفع ثمن السكر والصابون وغيرهما حتى يبيع رطل السكر بخمسة أنصاف  
وزيادة ويبيع رطل الصابون بستين نصف فضة ويبيع الارطب الحنطة بألف ومائتي نصف فضة خلاف الكلف والاجر  
والبطيخة التي كانت تباع بنصفين يبعث بعشرين أو ثلاثين نصف فضة فوار رطل العنب الشراوى الذي كان يباع بنصف  
يبيع بعشرة أنصاف وبأثنى عشر وثمانية عشر وكل ذلك سببه كثرة المكس والاحتكار في هذه الايام وفي سنة ١٢٣١  
قل وجود الصابون بالاسواق وغيره وتجاره زادوا في ثمنه لما عليه من المغارم والرواتب لاهل الدولة فأمر السكتند  
بتسعيره بثمن فادعوا الخسر فيه ثم تكرر الحال فيه المترددا من الزيادة الى الانسحاب والارطال بستة وثلاثين نصف فضة فبرضوا  
بذلك وبالعوا في التشكي فزادهم خمسة أنصاف في كل رطل وكذلك عزت في هذه السنة الاقوات وغلت الاسعار  
حتى وصل ثمن المقطع القماش عشرة قروش وكان يباع بثلاثين نصف فضة والثوب البطانة الذي كان ثمنه قرشين صار  
يبيع بسبعة قروش وبلغ ثمن درهم الحرير خمسة وعشرين نصف فضة بعد أن كان يباع بنصفين ويبيع رطل اللحم الهزيل  
بعشرين نصف فضة وأزيد وصل صرف الريال الفرنسية الى تسعة قروش وهو أربعة أمثال الريال المتعارف ثم لما  
بطل ضرب القروش من العام الماضي ضربوا بدلها أنصاف قروش واربعة قروش وثمان قروش وتصرف بالقرط  
وصارت الانصاف العديدة لا وجود لها في أيدي الناس الا ما قل وفي سنة ١٢٣٢ عملوا تسعيرة للحم في لوان الرطل  
الذي يبيعه القصاب تسعة أنصاف فضة وثمانه عليه من المذبح ثمانية ونصف وكان يباع قبل هذه التسعيرة بالزيادة  
الفاحشة وفيها شحت الغلال من الرقع والسواحل فبيع الارطب بألف ومائتين وخمسين نصف فضة وقل وجود  
الخبز في الاسواق وبلغ ثمن الثوب القطن الذي يقال له البطانة ثلثمائة نصف فضة بعدما كان يباع بمائة نصف وبلغ  
ثمن المقطع القماش الغليظ ستمائة نصف فضة وكان يباع بأقل من ثلث ذلك وفي سنة ١٢٣٣ وصل الريال  
الفرنسية الى أربعة مائة نصف فضة والمحجوب الى أربعة مائة أيضا والبندق الى تسعمائة والجر الى ثمانمائة ثم في أواخر  
هذه السنة صرف البندق بثمانمائة وثمانين نصف فضة والريال الفرنسية بأربعة مائة وعشرة أنصاف فضة والمحجوب  
المصري بأربعة مائة وأربعين نصف فضة والمحجوب الاسلاني بأربعة مائة وثمانين نصف فضة وفي سنة ١٢٣٥ بلغ  
صرف الريال الفرنسية اثني عشر قرشا عنها أربعة مائة وثمانون نصف فضة وبلغ صرف البندق ألف نصف فضة وكذلك

الجرو وصل الفندق في الاسلاحي سبعة عشر قرشا والقرش الاسلاحي يعني المضروب هناك المنقول الى مصر صار  
 يصرف بقرشين وربع من يد على المصرى ستين نصف افضة وكذلك الفندق في الاسلاحي يصرف في بلد به واحد عشر  
 وفي مصر بسبعة عشر وكذلك الريال الفرنساوي يصرف في بلد به اربعة قروش وفي اسلاحي بسبعة وفي مصر باثنى  
 عشر والانصاف العددي قل وجودها جدا وفيها ايضا قل وجود العسل النحل وشمعه حتى يبيع رطل الشمع بستة  
 قروش وكان يباع بثلاثة انتهى جبرتي في سنة ١٢٣٨ كما يؤخذ من دفاتر السادات الوقائية وغيرها كانت نصفية  
 بسبعة قروش وربعية مصرية بثلاثة قروش ونصف وربع محمودية باحد عشر قرشا وربع قرش واكلك بستة قروش  
 ونصف اكل بثلاثة قروش وربع فرانسا بثلاثة قروش ونصف وربعية جديدة بأربعة قروش وعش قرش وربع  
 فندق في خمسة قروش وربع قرش ومحبوب مصرى بأربعة عشر قرشا ونصف محبوب بسبعة قروش وربع محبوب  
 بثلاثة قروش ونصف وفي سنة ١٢٣٩ كانت المعاملة كما في التي قبلها وكان الجبر بثلاثين قرشا والفرنسا بأربعة  
 عشر قرشا ونصف شايك بأربعة قروش وربع قرش ونصف محمودية باثنين وعشرين قرشا ونصف قرش والبرغوة  
 الذهب بأربعة قروش وخمسة أنصاف فضة والريال أبو مدفع بأربعة عشر قرشا وفي سنة ١٢٤٠ كان الجبر بستة  
 وثلاثين قرشا والمحمودية بسبعة وأربعين قرشا والفرنسا بستة عشر قرشا ونصف فرانسا باثمانية قروش والديون  
 باثنين وستين قرشا والبندق بسبع وثلاثين قرشا والمحبوب المصرى بستة عشر قرشا وبيع الجبل باحد عشر ألف فضة  
 ومائتين وخمسين نصف فضة \* وفي سنة ١٢٤١ كانت البرغوة الذهب بقرشين وثلاثين نصف فضة والريال أبو  
 مدفع بأربعة عشر قرشا وكذلك الريال أبو طاقه \* وفي سنة ١٢٤٥ كان كل من أي مدفع وأي طاقه بخمسة عشر  
 قرشا والجنيه الديون بمائتين وأربعين قرشا والجنيه الافرنكي باثنين وسبعين قرشا والجبر بثلاثة وثلاثين قرشا  
 وعشرة أنصاف فضة والبندق بثلاثة وثلاثين قرشا وثلاثين نصف فضة \* وفي سنة ١٢٥٠ كانت قيمة الريال أي مدفع  
 تسعة عشر قرشا وقيمة الديون ثلثمائة قرش وأربعة قروش والجنيه الافرنكي اثنين وخمسين قرشا والجبر بأربعة  
 وأربعين قرشا والبندق خمسة وأربعين قرشا \* وفي سنة ١٢٥٥ كانت قيمة كل واحد من الريالين أي مدفع وأي طاقه  
 عشرين قرشا وقيمة الديون ثلثمائة وعشرين قرشا والجنيه الافرنكي سبعة وتسعين قرشا والجبر ستة وأربعين قرشا  
 والبندق سبعة وأربعين قرشا وفي سنة ١٢٥٦ كانت قيمة الديون ثلثمائة واثنين وثلاثين قرشا واستقر الى  
 سنة احدى وستين وقيمة الجنيه الفرنجي مائة قرش والجنيه المصرى مائة وثلاثة قروش والجبر سبعة وأربعين قرشا  
 والبندق تسعة وأربعين وقيمة الريال أي طاقه واحد وعشرين قرشا وأي مدفع اثنين وعشرين والجنيه الذهب  
 المصرى تسعة قروش والريال المصرى القديم عشرين قرشا والعدلية الجديدة ستة عشر قرشا ومثلها البشلك القديم  
 والعدلية القديمة سبعة عشر والجنيه الذهب المحمودية تسعة عشر ومثلها الجديدة الذهب وربع فندق في مجنزير بتسعة  
 قروش وربع فندق في بلاجنزير بثمانية وطر بثمانية قروش واكلك بعشرة قروش وفي سنة ١٢٦١ كانت  
 قيمة الديون ثلثمائة واثنين وثلاثين قرشا والجنيه الفرنجي مائة قرش وثلاثة قروش والمصرى مائة وخمسة قروش وظهر  
 بمصر البيسوق قيمة سبعة وسبعون قرشا وكانت قيمة الجبر سبعة وأربعين قرشا والبندق خمسين قرشا وقيمة الريال أي طاقه  
 احدى وعشرين قرشا وأي مدفع باثنين وعشرين والجنيه المصرى القديمة بثمانية قروش واثنين وثلاثين نصف  
 فضة والريال المصرى القديم بعشرين قرشا والعدلية الجديدة بستة عشر قرشا والقديمة بسبعة عشر والمحمودية تسعة  
 عشر ومحمودية الذهب كذلك والبشلك القديم بستة عشر قرشا وربع فندق في مجنزير بتسعة قروش وبلاجنزير بثمانية  
 وطر بثمانية قروش وجديدة بقرشين وعشرون نصف فضة واكلك بعشرة قروش والريال البيسكو بتسعة  
 عشر قرشا وعشرة أنصاف فضة والمحمودية القديمة الكاملة بثلاثة وسبعين قرشا ونصف المحمودية القديمة بستة وثلاثين  
 وربعها باثمانية عشر قرشا ونصف المحمودية الجديدة بثمانية وعشرين قرشا وسعدية مصرية بثلاثة قروش وثلاثين نصف  
 فضة \* وفي سنة ١٢٦٥ كانت قيمة الجنيه الفرنجي مائة قرش وثلاثة قروش والمصرى مائة وستة قروش والبيسكو  
 تسعة وسبعين وعشرة أنصاف فضة والجبر خمسين قرشا والبندق احدى وخمسين والريال أي طاقه احدى وعشرين قرشا

وأبى مدفع اثنين وعشرين والخيرية المصرية ثمانية قروش واثنين وثلاثين نصفاً فضة والريال المصرى القديم عشرين  
قرشاً والعدلية الجديدة ستة عشر قرشاً ومثلها البشاك القديم والعدلية القديمة سبعة عشر والخيرية المحمدية تسعة  
عشر ومثلها المجيدية الذهب وربع القندقلى المجنزرتسعة قروش وبلاجنز ثمانية والظريفية القديمة ثلاثة قروش  
والجديدة قرشين وثمانية أنصاف فضة والا كلك عشرة قروش والريال السنيكو عشرين قرشاً والمحمدية القديمة  
الكلالة ثلاثة وسبعين قرشاً ونصفها ستة وثلاثين وربعها ثمانية عشر ونصف المحمدية الجديدة ثمانية وعشرين  
والسعدية المصرية ثلاثة قروش وثلاثين نصفاً فضة ١٢٦٩ وفى سنة ١٢٦٩ كان وزن الجنيه الفرنجى أربعة وأربعين  
قيراطاً وسدساؤه ادرهمان ونصف وسدس من قيراط ووزن المصرية ثمانية قيراط ونصف وثلاث من قيراط باعاً بار  
الدرهم ستة عشر قيراطاً ووزن الخيرية القديمة أربعة قيراط والجديدة ثلاثة قيراط ونصف وثلاث من قيراط  
ووزن السعدية القديمة قيراطان والجديدة ثيراط وثلاث وربع وعشرون قيراط وحبتين ووزن القرش سبعة عشر قيراطاً  
وربع وعيار الخيرية والسعدية القديمة ثمانية عشر قيراطاً وعشرون قيراط ونصف وعشرون قيراط ونصف وعشرون قيراط  
القرش والريال واجزائه السدس نحاس والباقي فضة ١٢٧٠ وفى سنة ١٢٧٠ كانت قيمة الجنيه الفرنجى مائة وأربعة  
عشر قرشاً والمصرى مائة وسبعة عشر وقيمة البينيتو سبعين والمجر بأربعة وخسين والبندق بستة وخسين وظهر  
الجنيه الجديدى وكانت قيمته مائة قرش وخسة قروش وقيمة الريال أبى طاقه أحد وعشرين قرشاً وأبو مدفع باثنين  
وعشرين والخيرية المحمدية ثمانية قروش واثنين وثلاثين نصفاً فضة والريال المصرى بعشرين قرشاً والعدلية  
الجديدة بتسعة عشر وكذا البشاك القديم والعدلية القديمة بسبعة عشر والخيرية المحمدية بتسعة عشر وكذا المجيدية  
وربع القندقلى المجنزرتسعة وبلاجنز ثمانية والظريفية القديمة ثلاثة قروش والجديدة بقرشين وثمانية  
وعشرين نصفاً فضة والا كلك بعشرة قروش والريال السنيكو باثنين وعشرين وظهر الريال المسكوبى بتسعة عشر  
قرشاً والفورى بثلاثة قروش وثلاثين نصفاً فضة والريال الجديدى باثنين وعشرين قرشاً وعشرة أنصاف ١٢٧٣ وفى سنة  
١٢٧٣ كان الجنيه الفرنجى بمائة وتسعة عشر قرشاً والمصرى بمائة وثلاثة وعشرين قرشاً والبينيتو بسبعة وتسعين  
والمجر بستة وخسين والبندق بثلاثة وستين والجنيه الجديدى بمائة وتسعة قروش والريال أبوطاقة بستة وعشرين  
وأبو مدفع ثمانية وعشرين والخيرية المصرية ثمانية قروش واثنين وثلاثين نصفاً فضة والعدلية الجديدة بستة عشر  
والقديمة بسبعة عشر والمحمدية بتسعة عشر وكذا المجيدية والريال السنيكو بأربعة وعشرين قرشاً وعشرة  
أنصاف والريال المسكوبى بتسعة عشر والفورى بثلاثة قروش ونصف وربع قرش ١٢٧٧ وفى سنة ١٢٧٧ كان  
الجنيه الفرنجى فى المعاملة بمائة وسبعة وأربعين قرشاً والمصرى بمائة وخسين والبينيتو بمائة وستة عشر والمجر  
بتسعة وستين قرشاً وعشرة أنصاف والبندق باثنين وسبعين قرشاً والجنيه الجديدى بمائة واحد وثلاثين والريال  
أبوطاقة ثلاثين وأبو مدفع باثنين وثلاثين والخيرية المصرية ثمانية قروش واثنين وثلاثين نصفاً والعدلية القديمة  
بسبعة عشر قرشاً والجديدة بستة عشر والريال السنيكو بتسعة عشر وعشرين قرشاً والمسكوبى باثنين وعشرين  
والنورى بأربعة قروش وثمانية أنصاف والريال الجديدى بأحد وثلاثين قرشاً وعشرة أنصاف وفى سنة ١٢٨٠  
سار الجنيه الفرنجى بمائة وستة وستين والمصرى بمائة واحد وسبعين والبينيتو بمائة وأربعة وثلاثين والجديدى  
بمائة وستة وخسين والمجر بثمانين والبندق بثلاثة وثمانين والريال أبوطاقة بستة وثلاثين وأبو مدفع بستة وثلاثين  
والخيرية المصرية ثمانية قروش واثنين وثلاثين نصفاً فضة والريال السنيكو بثلاثة وثلاثين قرشاً والمسكوبى بستة  
وعشرين والجديدى باثنين وثلاثين والفورى بأربعة قروش وثمانية أنصاف ١٢٨١ وفى سنة ١٢٨١ زمن الخديوى  
اسماعيل جعل عيار الذهب أحد وعشرين قيراطاً والباقي نحاس واستجدت قطعة من الذهب قيمتها خمسة قروش  
مصرية وقطعة من الفضة قيمتها عشرة قروش ونصفها خمسة قروش وجعل وزن الجنيه المصرى ثلاثة وأربعين قيراطاً  
ونصف قيراط ثم جعل ثلاثة وأربعين ونصف ادرهمان قيراط وجعل عيار الفضة ثمانية عشر قيراطاً والباقي نحاس  
ووزن الريال تسعة دراهم والقرش ستة قيراط وربعاً وثمانين ان كل مائة قرش توازن أربعين درهما وظهر الريال



الباريزي ونصفه وجعل كالريال السينكو وزنا وقيمة وضربت قروش الخاس وفي سنة ١٢٨٢ سار  
الجنيه الفرنجي في المعاملة بمائة واربعة وسبعين والمصري بمائة وعشرين وثمانين والبيستو بمائة وتسعة وثلاثين والمجدي بمائة  
وستين والمجرباثنين وثمانين والبندقي بأربعة وثمانين والريال أبوطاقي بستة وثلاثين قرشا وثلاثين نصفاً وأبومدفع  
بثمانية وثلاثين والمصرية بثمانية قروش واثنين وثلاثين نصفاً والريال السينكو بأربعة وثلاثين والفوريين بأربعة  
قروش وثمانية أنصاف وفي سنة ١٢٨٣ سار الجنيه الفرنجي في المعاملة بمائة وتسعة وسبعين والمصري بمائة  
وأربعة وثمانين والبيستو بمائة واثنين وأربعين والمجدي بمائة واحد وستين والمجرباثنين والفوريين بأربعة  
قروش وعشرة أنصاف فضة وفي سنة ١٢٨٤ كان الجنيه الفرنجي بمائة وخمسة وثمانين والمصري بمائة  
وتسعة وثمانين والبيستو بمائة وسبعة وأربعين والمجدي بمائة وستة وستين والمجرباثنين وتسعة وثمانين وفي سنة ١٢٨٥  
كان الجنيه الفرنجي بمائة واثنين وتسعين والمصري بمائة وسبعة وتسعين والبيستو بمائة واثنين وخمسين والمجدي  
بمائة واثنين وسبعين قرشا وثلاثين نصفاً والمجرباثنين وأحد وتسعين قرشا وفي سنة ١٢٨٦ كان الجنيه الفرنجي بمائة  
وتسعة وتسعين قرشا والمصري بمائة واثنين وثلاثة قروش والبيستو بمائة وعثمانية وخمسين والمجدي بمائة وتسعة وسبعين  
والمجرباثنين وتسعين وفي آخر هذه السنة عملت تعريفة لعموم النقود بأن تسير المعاملة على المناصفة يعني ما كان  
بمائة قرش ديوانية كالجنيه المصري يصير في المعاملة بمائة من غير زيادة وما كان بعشرين قرشاً ديوانية يسير  
في المعاملة بأربعين وهكذا واستمر ذلك إلى الآن والله سبحانه وتعالى أعلم وإلى هنا وقف بنا جواد القلم في مضمار  
البيان وإن أسأله سبحانه وتعالى أن يجعل سعيه شاكراً وعمله مقبلاً مبروراً وأن يتبع هذا الكتاب النفع العميم  
ويجعله سبباً لنفوس لا يذبح بجنات النعيم والمرجو ممن اطع عليه من كل حر حسن خيمه وطاب أديمه أن يسبل على  
ما يعثر عليه من الهفوات جميل الاستار فقلنا يسلم جواد من عثار سيماء الإنسان محل الخطا والنسيان والحمد لله  
على التمام والصلاة والسلام على من هو الأنبيا والمرسلين ختام وعلى آله وصحبه كلاً ذكره الذاكرون وغفل  
عن ذكره الغافلون

(يقول خادم تصحيح العلوم بدار الطباعة الكبرى البهية بيولا ق مصر المعزية الفقير إلى الله تعالى  
محمد الحسيني أعانه الله على أداء واجبه الكفائي والعيني)

\*(بسم الله الرحمن الرحيم)\*

يا من أتممت تخطيط الخلق الإنساني في بطون الارحام وأحسنت طاعة الخالص من عبادك فسعدوا بذلك يوم الزحام  
وهديت كل ذي روح إلى فعل ما فيه صلاحه وسقته إلى كسب ما به بقائه ونوعه وألهمته من بديع الصنع ما فيه نجاحه  
حتى أن أضعف أنواعه ليأتي من غرائب العمل ويحج الصنع ودقيقه بما يحجز عنه حذاق الأقوياء ومهرة الأذكياء  
ليعلم العاقل أن النضل في كل الأمور على جميع الخلق لك ومنك ولا حول ولا قوة الا بك ولا غنى لك مخلوق  
في أي أمر عنك (ثم مدك) على ما ألهمتنا ونشكرك على ما علمتنا سبحانه لا علم لنا الا ما علمتنا لك أنت العليم  
الحكيم (ونصلي ونسلم) على نبينا الأكرم روح الوجود ورسولنا السيد السيد الأعظم السبب في كل موجود  
سيدنا محمد الذي أفضت عليه علوم الاولين والآخرين وختمت به الانبياء والمرسلين وفضلته على جميع العالمين  
وجعلت أمته خير أمة أخرجت للناس إلى يوم الدين وعلى آله وصحبه وورثة علومه العاملين بنطق قوله  
ومفهومه واتباعهم مدى الابد المنتمين من سائغ شراهم الناهجين سبيل صوابهم (أما بعد) فان العلامة الجهميد  
اللودعي المتقن والحرير الفهامة الأملعي المتنن الاستاذ الذي لا يشق في الرياضات غماره والملاذ الخيسوب الذي  
لا يقتردي الا به ولا يقتفي في الفضل الا آثاره غرة هذا العصر ووجهة هذا المصير أشد من ناضل في ميدان تحصيل  
العلوم وأسبق من جاري في مضمار مطالعة الاسفار وتحرير الفهوم وأشد من في ذلك شارك ذوال السعادة على باشا مبارك  
ناظر ديوان المعارف العمومية بالديار المصرية لما كان على المهمة مبارك الطلبة مهتديا في بيادى الفنون



الرياضية مكباً على مطالعة الكتب التاريخية فاطلع على مادونه حذاق المؤرخين السابقين منهم والمتأخرين وصار فن التاريخ له ذكراً بعد أن صارت علوم الرياضيات له شهراً فعلم سر التاريخ ونحو غيره وذاق طعمه اللذيذ وحلاوته وهو معرفه أحوال الطوائف من الناس وبلدانهم ورسومهم وعاداتهم وصنائع أشخاصهم وأنسابهم ووفياتهم وغير ذلك فيبحث عن أحوال الماضين من الملوك والأنبياء والعلماء والأولياء والحكام والشعراء ليوقف على أحوال القرون الماضية لحصول الاعتبار والتنصح بها واستكمال ملكة التجارب بالوقوف على تغير الأزمان وتقلبها فيجتزئ زماناً من المضاير وتستجلب نظائرها من المنافع وجيل الآثار وان هذا العلم عمراً آخر للناظرين ومهرأة تشاهد فيها صور الغابرين كما أشار لذلك صاحب مفتاح السعادة وحرره وأفاده فاطلع المؤلف حفظه الله على مادونه المؤرخون المصريون منهم والاجنبيون مما يتعلق بأقاليم مصر وأهلها من مبداء عمارته الى الآن وأفنى في ذلك كتاباً فلا كفاً ولا وافيماً هذا الشأن ثم اطلع من فروع علم التاريخ على ما يتعلق بخطط البلاد ومادونه كل تحرير في ذلك وأجاد فرأى ما كتبه فضلاء المصريين وجهابذة الفرنسيين في خطط القاهرة التي هي مغرس نبعتها ومنبع ثروته ومطلع عزه ورفعته ومجلى انسه وبهجته وآخر من كتبوا في ذلك من المصريين وهم جمع من فضلاء المتقنين ونبلاء المحررين علامة زمانه ونابعة آتة الامام تقي الدين أحمد بن عبدالقادر الشهير بالمقريري المتوفى سنة ٨٤٥ لم يكتب أحد من المصريين بعده في ذلك الى الآن وانما اعتنوا بتدوين تراجم ومناقب الفضلاء والاعيان وقد تغيرت تداول الأزمان والاحقاب عليها خططها وجهاتها وتبدلت تبدل سكانها مساكنها ومعالها وشوارعها وحرارتها حتى ان من سمع أو رأى في وثيقة أو كتاب اسم مسكن أو خطة أو شارع أو حارة أو غير ذلك وأراد الوصول اليها لم يهتد بآى كيفية ولم يستدل عليها فاستنض عنهم أعلام هذا الزمن ومن لهم الجولان في هذا الفن الى أن يبينوا ما اندرس من معالم وطنهم وما حال من مبارك عطائهم فلم ينض لهذا النداء ناض ولم ينبض منهم لهذه الخطة نابض وكان لسان الحال أجاب منه المنادى بقوله

لقد أسمعنا اذ ناديت حيا \* ولكن لا حياة لمن تنادى

فصنف حفظه الله سفره الذي أسفرت عنه البهية ففتح غياهب الجهالة عن آفاق هذه الخطة المصرية وكشف من جهات اقليمها المعجم وأجاد في البيان حتى لم يدع محلا للاعتمة ذى بصراً أو أعمى وطرز حلة هذا السفر الحسن بلائى تراجم كثير من الاعيان والفضلاء والعلماء وغيرهم على أبهج طراز وأبهى سنن وجعله خدمة لوطنه وتحفة لاهل زمنه وهدية لخزانة من زان أهبة الخديوية المصرية بحسن سيرته وحى حى الدائرة النيلية بآه عزته وعييته عزيز مصر الأكرم وداوريتها الليث الهام الانخم الذى أحيا المآثر الكسروية وأعاد الى مصر العدالة العبرية المحوطة بعين عناية مولاه العزيز العلى أفندينا محمد توفيق بن اسمعيل بن ابراهيم بن محمد على أزهر الله في سما العزة والمهابة بدره ورفع على هام الخافقين قدره ومتعه ببقاء أنجباله وحسن حال أشباله فلما رأى أيد الله سطوته بحجة هذا الكتاب وصفاء منهل العذب المستطاب أصدر أمره الكريم بطبعه رغبة في عموم نفعه بالمطبعة الكبرى العامرة ببولاق مصر القاهرة فأتدب لأن يكون هذا الطبع على ذمته مبادرة الى القيام بواجب الامتثال لهذا الامر الكريم ووفاء بحق خدمته الجناب الامجد المحترم المعبد ذو الطبع السليم والراى السديد الوفى - ضرة محمد أفندى حنفى فشرع في طبعه حتى تم بحمد الله على أحسن حال وأتقن منوال ولما آذن بدره بالتمام وفاح من أردانه مسك الختام انطلق يقرطه مؤرخاً عام طبعه أدهم البراعة في ميدان البراعة فقال بدر السماء بدا في أوجهه وسما \* جل الذى وجتبه بالها وسما

فأسفر الأفق من لآلام طمته \* وطاب للنفس منه الانس اذ بسما  
أم روضة كلت تيجان أنجمها \* بدر وسما والورد مبتسما  
فأنقت أعين الرائي وتعتت \* بها نفوسهم من حسن ما انتظما  
بل هذه أسطر بالنور زاهرها \* على جباهه حسان الحور قد رسمها

سفر حوى من رقيق اللفظ أجله \* ومن دقيق معانيه الذى انسجما  
 ترى به تفنات السحر فى خصل \* تجول من لطفها فى لب من فهمها  
 فى أفقه أنجم التدقيق زاهية \* عنها ظلام غمام المشكل انقصا  
 من عطفه أريج التحقيق ينفعه \* نشر من الطي يحيلونه ما قسمها  
 فى وشيه حلة من سندس نسجت \* أجاد ناسجها فى رسم مارقا  
 تبين عن خطط فى مصر خافية \* ومن مناقب أعلام الهدى علما  
 لذا تسمت بتوفيقية خطط \* جديدة أبرزت من مصر ما نهبها  
 لما رآها ملين العصر أعجبه \* من حسن بهجة معناها الذى عظمها  
 عزيز مصر أبو العباس أفضل من \* أسدى الجليل ومن بالخير قدوسها  
 عزيزنا الليث توفيق المفخم خير \* الناس أغنى وفى نحر العداة رعى  
 ما النيل الأبقايا من فواضله \* ولا السماحة الأبالذى قسما  
 ولا صلاح الورى الأبهمة \* ولا العدالة الأبالذى رسما  
 أقسمت ليس له فى الناس من شبه \* فى كل أفعاله الحسن الرضا قسما  
 يارب أصلم به حال العباد وزد \* خيرا بلا ديفأى رزقها ديعا  
 يارب أصلم له الأحوال أجمعها \* وأيد الحق فى أحكامه قيميا  
 فأصدر الأمر بالطبع البهيج لها \* فأبرزت بضعة تصولها الندما  
 روضا نصير ترى الخود الحسان به \* تيس قويا وتبدرى الحلى والخدم  
 واذ تناهت بحسن الطبع أثر خها \* من رقة الخطط الطبع البهى سما

١ ٩٠ ٣٠٥ ٦٤٩ ١١٣ ٤٨ ١٠١

١٣٠٦

وقد قرطه مؤرخا عام طبعه العلامة الاديب اللوذعى الارب الاستاذ الشيخ عثمان مدوخ حفظه الله فألقى بها هو  
 أشهى من التسليم وأطف وأرق من التسم فتنظم الدرارى فيه عقودا وطرز من حلى خوده الحسان مطارف  
 وبنود فقال

(بسم الله الرحمن الرحيم)

اللهم يا مبلغ الآمال ومتمم الاعمال وواهب العطايا التى لا يفي الشكر بجزائها ولا بأقل جز من أجزائها صل  
 وسلم على سيدنا محمد الذى هدى الأمة للصراط المستقيم ودعاهم للتعميم المقيم فوضعت به السبيل وختمت به  
 الانبياء والرسل وعلى آله وأصحابه الذين تقلدوا طوق مننه وسلكوا مسالك سننه وأقاموا شعائر دينه وشرائعه  
 وراذوا شوارعه ووردوا مشارعه فرفعوا ألوية العدل بين العباد ونشروا رايات الفضل على البلاد (وبعد) فإن الله  
 جعل شأؤه وتقدس اسماءه وعظمت آلاؤه قص علينا أحسن القصص فى قرآنه الكريم وفرقائه العظيم  
 وبين لنا مداربين الانبياء صلوات الله عليهم وبين أهمهم وأوضح لنا بيان مدتهم ومواطنهم واسماءهم كنههم كسبا  
 والاحقاف والنجار ومكة والمدينة ومدين ومصر وارشدنا بئلا الى تعاقب ادوار الغضارة والنحول  
 والنضارة والذبول والعمار والدمار وأمرنا بالمسير فيها لتنظر الحقائق وتنظر بها وتجنب الظنون ولا تترك  
 اليها وانطلق على عجائب صنع الله فيها وما ثمنه فى نواحها وامتن عز وجل على عبادهم بالجبال الشاهقة السامقة  
 التى يأوون اليها ويعتصمون بها وبالجبال الزاخرة الواسعة التى يتنعون بها يخرج منها ويسافرون عليها وبالأخدائق  
 المزينة بالازهار المطرزة بالثمار المجدولة بالانهار وذ كر لنا الحب والكهف والاخود والغار والقصر والبيت

والدار والقرى والمدائن والبروج والحصون والمساكن والبسيع والصلوات والمقاعد والعمد والمخاريب  
والمساجد والمجلس والتاد والخضر والواد وعنف الهاجدين القاعدين الذين لم يركبوا من الامل الواسع  
واستبعدوا من المل الشاسع ولم يهجروا المخبج الوثير لطلب المل الاثير (فقال تعالى أفلم يسروا في الارض فينظروا  
كيف كان عاقبة الذين من قبلهم كانوا أشد منهم قوة وأثاروا الارض وعمروها أكثر مما عمروها) وحض جل جلاله  
على السير والنظر والاعتبار بعواقب البدو والحضر فقال جل ذكره (قل يسروا في الارض فانظروا كيف كان  
عاقبة الذين من قبلكم) ودعا الخلق الى التأمل في آياته الباهرة وفي اسرار نفوسهم الطاهرة فقال (وفي الارض  
آيات للموقنين وفي أنفسهم لكم أفلا تصرون) هذا وقد وفق الله في كل زمان رجالا من أهل الفضل وخدمة العلم  
برعوا في الفنون وتفننوا في الآمال فتنموا في الاحوال وساحوا في البسيطة طولها وعرضها وجاوبوا سؤالها وصعدوا  
جبالها وجالوا في أوديتها وركبوا متون بحارها وزاروا اقرها ودخلوا بلادها فاشتغل قوم بكشف حقائق المعادن  
والنبات والحيوان وبحثوا في مضار ذلك كله ومنافعه وبيان غرائبه وبدائعه وآخرون تفكروا فيما أنزل الله  
من الكتب والاديان وبينوا حدود تكاليف نفع الانسان وجمع بعضهم أخبار ما على ارض من البلاد والقرى  
وما فيها من خطط الابنية وترجوا المئات الذين وضعوا أساسها وأثروا غراسها وبينوا منافعها ما جرت الخراب عليها  
ذيله وأركض فيها خيوله وهؤلاء اجزاهم الله أحسن الجزاء وتقبل فيهم صالح الدعاء قدسهم لئلا يمسهم ضعف  
ومن أعجزهم الضرب في الارض معرفة جميع ما شملت عليه فكانت كتبهم أسماعا نعى بها غرائب الاخبار  
وعيوننا ننظر بها بدائع الآثار وكانت مصر من الاقطار المشرفة التي بعث الله اليها رسلا يوسف وموسى وهرون  
وتشرفت بقدم غيرهم من الانبياء والمرسلين صلوات الله على نبينا وعليهم أجمعين فكانت كمكة وبابل والاحتقاف  
والبحر ومدين وقد تكرر ذكرها على رواية لرواة الثقات في نيف وثلاثين موضعا من الكتاب الكريم وتوالت  
عليها أحكام القراعنة والعماليق والاكامرة والقياصرة واليونان والرومان والعرب والترك وأتمها  
لاقباس الحكمة منها (فيثاغورس) صاحب الكيمياء والتجوم والطلاسم والروحانيات (وابقراط) صاحب  
الطب (وافلاطون) صاحب السياسة (وارسطاطاليس) صاحب المنطق (وبطليموس) صاحب الرصد  
والحساب (وافلاطيموس) صاحب الفلاحة (وفيلاور) صاحب الدوايب (وارميسس) صاحب المرأة  
المحرقة والمخبيقات التي تربيها الحصون (وجالينوس) صاحب التشريح وغيرهم من أصحاب الهندسة  
والمقادير وجر الاثقال وآلات قياس الساعات والمخروطات وغير ذلك حتى صرح الحكم بأن مصر كانت ينبوع  
علوم الدنيا ومعدن كثير من خيراتها وان أهلها هم الذين أوصلوا نفع الانسان الى أن تنقاد اليه آثارا لقدرة الالهية  
بل هي كما قال القائل

بها عين شمس الفضل ما الشمس في الضحى \* بأشرف منها والشموس سواء  
بها ارم ذات العماد يزيناها \* بهاء ونور والخصلاف هباء  
فصر هي الدنيا جميعا ورجها \* عزيز وأهلها هم النجباء  
لقد جئت ما بين شرق ومغرب \* كذلك بالفرقان جاء ثناء  
خزائن أرض الله مصر وكم أتى \* حديث روته السادة القديماء  
لقد صير الباري زراها وأهلها \* وروى بها كيف شاء وشاؤا

وقد كتب فيها المؤرخون وهم جمع كثير من القديماء كالسيحي والقضاة وغيرهم منهم من اقتصر على تراجم  
الفضلاء ومنهم من ألف في مناقب العلماء ومنهم من حصر أعمال الخلفاء والملوك والوزراء ومنهم من كتب في  
أرضها ونيلها ومنهم من بحث في أعمال القراعنة القديماء ومنهم من نظري خططها وما عليها من البناء ومجلى  
حكمة هذا النوع الاخير وامام جميع من تقدمه على ما في زمنه من التأخير الامام أحمد المقرري المتوفى في  
سنة ٨٤٥ الذي عرف الخطط وضبطها وبينها وعينها وهي وان تكن في هذا الباب اسوة ولكن قد تغير



الكثير عما ذكره فيها فكم من تليد أبادة من بعده الايام وحديث في عهده أصبح الآن من القدم مدارس الاعلام  
 وحدث في مصر من التغيرات في الخطط ما لا يحصى واستحدثت من المتجددات ومهمات الابنية ونوادير التقلبات  
 ما لا يستقصى وأصبح كل ذلك يحتاج الى تأليف جديدة وتفسيرات للمؤلفات البعيدة واعادة بحث وتقيب  
 وتحديث وتحرير على ان القيام بذلك يستدعي توفر جهل أشياء من أهمها الرغبة في قراءة كتب التاريخ على  
 اختلاف تلك الاساليب ليطلع على كافة الاحوال ويسر غور العمال والاعمال ويجمع له الفراغ والعبدة  
 والاستعداد وطول المدة حتى يقيد شوارد النواذر وغرائب الرغائب وعظام المجائب وطما تشوق النفس  
 وتعلات واشرب العين وتطلعت الى من يقوم بهذا العمل المهم والاثرا الجسيم حتى أجاب الله الملتبس وتقبل  
 الدعاء ويسر الامر وحقق الرجاء من تأليف هذه الخطط الجامعة لما تفرق الحافظة لما تدرد فانت كأنها فراند  
 الفوائد وواسطة القلائد وعيون الاخبار وجوامع الآثار وأخلاق الخلائق وأعيان الحقائق وسجل  
 ما خلفها من الآثار وما للملوك من الافكار حاضرة غفرت تدابير الوزراء وعزمت تصريف الامراء وتبين  
 أحوال العمران في كل زمان ومكان وما أوجبه الظلم من الدمار والعدل من العمار فكان المطلع عليها عاصر  
 الفراعنة وفارس ولاقى الرومانيين والبطالس وشاهد بعين بصره فتوح الصحابة وامراءها وعاشر القواطم  
 ووزراءها ورأى الدولة الايوبية وعزمها والتركية وحزمها والجر كسية وامارتها والعثمانية وادارتها  
 وكان أعمال الامراء المصرية بين يديه وما آثار ومن الحروب ماثلة لديه وكأنه ناظر الى معالم الجسد وما أثر  
 الفضل وأعلام الجلال وآيات الجمال الذي أقامته الدولة المحمدية العلوية وأسسته من عموم المنافع العامة الخيرية  
 وما جددته ونشرته من الفوائد والفنون العسكرية والآلات الحربية وعلمته من الادوات والاسباب المسهلة  
 للزراعة والتجارة والفلاحة والصناعة وجلبته من شاسع الاقطار من عجائب الآلات والمهمات وما  
 يزيد النفس سرورا والقلوب حمورا أن مؤلف الكتاب هو الشهم الهمام والفاضل المقدم والكاظم الاملى  
 والفهامة اللودعى الذى ما هم بأمر الافتخار رتاجه وهون علاجه وألان شديده وقرب بعينه (سعادة على  
 مبارك باشا) الوزير الخطير فكان قوسا هو باريه وعزوسا هو كفوؤه وكافيه الذى تولى من الوظائف الجليلة  
 والمناصب الخطيرة ما كانت والله أعلم بمراده مقدمة لابرار هذه المكارم التى يبقى أثرها ويطيب خبرها ولا غرو فان  
 قلوب الملوك عيون وذلك كادارة السمكة الحديدية التى سهلت الوقوف على عدد الواردين والمترددين والداخل  
 والخارج من أنواع التجارات ونظارة الاوقاف التى يسرت الوقوف على الآثار وأعانت على استنباط الاخبار  
 بما هو محفوظ فيها من السجلات والدفاتر ونظارة المعارف التى يعلم منها كيفية اندثار المعارف من قبل وانتشارها  
 فى هذا العصر الجديد والوقت السعيد ونظارة الاشغال التى بينت الرسوم والآثار والطرق والشوارع  
 والاماكن والديار هذا الى ما يضاف اليه من سعة اطلاعه وارائه التى هى مفتاح كل فتح وضو من كل نبع  
 \* وأشرف من هذا كله ظهور هذا الاثر الجديد فى عهد سيدنا ومالك رقابنا وولى نعمتنا مولانا وخديوينا محمد توفيق باشا  
 صلاح مصر وعادها وعزيرها وكاملها الحاكم الآمر والحافظ الناصر والمؤيد الظاهر الذى  
 أضحك من مصر رياضها وملا بالخير حياضها وقدم فيها ما هو أصلى وأنبج وأوفق وأرفق وتلافى أمرها  
 أعظم التلافى وتفردها بتفرد الكافى الوافى وحقق الآمال وهو مفتاح نجاحها وسبب صلاحها الذى آلت  
 اليه الايام فما آلت الا بما واصل غبطته ولا جانب جنبته ولا تحطت خطته بل هو واسطة عقد السكال والجمال  
 والجلال الذى أنشده الدهر بلسان الحال

لكل زمان واحد يقتدى به \* وهذا زمان أت لاشك واحده

وانا لانشك فى ان ظهور هذه المقامر والمآثر هى من آثار نشر العدل وبسط الامن والاطمئنان على العرض  
 والنفس والمال وصلاح الحال الذى وصلنا اليه بعناية هذا الداورى الانغم فان ذلك كله سبب لطلوع كواكب  
 الافكار الخافية وايضاح مذاهب الآراء العافية وصرف العقول الى ما هو لشل المنفعة أجمع ولدفع المضرة



أقع فآله سبحانه وتعالى يسهل له ما يصدق الأمل فيه والظن به حتى تكون كل مواعيد به بالخير دانية القطوف  
حاضرة المعروف ونعود فنقول أنا لو استعزنا الدهر لسانا واتخذنا سماء الاسحار ترجانا ليشيعا فضل هذا  
الانعام حق الاشاعة ويذيعا اخبار هذه المناخر حق الاذاعة لقصرت بهم مايد الاستطاعة ولو بلغنا بالمقال منتهى  
الامال لكان من حق كمال هذا الاحسان أن يتجاوزوه ويخطاه ومن واجب جلاله أن يسبقه ويتعداه غير أن  
للتفاني رسما لا بد من اقامته وشرطا لا سبيل الى نقض عادته والافليس في الامكان انصافها في وصفها فكل  
مقال ينخفض عن مقامها انخفاض الخوم عن النجوم فآله سبحانه وتعالى يبق الجنب العالي ممتطيها مناصب  
الكواكب نافذا الارادة بين المشارق والمغارب لا ينهض عزمه بأمر الأسف من عز ووظف ونصر حتى يبلغ  
أبعد مرامي المرام بداني العزيمة والاهتمام ويذل على يديه الايام ويعز بنعمته عموم الانام ويجعل الزمان تحت  
تصرفه وتدبيره والدهر بين تقديمه وتأخيره ويجعل في العلوم وأهلها حتى يرتفع به شأنها ويعلمون نارها  
ويجعل آية ملكه كشف الجهل والغمة عن عقول هذه الامة ويظهر في دولته عجائب التاكيف وغرائب  
التصانيف حتى تصبح مصر في أيامه روضة يانعة الازاهر تحسد الايام الاوائل على حسن الايام الاواخر

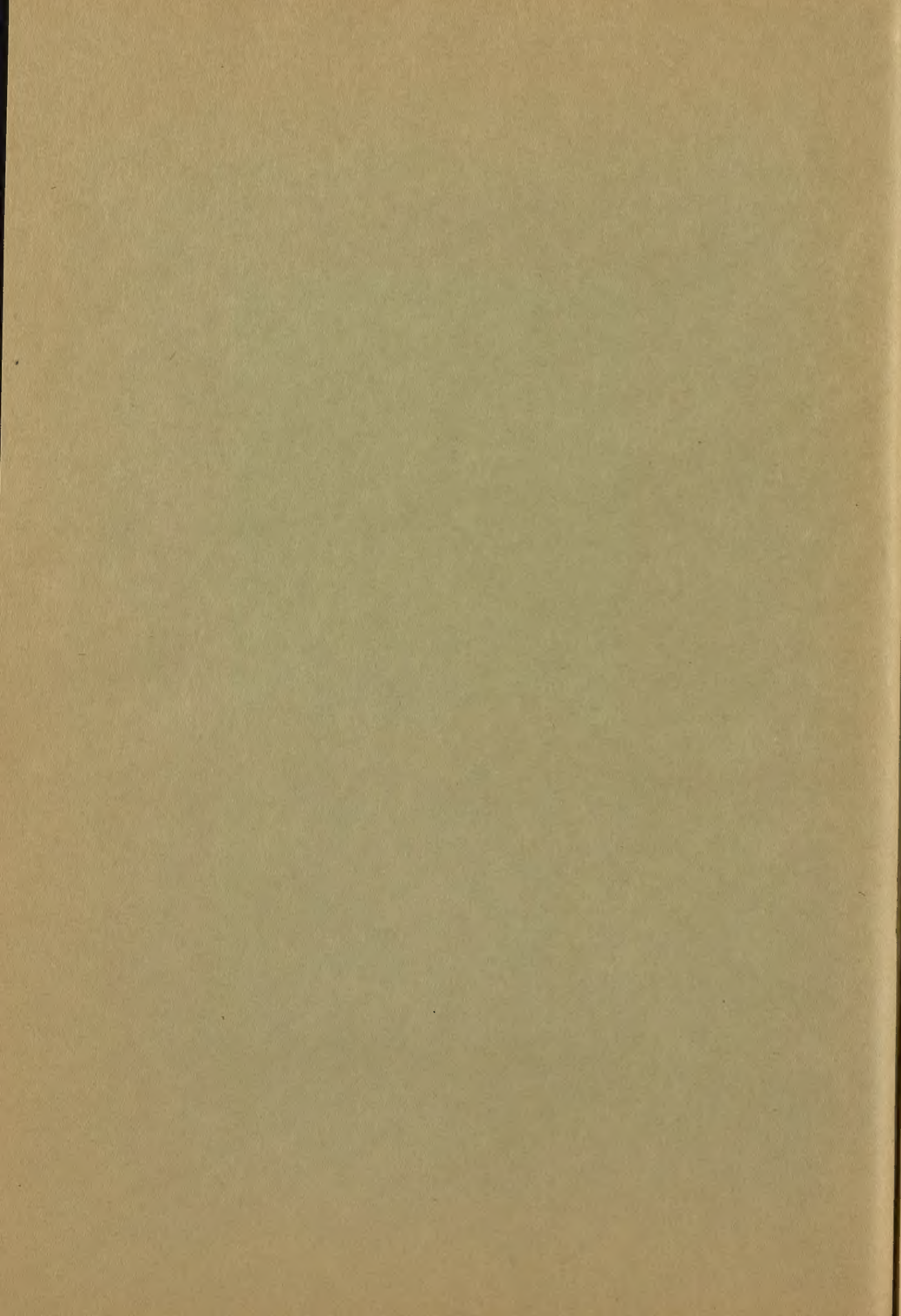
نشر الزمان صحائفها \* للفضل من أعلى نط  
وأجاد في تحريرها \* فكأنه ما ساء قط  
خططا بحسن بيانها \* كشفت وعيقت النقط  
أغنت عن البحث الطوي \* لوعن مراجعة الخطوط  
من رام يكشف غامضا \* فعلى الخبير به سسقط  
فارمدمطالع شمسا \* وانظر الدهر كاذنشط  
لم لا يكون مؤرخا \* وقد انتهى طبع الخطط

٦٤٩٨١٤٦٦١١٠

١٣٠٦







## فهرسة الجزء العشرين

من الخطط الجديدة التوفيقية لمصر القاهرة ومدنها وقراها

صفحة	صفحة
٣٧	٢
فصل ثلث لئوردلك بجه تميائتعلق باوزان نقود مصر	خاتمة الكتاب في بيان الدراهم والدنانير وشكل
ونتمه على أن الدرهم المعتبر بها هو درهم الكيل	النقود وهياتها وما يتبع ذلك قديما وحديثا
٣٨	٢
فصل في عيار النقود	فصل في الدينار والدرهم
٤٢	٥
فصل في وحدة النقود وتقويمها	فصل في بيان شكل النقود وهياتها
٤٣	٥
نقود الذهب	فصل في أقطار النقود
٤٤	٥
نقود الفضة	فصل في الصور والكتابة التي كانت ترسم وتنقش
٤٤	٥
فصل في القيمة الحقيقية للنقود	على النقود الاسلامية وغيرها وفي أول من ضرب
٤٥	٥
فصل في بيان نسب نقود الذهب والفضة بمصر	النقود في الاسلام وفي كيفية نقش التاريخ
٤٦	١٠
فصل في بيان النقود التي وجدت في القرنسأوية	فصل فيما كان ينقش على النقود من الادعية
وقت دخولهم مصر	وأسماء الملوك والعمال وكناهم وألقابهم ونعوتهم
٤٦	١٣
فصل فيما كان يفعل في ابدال أحد النقدين بجنسه	على اختلاف الجهات والاقوات والولة
أو بغير جنسه	فصل فيما كان ينقش عليها من الاسماء الدالة
٤٦	١٣
فصل في بيان ثمن الذهب والفضة بمصر	على الرتب والوظائف وتعود ذلك
٤٨	١٣
فصل فيما كانت تربحه حكومة مصر من ضرب	فصل فيما كان ينقش مع أسماء الخلفاء على النقود
النقود من القرنسأوية	من أسماء أبنائهم وأسماء العمال والولة المستقلين
٤٩	١٦
فصل في مصاريف الضرب وما يضيع فيه وما يؤخذ	وغير المستقلين
أجرة والربح الباقي بعد ذلك	العباسية بمصر وهي الطبقة الثانية
٤٩	١٧
فصل في بيان مقدار ما ضرب في مدة القرنسأوية	العائلات التي استتقت عن الخلفاء وصارت
من النقود	ولاياتها مما لك صغيرة وأولها (بنوبويه العجم)
٥٠	١٨
فصل في فلوس النحاس	واخرها (بنوعثمان)
٥٣	٢٨
الجدول المشتمل على بيان أصناف العملة المضروبة	فصل فيما كان ينقش على النقود من أسماء أمكن
ومواضع ضربها وبيان أوزانها وتواريخها ومن	الضرب من المدن والقرى الكبيرة والولايات
ضربت في عهده من الملوك من عهد عبد الملك	مرتبة على حروف المعجم
ابن مروان فني بعده	فصل في تحرير وزن المنقال والدينار والدرهم
١٣٢	٣٥
بيان اختلاف قيم النقود وغيرها وبيان اثانها	فصل في التغييرات التي حصلت في النقود من بعد
والغلاء والرخاء على تعاقب السنين من سنة ٨٧	عبد الملك بن مروان
من الهجرة الى سنة ١٢٩٦	فصل في نقود الاندلس وافريقية
	٣٦

\*(وبها تم الكتاب)\*